



Istituto Comprensivo
"Pasquale Leonetti Senior"
Corigliano Schiavonea

Sistema di valutazione disciplinare d'Istituto (Valutazione degli apprendimenti)

a.s. 2016-2017

INDICE

1. PREMESSA.....	PAG. 03
2. PARTE A	
VALUTAZIONE CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA.....	PAG. 04
3. PARTE B	
VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLAPRIMARIA.....	PAG. 12
RUBRICA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA SCUOLAPRIMARIA.....	PAG. 148
4. PARTE C	
VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA1°.....	PAG.162
RUBRICA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA SCUOLA SECONDARIA1°.....	PAG. 223
5. PARTE D	
TABELLA DI COMPARAZIONE STANDARD APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA	PAG. 237
6. PARTE E	
COMPORTEMENTO.....	PAG. 242
VALUTAZIONE COMPETENZE DI CITTADINANZA	PAG. 247

Premessa: Il processo valutativo

Secondo quanto stabilito dal DPR n. 122 del 22 giugno 2009 (Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni):

- ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva della quale, insieme al processo di apprendimento, deve essere adeguatamente informata la famiglia, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di riservatezza
- la valutazione concorre ai processi di autovalutazione degli alunni, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo ed ha per oggetto gli esiti scolastici, il processo di apprendimento ed il comportamento.
- nel P.O.F. il Collegio dei docenti definisce modalità e criteri della valutazione, al fine di garantire omogeneità, equità e trasparenza nelle valutazioni stesse.

Tenuto conto di ciò l'intero processo valutativo del nostro Istituto si dispiega in due momenti, verifica e valutazione, che hanno come oggetto da un lato l'alunno e dall'altro l'intera istituzione scolastica. Il ricorso alla pluralità di strategie metodologico-didattiche garantisce l'ottimizzazione del processo di verifica e valutazione, dal momento che il monitoraggio delle azioni valutative intraprese, con relativa registrazione per il controllo continuo, funge da feedback per ricalibrare ed orientare la didattica verso una più diffusa equità negli esiti e verso il successo formativo di ciascun alunno.

1. Verifica degli apprendimenti

La verifica, in considerazione del fatto che la nostra azione è formativa e si deve puntare più sulla qualità che sulla quantità, avrà un duplice fine:

- ✓ definire i livelli di apprendimento degli alunni;
- ✓ controllare e rimodulare la progettazione didattica.

Le prove predisposte per gli alunni dei diversi ordini di scuola serviranno, quindi, da una parte a confrontare la situazione iniziale con quella a cui l'alunno è pervenuto nei diversi momenti dell'anno scolastico, dall'altra a controllare la validità degli obiettivi di apprendimento previsti e l'adeguatezza dei contenuti e delle metodologie utilizzate.

I docenti:

- seguono **criteri di valutazione comuni** per le differenti discipline e per la valutazione del comportamento;
- condividono le informazioni nel Consiglio di classe, interclasse e intersezione con gli altri docenti; analizzano i risultati delle prove Invalsi collegialmente e prendono atto dei punti di forza e di debolezza degli allievi per interventi didattici specifici
- utilizzano **prove oggettive di verifica**, comuni per classi parallele, **in ingresso, in itinere e quadrimestrali** e ne analizzano i risultati, appositamente registrati nel Report di monitoraggio, collegialmente secondo le date definite nel Piano delle attività
- promuovono la realizzazione di **compiti di realtà disciplinari e pluridisciplinari**, a conclusione delle Unità di Apprendimento, per la rilevazione degli esiti in tutte le discipline e dei livelli di competenza di cittadinanza.
- si sono dotati di modelli comuni per la progettazione didattica
- fanno incontri e focus di approfondimento sulle eventuali criticità rilevate, per discipline sia in orizzontale che in verticale per confrontarsi sui contenuti sviluppati, sulle metodologie applicate e sugli interventi messi in atto con alunni in difficoltà di apprendimento.

PARTE A

Valutazione Campi d'esperienza

Scuola Infanzia

Valutazione formativa delle competenze

Per le competenze si utilizza una scala di quattro livelli con enunciati descrittivi

*Livelli relativi all'acquisizione delle competenze di ciascun campo di esperienza:

Avanzato - Il bambino rispetta le consegne eseguendole con responsabilità, risolve situazioni problematiche in autonomia mostrando padronanza delle conoscenze e delle abilità.

Intermedio - Il bambino rispetta le consegne e affronta situazioni nuove mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Base - Il bambino rispetta semplici consegne in situazioni note mostrando di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali.

Iniziale - Il bambino, se opportunamente guidato, rispetta semplici consegne in situazioni note.

Il processo di valutazione mirerà a:

♣ Evidenziare le mete, anche minime, già raggiunte.

♣ Valorizzare le risorse del bambino indicando le modalità per sviluppare le sue potenzialità e aiutandolo a motivarsi, a costruirsi un concetto positivo e realistico di sé.

♣ Individuare e comprendere i processi mentali che il bambino ha sviluppato, le difficoltà incontrate, gli schemi utilizzati, per migliorare la sua competenza e la sua identità.

♣ Leggere i bisogni dei bambini per interpretare la complessità della loro evoluzione, valutando per progressi (dinamiche evolutive, sviluppo della personalità rispetto ai punti di partenza) e non per standard (livelli di competenza predefinite.)

♣ Costruire un profilo dinamico e formativo.

La verifica e la valutazione verranno effettuate su un'attenta osservazione dell'alunno in situazioni spontanee e attività strutturate.

I criteri della valutazione saranno:

- *Progressi nell'apprendimento in termini di "sapere, saper fare e saper essere" rispetto ai livelli di partenza.*
- *Impegno, interesse e partecipazione alla vita scolastica. Crescita globale della personalità dell'alunno.*
- *Manifestazioni positive e non, espresse dai bambini sia nell'ambito delle attività curricolari sia di quelle extracurricolari.*
- *Capacità di rappresentare e spiegare eventi e di formulare previsioni e ipotesi.*

Strumenti di verifica

- **Colloqui, conversazioni guidate in sezione** (formulazione di domande, risposta a domande precise, interventi spontanei, capacità di inserirsi in un semplice dialogo, espressione per comunicare i propri pensieri, sensazioni, emozioni...)
- **Produzione e uso del materiale grafico-pittorico** (disegni liberi, pitture, percorsi grafici, schede di completamento del segno grafico)
- **Prove oggettive** (domande - stimolo, rielaborazioni verbali ed iconiche, narrazione di fiabe o eventi, ...)
- **Esercitazioni pratiche** (composizioni con materiale strutturato e non, organizzazione autonoma di materiali e immagini conosciute per realizzare diverse forme artistiche, elaborati realizzati con tecniche e/o materiali vari, abilità in attività quali: scollare, incollare, strappare, tagliare, colorare, infilare ...)
- **Osservazioni dirette e sistematiche nei vari momenti e contesti scolastici.**

IL SE' E L'ALTRO	3 ANNI	LIVELLO
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE.		
HA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA IDENTITÀ .		
HA SUPERATO LA DIPENDENZA AFFETTIVA ED HA MATURATO UN SERENO DISTACCO EMOTIVO DALLA FAMIGLIA.		
CONOSCE E RISPETTA LE PRIME REGOLE DI VITA SOCIALE.		
SA STABILIRE RELAZIONI POSITIVE CON ADULTI E COMPAGNI.		
SA COGLIERE IL SENSO DI APPARTENENZA ALLA FAMIGLIA E ALLA SEZIONE.		

IL CORPO E IL MOVIMENTO	3 ANNI	LIVELLO
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE		
CONOSCE LO SCHEMA CORPOREO.		
SA RAPPRESENTARE VERBALMENTE E GRAFICAMENTE IL PROPRIO CORPO.		
SA COORDINARE IL MOVIMENTO DELLE VARIE PARTI DEL CORPO.		
PERCEPISCE LA PROPRIA IDENTITÀ SESSUALE.		
SI ORIENTA NELLO SPAZIO SCUOLA.		
E' AUTONOMO NELLE PIÙ SEMPLICI OPERAZIONI DI VITA QUOTIDIANA.		
HA ASSUNTO POSITIVE ABITUDINI IGIENICHE E ALIMENTARI.		

IMMAGINI, SUONI, COLORI	3 ANNI	LIVELLO
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE		
PARTECIPA CON PIACERE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE.		
COMUNICA CON LA VOCE E IL CORPO.		
PARTECIPA A PICCOLE ESIBIZIONI.		
MANIPOLA E DA FORMA AI MATERIALI.		
SPERIMENTA TECNICHE ESPRESSIVE DIVERSE.		
DISEGNA E DA SIGNIFICATO AI SEGNI E ALLE FORME PRODOTTE.		
SPERIMENTA LE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DEL COLORE.		

I DISCORSI E LE PAROLE	3 ANNI	LIVELLO
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE		
ASCOLTA E COMPRENDE SEMPLICI MESSAGGI.		
DIALOGA CON ADULTI E COMPAGNI.		
USA IL LINGUAGGIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE BISOGNI.		
VERBALIZZA SEMPLICI ESPERIENZE.		
ASCOLTA, COMPRENDE RACCONTI, FIABE, NARRAZIONI.		
MEMORIZZA E RIPETE BREVI POESIE E FILASTROCCHIE.		
INTUISCE CHE ESISTONO LINGUE DIVERSE DA QUELLA MATERNA.		
SFOGLIA UN LIBRO CON CURIOSITÀ E SA LEGGERE LE IMMAGINI.		

LA CONOSCENZA DEL MONDO	3 ANNI	LIVELLO
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE		
ESPLORA, MANIPOLA CON L'IMPIEGO DI TUTTI I SENSI.		
CONOSCE I COLORI PRIMARI.		
CONOSCE LE DIMENSIONI (GRANDE - PICCOLO).		
VALUTA LA QUANTITÀ (TANTO - POCO).		
SCOPRE I MUTAMENTI DELLA NATURA.		
PORTA A TERMINE I PROPRI ELABORATI.		
HA INTERIORIZZATO E I CONCETTI TOPOLOGICI (SOPRA-SOTTO, VICINO-LONTANO, DENTRO-FUORI).		

IL SE' E L'ALTRO 4 ANNI	LIVELLO
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	
HA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA IDENTITÀ IN RAPPORTI AGLI ALTRI E A SÉ	
HA SVILUPPATO UNA POSITIVA IMMAGINE DI SÉ.	
RICONOSCE, ESPRIME ED ELABORA CONTENUTI EMOTIVI.	
SA STABILIRE RELAZIONI POSITIVE CON ADULTI E COMPAGNI.	
SA ESPRIMERSI NEL RISPETTO DEGLI ALTRI.	
CONOSCE, RICONOSCE ED ACCETTA LA DIVERSITÀ.	
HA INTERIORIZZATO, ACCETTA ED ESPRIME CORRETTI COMPORAMENTI SOCIALI.	

IL CORPO E IL MOVIMENTO 4 ANNI	LIVELLO
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	
CONOSCE E RAPPRESENTA IN TUTTE LE SUE PARTI LO SCHEMA CORPOREO.	
PERCEPISCE, DENOMINA E RAPPRESENTA IL PROPRIO CORPO.	
COORDINA I MOVIMENTI IN RAPPORTO A SÉ, ALLO SPAZIO, AGLI ALTRI	
SI MUOVE NELLO SPAZIO SECONDO INDICAZIONI	
HA INTERIORIZZATO CORRETTE REGOLE ALIMENTARI.	
INDIVIDUA CORRETTAMENTE I CENTRI SENSORIALI DEL PROPRIO CORPO.	

IMMAGINI, SUONI, COLORI 4 ANNI	LIVELLO
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	
SA ESPRIMERE ESPERIENZE E VISSUTI ATTRAVERSO ATTIVITÀ MANIPOLATIVE E GRAFICO- PITTORICHE.	
PARTECIPA ATTIVAMENTE AD ATTIVITÀ DI GIOCO SIMBOLICO E TEATRALE.	
RICONOSCE LE DIVERSE ESPRESSIONI DELLE IMMAGINI E DELLE FORME	
INDIVIDUA CORRISPONDENZE FRA COLORI ED EMOZIONI.	
RIESCE A RIPRODURRE GRAFICAMENTE ELEMENTI, OGGETTI E SIMBOLI, USANDO I COLORI APPROPRIATI	

I DISCORSI E LE PAROLE	4 ANNI	LIVELLO
DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE		
UTILIZZA IL LINGUAGGIO PER COMUNICARE EMOZIONI.		
COMUNICA I PROPRI BISOGNI E VERBALIZZA LE ESPERIENZE.		
ASCOLTA, COMPRENDE ED ESPONE ORALMENTE NARRAZIONI DI FIABE E di racconti		
RIEVOCA E NARRA ESPERIENZE PERSONALI.		
RAPPRESENTA SIMBOLICAMENTE LE PAROLE.		
MEMORIZZA ED ESPONE ORALMENTE CANTI, POESIE E FILASTROCCHIE.		
DIMOSTRA CURIOSITÀ VERSO UNA LINGUA DIVERSA DALLA SUA		
SFOGLIA UN LIBRO E COMPRENDE STORIE CON IMMAGINI.		

LA CONOSCENZA DEL MONDO	4 ANNI	LIVELLO
DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE		
DISCRIMINA E RICONOSCE I PRINCIPALI CONCETTI TOPOLOGICI (SOPRA-SOTTO, VICINO-LONTANO, DIETRO- DAVANTI)		
COMPRENDE ED ESEGUE INDICAZIONI OPERATIVE.		
SA INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE PERCETTIVE DI UN MATERIALE (COLORE, FORMA, DIMENSIONE).		
SA METTERE IN RELAZIONE, ORDINARE, FARE CORRISPONDENZE.		
INDIVIDUA CRITERI DI CLASSIFICAZIONE.		
UTILIZZA E DISCRIMINA SIMBOLI GRAFICI PER REGISTRARE QUANTITÀ DIVERSE.		
HA ACQUISITO LE DIMENSIONI TEMPORALI (PRIMA- DOPO).		
RIORDINA IMMAGINI IN SEQUENZA.		
STABILISCE RELAZIONI TEMPORALI TRA GLI EVENTI.		

IL SE' E L'ALTRO - 5 ANNI	LIVELLO
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	
RISPETTA LE REGOLE DEL GRUPPO CLASSE	
SI MUOVE CON DISINVOLTURA NEI DIVERSI AMBIENTI DI VITA.	
COMUNICA EMOZIONI ATTRAVERSO LINGUAGGI DIVERSI.	
SA STABILIRE POSITIVI RAPPORTI INTERPERSONALI CON COETANEI E ADULTI.	
PARTECIPA E COLLABORA ALLE ATTIVITÀ DI GRUPPO.	
HA ACQUISITO UN ATTEGGIAMENTO CORRETTO VERSO DIFFERENZE CULTURALI	
SA RICONOSCERSI COME APPARTENENTE A UNA FAMIGLIA, A UN GRUPPO	

IL CORPO E IL MOVIMENTO - 5 ANNI	LIVELLO
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	
RICONOSCE E RAPPRESENTA IN MODO COMPLETO LO SCHEMA CORPOREO	
RAPPRESENTA IL CORPO NEI DIVERSI SCHEMI POSTURALI.	
SA ESPRIMERE SENTIMENTI ED EMOZIONI ATTRAVERSO LA GESTUALITÀ E LA DINAMICITÀ DEL CORPO	
CONTROLLA E COORDINA I MOVIMENTI E SA ORIENTARSI AUTONOMAMENTE NEGLI SPAZI	
SA ORIENTARSI NELLO SPAZIO GRAFICO	
COLLOCA SE STESSO IN BASE A PARAMETRI SPAZIALI.	
SA GESTIRE CON RESPONSABILITÀ E ORDINE I PROPRI OGGETTI E MATERIALI	

IMMAGINI, SUONI, COLORI - 5 ANNI	LIVELLO
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	
SA INTERPRETARE E MIMARE I PERSONAGGI DI UN RACCONTO	
ESPLORA LE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DEL PROPRIO CORPO.	
USA VARIE TECNICHE ESPRESSIVE E MATERIALI DIVERSI PER PRODURRE ELABORATI	
PERCEPISCE ACCOSTAMENTI E MESCOLANZE DI COLORI.	
UTILIZZA CORRETTAMENTE LO SPAZIO GRAFICO	
USA IL MEZZO ESPRESSIVO PER RAPPRESENTARE LA REALTÀ E LA FANTASIA	
SA DESCRIVERE GRAFICAMENTE UNA STORIA NARRATA	

I DISCORSI E LE PAROLE - 5 ANNI	LIVELLO
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	
COMPRENDE E DECODIFICA MESSAGGI	
USA IL LINGUAGGIO VERBALE IN MODO CHIARO E CORRETTO PER INTERAGIRE E COMUNICARE	
ASCOLTA, COMPRENDE E DESCRIVE STORIE, RACCONTI E NARRAZIONI	
COMUNICA I PROPRI BISOGNI, VERBALIZZA ED ESPRIME SENTIMENTI ED EMOZIONI.	
ESPRIME LE PROPRIE OPINIONI, INTERVIENE ATTIVAMENTE E ADEGUATAMENTE NELLE CONVERSAZIONI.	
SA RACCONTARE ESPERIENZE VISSUTE RISPETTANDO NESSI LOGICI	
INVENTA STORIE.	
DISCRIMINA SEGNI GRAFICI E SISTEMI SIMBOLICI A FINI COMUNICATIVI.	
SA ESPRIMERE SEMPLICI PAROLE E FRASI DI USO QUOTIDIANO IN LINGUA STRANIERA	

LA CONOSCENZA DEL MONDO 5 ANNI	LIVELLO
DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	
COLLOCA PERSONE, FATTI ED EVENTI NELLO SPAZIO A BREVE TERMINE	
SA OPERARE CON LE QUANTITA', REALIZZANDO SEMPLICI INSIEMI	
SA INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE PERCETTIVE DI UN MATERIALE (COLORE, FORMA, DIMENSIONE).	
SA METTERE IN RELAZIONE, ORDINARE, FARE CORRISPONDENZE,	
INDIVIDUA CRITERI DI CLASSIFICAZIONE.	
UTILIZZA E DISCRIMINA SIMBOLI GRAFICI PER REGISTRARE QUANTITÀ DIVERSE.	
HA ACQUISITO I PRINCIPALI CONCETTI TOPOLOGICI (SOPRA-SOTTO, DIETRO-DAVANTI, FUORI-DENTRO, VICINO-LONTANO)	
HA ACQUISITO LE DIMENSIONI TEMPORALI (PRIMA- DOPO).	
RIORDINA IMMAGINI IN SEQUENZA.	
HA SVILUPPATO COMPOTAMENTI POSITIVI NEI CONFRONTI DELL'AMBIENTE, ELABORANDO REGOLE FONDAMENTALI DI RISPETTO E DI SALVAGUARDIA	

PARTE B

Valutazione Disciplinare

Scuola Primaria

INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

TUTTE LE DISCIPLINE

Per le competenze si utilizza una scala di quattro livelli con enunciati descrittivi (sostitutivi dei voti in decimi)

ITALIANO CLASSE I INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto, lettura, comprensione e comunicazione; la presentazione grafica, ortografia e morfo-sintassi, l'organizzazione del testo scritto, l'arricchimento lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i diversi caratteri grafici del codice scritto: le vocali e le consonanti (stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo) ▪ Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche: corrispondenza tra grafema e fonema, raddoppiamenti consonantici, i suoni difficili ▪ Conosce gli elementi essenziali della comunicazione orale: concordanze (genere, numero), ▪ Conosce la funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, punto interrogativo, punto esclamativo ▪ Conosce la frase, delle sue funzioni comunicative e della sua organizzazione ▪ Conosce l'organizzazione del contenuto del testo secondo le coordinate spazio-tempo ▪ Conosce le regole della conversazione 	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel elaborare 		
			Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10				
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere, comprendere, interagire verbalmente nel 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta con attenzione le diverse comunicazioni di adulti e compagni (spiegazione, narrazione, consegna) cogliendone il senso ▪ Mantiene l'attenzione sul 	<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.</p>	5	<p>Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla,</p>

	rispetto delle regole, produrre per iscritto, applicando autonomamente e le conoscenze	<p>messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende le diverse comunicazioni adottando un comportamento adeguato ▪ Comprende, ricorda, riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati ▪ Pronuncia in modo corretto parole o frasi significative ▪ Formula ed esprime semplici frasi con linguaggio esplicito e in lingua italiana ▪ Racconta esperienze e storie rispettando le strutture logiche e la successione temporale; drammatizza ▪ Interviene in modo adeguato rispettando le regole stabilite e formula domande pertinenti ▪ Arricchisce gradualmente il proprio patrimonio lessicale ▪ Distingue la parola scritta da altri tipi di segni ▪ Decodifica la parola scritta leggendo con graduale certezza e rapidità parole e frasi ▪ Mette in corrispondenza testo scritto e immagini ▪ Organizza graficamente la pagina secondo specifiche consegne ▪ Utilizza i diversi caratteri: lo stampato maiuscolo, minuscolo, il corsivo ▪ Acquisisce la strumentalità della scrittura: formula e scrive collettivamente e individualmente frasi che verbalizzano l'esperienza personale e/o collettiva, compone parole e frasi nuove con "pezzi" noti ▪ Scrive sotto dettatura parole e brevi frasi ▪ Scrive spontaneamente testi per 	Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.	6	prove di applicazione
			Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.	7	
			Abilità corrette di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note	8	
			Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.	9	
			Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.	10	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ comunicare ▪ Scrive piccole storie con didascalie e immagini 			
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE		
		<p>Opportunamente guidato: mantiene attenzione per tempi molto limitati, comprende semplici messaggi e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore producendo un lavoro coerente ma elementare</p>	5	Compiti di realtà	
			LIVELLO BASE		6
		<p>Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici messaggi e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore producendo un lavoro coerente ma elementare.</p>			
			LIVELLO INTERMEDIO		7-8
		<p>In modo abbastanza autonomo: Presta attenzione per i tempi stabiliti; comprende i messaggi di uso quotidiano, comprende e collega agevolmente le conoscenze apprese e ricorda i contenuti essenziali organizzandoli coerentemente e applicandole generalmente senza errori in modo autonomo anche in situazioni diverse producendo elaborati pertinenti, logici e personali.</p>			
	LIVELLO AVANZATO	9-10			
		<p>In piena autonomia: Presta attenzione per tempi prolungati e comprende messaggi di vario genere ricordandone i contenuti essenziali e ricavandone anche le informazioni implicite; collega in modo eccellente tutti i contenuti ed esprime valutazioni. Organizza e applica conoscenze autonomamente con creatività producendo un lavoro ricco, esauriente e originale, articolato in modo coerente.</p>			

INGLESE CLASSE I INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi relativi al lessico, a funzioni comunicative e tradizioni e simboli della civiltà straniera 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce semplici formule disaluto Conosce espressioni per chiedere e dire il proprio nome Conosce semplici istruzioni correlate all'attività di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco Conosce ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1-10), a forme geometriche a oggetti scolastici e di uso comune, alcuni aggettivi, alcune preposizioni di luogo e ad animali domestici e della fattoria, parti del corpo e capi di abbigliamento Conosce alcune semplici strutture linguistiche Conosce tradizioni e simboli della civiltà straniera relativi alle principali festività 	<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documento di processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione 		
			Conoscenza incompleta e superficiale degli elementi della lingua straniera. L'uso del lessico è parziale, incerto e poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenza essenzialmente acquisita dei principali elementi della lingua straniera. Nozione del lessico accettabile.	6	
			Conoscenza adeguata degli elementi della lingua straniera, ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico.	7	
			Conoscenza soddisfacente degli elementi fondamentali della lingua straniera. Uso chiaro e appropriato del lessico.	8	
			Conoscenza della lingua straniera disciplina completa e articolata. Il lessico viene utilizzato in modo ricco e articolato	9	
Conoscenza della lingua straniera ampia, approfondita e sicura, elaborata e utilizzata secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del lessico.	10				
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione a applicazione di funzioni comunicative utilizzando il lessico e le strutture linguistiche note 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e risponde ad un saluto Si presenta e chiede il nome delle persone Comprende ed esegue istruzioni e procedure Identifica, abbinando colori, numeri, nomi di figure geometriche, oggetti, animali, parti del corpo, capi di vestiario Riconosce, nominando e associa gli aggettivi qualificativi ad alcune 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento. 	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione, role-play
			<ul style="list-style-type: none"> Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento. 	6	
			<ul style="list-style-type: none"> Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento. 	7	

		preposizioni di luogo Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2 <ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali tradizioni e simboli della civiltà straniera operando confronti con la propria cultura 	Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note	8			
			Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.	9			
			Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento	10			
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE		5-	Compiti di Realtà	
			Opportunamente guidato: Ascolta e ripete con sufficiente interesse alcuni suoni e riconosce vocaboli che già usa; produce brevi e semplici elaborati esprimendosi con esitazioni ed errori che, tuttavia non ostacolano la comprensione				
			LIVELLO BASE				
			Ascolta e ripete con sufficiente interesse alcuni suoni e riconosce vocaboli che già usa; produce brevi e semplici elaborati esprimendosi con esitazioni ed errori che, tuttavia non ostacolano la comprensione				6
			LIVELLO INTERMEDIO		7-8		
			In modo abbastanza autonomo: Ascolta e comprende semplici domande e consegne; ripete e rielabora il lessico proposto avendone cognizione di significato producendo elaborati soddisfacenti				
LIVELLO AVANZATO		9-10					
In piena autonomia: Ascolta ,comprende , intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure; memorizza e pronuncia correttamente il lessico proposto e canti mimati avendone cognizione di significato; sa rispondere con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione e rielabora le conoscenze in modo personale e creativo.							

STORIA CLASSI I INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documento di processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La successione, la ciclicità, la contemporaneità ▪ La misurazione del tempo ▪ Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce gli indicatori temporali ▪ Si accosta al concetto di tempo storico ▪ Conosce le parti del giorno e il loro ritmo ▪ Conosce la successione dei giorni della settimana, mesi e stagioni ▪ Si accosta al concetto di ciclicità e contemporaneità 	Conoscenze incomplete e superficiali	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Linguaggio specifico accettabile	6	
			Complete discretamente corrette. Linguaggio specifico corretto	7	
			Conoscenze diffuse e sicure. Linguaggio specifico chiaro ed appropriato	8	
			Conoscenze corrette, complete ed articolate. Linguaggio specifico ricco ed articolato	9	
			Conoscenze ampie, approfondite e sicure utilizzate secondo uno stile personale. Linguaggio ricco, articolato e preciso	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute ▪ Riconoscere i cambiamenti nel tempo di persone e cose ▪ Ricostruire fatti ed esperienze del passato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordina in successione cronologica vissuti e semplici storie usando gli indicatori temporali ▪ Inizia a leggere il calendario e a misurare le durate; individua le ricorrenze ▪ Inizia a classificare i propri vissuti secondo la durata 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e note di apprendimento	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento	6	
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento	7	
			Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti in situazioni note	8	
			Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento	9	

			Abilità sicure, corrette e autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti	10	
LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE		Opportunamente guidato: Colloca in successione semplici esperienze quotidiane; riconosce semplici forme di ciclicità ma le usa in modo non sempre appropriato; è incerto nell'elaborazione degli argomenti e utilizza un linguaggio semplice ed essenziale.	5	Compiti di Realtà
	LIVELLO BASE				
	Colloca in successione semplici esperienze quotidiane; riconosce semplici forme di ciclicità ma le usa in modo non sempre appropriato; è incerto nell'elaborazione degli argomenti e utilizza un linguaggio semplice ed essenziale.		6		
	LIVELLO INTERMEDIO		7-8		
	In modo abbastanza autonomo: Riconosce il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni; riconosce ed usa la ciclicità e la successione degli eventi in semplici storie; elabora con un linguaggio specifico gli argomenti studiati				
	LIVELLO AVANZATO		9-10		
In piena autonomia: Usa gli indicatori temporali in situazioni note e non note; utilizza gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo in modo appropriato e sicuro ed elabora con un linguaggio ricco e personale gli argomenti studiati					

GEOGRAFIA CLASSI I INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documento processuale di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Le posizioni nello spazio I percorsi Spazio e funzioni Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli indicatori spaziali Si accosta al concetto di pianta Conosce e distingue ambienti interni ed esterni Si accosta al linguaggio specifico della disciplina 	Conoscenze incomplete e superficiali	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Linguaggio specifico accettabile	6	
			Complete discretamente corrette. Linguaggio specifico corretto	7	
			Conoscenze diffuse e sicure. Linguaggio specifico chiaro ed appropriato	8	
			Conoscenze corrette, complete ed articolate. Linguaggio specifico ricco ed articolato	9	
			Conoscenze ampie, approfondite e sicure utilizzate secondo uno stile personale. Linguaggio ricco, articolato e preciso	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali Osservare uno spazio conosciuto e riconoscerne gli elementi che lo compongono 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza i binomi locativi e le coordinate per individuare le posizioni in mappe a più regioni Rappresenta e descrive i primi percorsi Disegna la pianta di semplici oggetti a grandezza reale Osserva ambienti noti secondo gli elementi che li caratterizzano 			Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e note di apprendimento	5	
			Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento	6	
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento	7	
			Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti in situazioni note	8	
		relative funzioni	Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento	9	
			Abilità sicure, corrette e autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
	Opportunamente guidato: Si orienta nello spazio, conosce le informazioni principali, riconosce gli strumenti per l'osservazione diretta e il linguaggio della disciplina ma necessita di un aiuto per usarli e produrre un elaborato		
	LIVELLO BASE		
	Si orienta nello spazio solo se guidato, conosce le informazioni principali, riconosce gli strumenti per l'osservazione diretta e il linguaggio della disciplina ma necessita di un aiuto per usarli e produrre un elaborato	6	
	LIVELLO INTERMEDIO		
	In modo abbastanza autonomo: Si orienta nello spazio e organizza le informazioni principali, riconosce gli strumenti per l'osservazione diretta e il linguaggio della disciplina ed interpreta, localizza e analizza con un linguaggio specifico gli elementi della disciplina per produrre elaborati	7-8	
	LIVELLO AVANZATO		
	In piena autonomia: Si orienta nello spazio con sicurezza e organizza le informazioni principali, riconosce e usa in modo appropriato gli strumenti per l'osservazione diretta e il linguaggio della disciplina ed interpreta, localizza e analizza con un linguaggio ricco e specifico gli elementi della disciplina producendo elaborati originali	9-10	

MATEMATICA CLASSE I INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi specifici dell'aritmetica e della geometria: pre-conoscenza, il numero, la geometria, la misura, il pensiero razionale Il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli indicatori topologici per la collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone ed oggetti. Conosce i numeri naturali nel loro aspetto cardinale e ordinale da 0 a 20 Conosce il concetto di maggiore, minore, uguale Conosce le operazioni di addizione e sottrazione tra numeri naturali. Conosce le principali figure geometriche piane Conosce le caratteristiche (proprietà) di oggetti piani e solidi Conosce mappe, piantine, elementi di orientamento Riconosce caselle ed incroci sul piano quadrato Riconosce gli attributi di oggetti (grandezze) misurabili (lunghezza, superficie...) Conosce la classificazione e il confronto di oggetti diversi tra loro Riconosce situazioni problematiche Conosce e riconosce simboli e rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati 	Conoscenze parziali e superficiali; nozione inesatta del lessico specifico	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, schede da completare e a scelta multipla.
			Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione sufficiente del linguaggio specifico	6	
			Conoscenze complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da idee personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico	10	

		diagrammi			
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazioni e e applicazione di conoscenze, relazioni, proprietà, procedimenti ▪ Identificazioni e e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica ▪ Uso del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizza oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ▪ Legge e scrive i numeri naturali sia in cifre che in parole ▪ Conta sia in senso progressivo che regressivo ▪ Comprende le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione ▪ Usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. ▪ Osserva e analizza le principali figure geometriche piane e le caratteristiche di oggetti piane e solidi ▪ Esegue, rappresenta e decodifica un semplice percorso. ▪ Individua la posizione di case, linee, incroci sul piano e inquadrate ▪ Osserva oggetti e fenomeni, individua grandezze misurabili ▪ Compie confronti diretti di grandezze ▪ Classifica in situazioni concrete oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà ▪ Esplora, rappresenta situazioni problematiche e ne individua le soluzioni ▪ Raccoglie dati e informazioni e le sa organizzare con rappresentazioni iconiche 	Utilizza e comunica in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo sufficientemente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza discretamente le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite, nella esecuzione anche di compiti in situazioni note	7	
			Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nel decodificare e risolvere problemi anche in situazioni nuove	8	
			Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo autonomo, completo e formalmente corretto. Comunica con completezza il procedimento e la soluzione di una situazione problematica	9	
			Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo chiaro, preciso e corretto. Comunica con completezza il procedimento seguito e la soluzione di situazioni problematiche anche complesse, ipotizzando strategie e procedimenti alternativi	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5-	Compiti di Realtà
	Opportunamente guidato: Riconosce i numeri naturali proposti e conta in senso progressivo e regressivo con qualche difficoltà. Associa al numero solo quantità minime e le confronta in caso di uguaglianza. Opera ancora in modo insicuro e con piccole quantità. Discrimina caratteristiche solo di oggetti piani. Esegue e rappresenta un semplice percorso. Individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche.		
	LIVELLO BASE		
	Riconosce se guidato i numeri naturali proposti e conta in senso progressivo e regressivo con qualche difficoltà. Associa al numero solo quantità minime e le confronta in caso di uguaglianza. Opera ancora in modo insicuro e con piccole quantità. Discrimina caratteristiche solo di oggetti piani. Esegue e rappresenta un semplice percorso. Individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche.	6	
	LIVELLO MEDIO	7-8	
In modo abbastanza autonomo: Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce e confronta i numeri proposti. Opera adeguatamente in modo concreto e con le quantità proposte. Confronta i numeri con la simbologia di maggiore, minore, uguale. Osserva e analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi. Legge una mappa e si orienta negli spazi aluinati. Individua caselle e incroci sul piano quadrettato. Classifica oggetti in base ad analogie e differenze. Individua e risolve semplici situazioni problematiche. Raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno			
LIVELLO ALTO	9-10		
In piena autonomia: Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale. Confronta i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale. Opera in modo sicuro e veloce. Osserva, analizza e intuisce caratteristiche di oggetti piani e solidi. Esegue, rappresenta e decodifica un percorso proposto. Individua e classifica caselle e incroci sul piano quadrettato complesso. Classifica oggetti in base a più proprietà. Rappresenta e risolve situazioni problematiche anche complesse. Raccoglie molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno. Discrimina oggetti e situazioni in contesti vari.			

SCIENZE CLASSI I INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documento di processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza ➤ CRITERIO ABILITÀ: Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I cinque sensi ▪ Esseri viventi e non viventi ▪ La funzione degli oggetti ▪ Il metodo scientifico e il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le funzioni dei cinque sensi ▪ Conosce e distingue viventi e non viventi ▪ Individua la funzione di semplici oggetti ▪ Conosce i primi elementi del metodo scientifico e del linguaggio della disciplina 	Conoscenze incomplete e superficiali; linguaggio specifico incerto	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Linguaggio specifico essenziale ma accettabile	6	
			Complete discretamente corrette. Linguaggio specifico corretto	7	
			Conoscenze diffuse e sicure. Linguaggio specifico chiaro ed appropriato	8	
			Conoscenze corrette, complete ed articolate. Linguaggio specifico ricco ed articolato	9	
			Conoscenze ampie, approfondite e sicure utilizzate secondo uno stile personale. Linguaggio ricco, articolato e preciso	10	

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare l'ambiente attraverso cinque sensi ▪ Classificare e confrontare oggetti ▪ Esplorare esseri viventi e nonviventi ▪ Utilizzare il metodo scientifico ed il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, nomina e descrive quanto lo circonda utilizzando icinque sensi ▪ Osserva e descrive oggetti e le parti che lo compongono ▪ Identifica e descrive esseri viventi e non viventi ▪ Utilizza il metodo scientifico per ricavare informazioni e le espone con il linguaggio specifico della disciplina 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e note di apprendimento	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento	6	
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento	7	
			Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti in situazioni note	8	
			Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazione diverse e nuove di apprendimento	9	
			Abilità sicure, corrette e autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
	Opportunamente guidato: L'alunno partecipa alle attività di progettazione e realizzazione di esperienze concrete ed operative, cogliendo gli aspetti significativi, ponendosi domande e facendosi semplici ipotesi sulla realtà circostante		
	LIVELLO BASE		
	L'alunno, se guidato, partecipa alle attività di progettazione e realizzazione di esperienze concrete ed operative, cogliendo gli aspetti significativi, ponendosi domande e facendosi semplici ipotesi sulla realtà circostante	6	
	LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
In modo abbastanza autonomo: Partecipa con interesse ad attività di progettazione e realizzazione di esperienze concrete ed operative; osserva, nomina e descrive oggetti nelle varie parti che lo compongono; coglie caratteristiche e effettua confronti anche in ambienti diversi; esplora l'ambiente attraverso i cinque sensi, ponendosi domande e formulando semplici ipotesi			
	LIVELLO ALTO	9-10	
	In piena autonomia: Partecipa con interesse ad attività di progettazione e realizzazione di esperienze concrete ed operative in modo autonomo e corretto, apportando un contributo personale; descrive, in maniera dettagliata, gli oggetti e loro parti cogliendo varie caratteristiche; identifica e descrive con sicurezza esseri viventi e non viventi; esplora l'ambiente attraverso i cinque sensi ponendosi domande, formulando ipotesi e cogliendo anche gli aspetti meno evidenti; rielabora le informazioni in modo critico		

TECNOLOGIA CLASSI I INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali, la tecnologia ▪ Gli strumenti informatici ▪ Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce la qualità, le proprietà e l'uso di oggetti e materiali ☒ Conosce le fasi e le procedure di alcune lavorazioni ☒ Conosce le parti principali del computer e le loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documento di processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione 		
			Conoscenze incomplete e superficiali. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, schede a scelta multipla, colloqui orali, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Linguaggio specifico accettabile	6	
			Complete discretamente corrette. Linguaggio specifico corretto	7	
			Conoscenze diffuse e sicure. Linguaggio specifico chiaro ed appropriato	8	
			Conoscenze corrette, complete ed articolate. Linguaggio specifico ricco ed articolato	9	
Conoscenze ampie, approfondite e sicure utilizzate secondo uno stile personale. Linguaggio ricco, articolato e preciso	10				
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere e rappresentare, con vari metodi, elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze ▪ Utilizzare il computer e semplici materiali digitali per 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruisce semplici oggetti, cartelloni, biglietti d'auguri o semplici lavori per le festività ☒ Sperimenta le fasi di lavorazione necessarie alla trasformazione di alcuni prodotti alimentari ▪ Segue istruzioni d'uso e sa fornirle ai compagni • Individua e riconosce le parti del computer 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e note di apprendimento	5	Prove strutturate a scelta multipla, prove di applicazione
			Abilità essenzialmente acquisite. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento	6	
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento	7	
			Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti in situazioni note	8	
	l'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuisce la nomenclatura giusta a ciascun 	Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento	9	

		componente delPC ■ Utilizza programmi di videoscrittura e disegno, giochi didattici	Abilità sicure, corrette e autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti	10	
LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE			5	Compiti di Realtà
	Opportunamente guidato: Osserva, descrive, compone e scompone oggetti e strumenti di uso quotidiano con la guida dell'insegnante. Individua alcune funzioni del computer e lo utilizza per semplici giochi didattici con il supporto dell'adulto; realizza semplici oggetti				
	LIVELLO BASE				
	Osserva, descrive, compone e scompone oggetti e strumenti di uso quotidiano con la guida dell'insegnante. Individua alcune funzioni del computer e lo utilizza per semplici giochi didattici con il supporto dell'adulto; realizza semplici oggetti			6	
	LIVELLO INTERMEDIO				
In modo abbastanza autonomo: Osserva, descrive, usa, compone, scompone e realizza strumenti di uso quotidiano e semplici manufatti in modo autonomo. Individua le principali funzioni del computer e sa usare in modo funzionale gli strumenti informatici per eseguire semplici lavori e giochi didattici funzionali all'apprendimento. Utilizza le principali periferiche(mouse)				7-8	
LIVELLO ALTO					
In piena autonomia: Osserva, descrive, usa, compone, scompone e realizza autonomamente e con precisione strumenti di uso comune e manufatti relativi alle attività proposte. Individua le funzioni del computer e sa usare in modo funzionale gli strumenti informatici scoprendo funzioni ed utilizzando autonomamente le principali periferiche.				9-10	

ARTE E IMMAGINE CLASSE I INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza di particolari ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia e creatività nell'elaborare 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del linguaggio visuale: il punto, la linea, il colore. Le tecniche per colorare e produrre semplici manufatti La lettura di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visuale (punto, linea, colore) Conosce e discrimina i colori (primari e secondari; caldi e freddi) Conosce alcuni strumenti e tecniche differenti per colorare: matite colorate, pennarelli, tempere, il collage, il puntinismo, lo stencil... Conosce alcuni strumenti e tecniche per produrre manufatti: carte differenti, plastilina, stoffe, materiali di recupero. Conosce l'importanza della lettura e comprensione di un'immagine per una corretta riproduzione sul piano della forma e del colore 	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio visuale incerto, poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, schede e prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio visuale accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del linguaggio della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio visuale	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico della disciplina ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio visuale	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Applicazione delle nozioni riguardanti il linguaggio visuale, delle tecniche di colore e di produzione di 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visuale: punto, linea, colori primari e secondari, caldi e freddi. Discrimina forme e colori Utilizza materiali diversi in modo creativo per produrre manufatti e modelli in materiali plastici 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di elaborati. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.	5	Prove di applicazione, produzione di manufatti, cartelloni, disegni
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di elaborati. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.	6	

	manufatti ■ Abilità di lettura, comprensione e riproduzione di un'immagine	<ul style="list-style-type: none"> ■ Individua in un'immagine i vari elementi che la compongono. ■ Contestualizza un'immagine data ■ Osserva l'ambiente e lo rappresenta graficamente ■ Racconta vissuti attraverso diverse tecniche 	Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di elaborati. Rielaborazione e creazione autonoma in situazioni semplici di apprendimento.	7	
			Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di elaborati, in situazioni note	8	
			Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.	9	
			Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di elaborati. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
		Opportunamente guidato: Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e produce semplici oggetti in modo essenziale e con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà; riesce a leggere solamente in modo superficiale le immagini			
		LIVELLO BASE			
		Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e produce semplici oggetti in modo essenziale e con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà; riesce a leggere solamente in modo superficiale le immagini	6		
		LIVELLO INTERMEDIO			
		In modo abbastanza autonomo: Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente, globalmente la figura umana e produce semplici oggetti in modo abbastanza comprensibile; colora in modo adeguato, rispettando gli spazi ; riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini	7-8		
		LIVELLO AVANZATO			
		In piena autonomia: Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato e produce semplici oggetti con precisione; colora in modo preciso, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore; sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni	9-10		

MUSICA CLASSI I INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documento di processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERIO ABILITÀ: Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia e creatività nel ri-laborare</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Suoni e rumori Gli eventi sonori Il linguaggio non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e discrimina suoni e rumori in vari ambienti Conosce e discrimina eventi sonori in base alle sensazioni suscitate Conosce le potenzialità del linguaggio sonoro 	Conoscenze incomplete e superficiali	5	Osservazioni sistematiche, schede di verifica a scelta multipla, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Linguaggio specifico accettabile	6	
			Complete discretamente corrette. Linguaggio specifico corretto	7	
			Conoscenze diffuse e sicure. Linguaggio specifico chiaro ed appropriato	8	
			Conoscenze corrette, complete ed articolate. Linguaggio specifico ricco ed articolato	9	
			Conoscenze ampie, approfondite e sicure utilizzate secondo uno stile personale. Linguaggio ricco, articolato e preciso	10	
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e produrre suoni ed eventi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> Usa voce ed oggetti per produrre suoni Esegue in gruppo semplici brani vocali Utilizza i diversi linguaggi per esprimere 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e note di apprendimento	5	Osservazione sistematica durante prove di applicazione con l'uso di strumenti realizzati con materiale di facile consumo
			Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento	6	
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento	7	

		sensazioni, suscitate da un brano ascoltato	Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti in situazioni note	8	e strumentario Orff; e l'esecuzione di brani vocali
			Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazione diverse e nuove di apprendimento	9	
			Abilità sicure, corrette e autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
		Opportunamente guidato: E' interessato all'evento artistico – espressivo; si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva, anche se a volte risulta scoordinato o non intonato			
			LIVELLO BASE		
		E' interessato all'evento artistico – espressivo; si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva, anche se a volte risulta scoordinato o non intonato		6	
			LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
		In modo abbastanza autonomo: E' molto interessato all'evento artistico – espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi			
			LIVELLO AVANZATO	9-10	
		In piena autonomia: Dimostra entusiasmo e piacere; all'ascolto discrimina con facilità gli ambienti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati.			

EDUCAZIONE FISICA CLASSI I INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza ➤ CRITERIO ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, creatività nell'uso del linguaggio non verbale 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le parti del corpo ▪ Il gioco e le sue regole ▪ Il linguaggio del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina le varie parti del corpo e ha consapevolezza della sua funzione anche per esprimere stati d'animo ▪ Conosce alcuni semplici giochi e le loro regole 	Conoscenze incomplete e superficiali	5	Osservazioni sistematiche, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Linguaggio specifico accettabile	6	
			Complete discretamente corrette. Linguaggio specifico corretto	7	
			Conoscenze diffuse e sicure. Linguaggio specifico chiaro ed appropriato	8	
			Conoscenze corrette, complete ed articolate. Linguaggio specifico ricco ed articolato	9	
			Conoscenze ampie, approfondite e sicure utilizzate secondo uno stile personale. Linguaggio ricco, articolato e preciso	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettere il corpo in relazione con lo spazio e il tempo esprimendo emozioni ▪ Individuare i comportamenti più adeguati per la sicurezza di vita, di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il corpo in diversi schemi motori e come modalità comunicativo-espressiva ▪ Si colloca in posizioni diverse in relazione agli 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e note di apprendimento	5	Osservazioni sistematiche durante prove di applicazione in situazioni di giochi singoli e di squadra, drammatizzazioni, coreografie
			Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento	6	
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento	7	
	scuola, nei giochi e nello sport	altri e agli oggetti ▪ Rispetta le	Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti in situazioni note	8	

		regole delgioco ▪ Usa comportamenti a salvaguardia della propria e dell'altrui salute	Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazione diverse e nuove di apprendimento	9	
			Abilità sicure, corrette e autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
			Opportunamente guidato: Riconosce alcune parti del corpo; mette in pratica solo alcuni schemi motori di base; rispetta le regole del gioco per tempi brevi; comunica emozioni in modo discontinuo e non sempre consapevole attraverso il linguaggio non verbale		
			LIVELLO BASE		
			Riconosce alcune parti del corpo; mette in pratica solo alcuni schemi motori di base; rispetta le regole del gioco per tempi brevi; comunica emozioni in modo discontinuo e non sempre consapevole attraverso il linguaggio non verbale	6	
			LIVELLO INTERMEDIO		
			In modo abbastanza autonomo: Riconosce le varie parti del corpo; esegue schemi motori di base; rispetta le regole del gioco; comunica con il linguaggio del corpo in modo consapevole e spontaneo	7-8	
			LIVELLO AVANZATO	9-10	
In piena autonomia: Riconosce con consapevolezza le parti del corpo; mette in pratica tutti gli schemi motori di base; rispetta le regole del gioco; comunica con il linguaggio corporeo in modo espressivo e originale					

ITALIANO CLASSE II INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto, lettura, comprensione e comunicazione; la presentazione grafica, ortografia e morfo-sintassi, l'organizzazione del testo scritto, l'arricchimento lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i diversi caratteri grafici del codice scritto: l'alfabeto Conosce i caratteri: stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali: corrispondenza tra grafema e fonema, raddoppiamenti consonantici, i suoni difficili, verbo essere, avere Conosce gli elementi della comunicazione orale: concordanze (genere, e numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione) Conosce ed usa in modo appropriato i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, punteggiatura del discorso diretto Conosce la frase, le sue funzioni comunicative e la sua organizzazione. Organizza il contenuto del testo secondo le coordinate spazio-tempo Conosce le regole della conversazione 	<p>Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.</p>	5	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			<p>Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.</p>	6	
			<p>Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina</p>	7	
			<p>Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico</p>	8	
			<p>Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato</p>	9	
			<p>Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico</p>	10	
ABILITA' A'	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere, comprendere, 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione le diverse comunicazioni di adulti e compagni (spiegazione, narrazione, consegna) 	<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.</p>	5	<p>Prove strutturate, prove aperte e</p>

interagire verbalmente nel rispetto delle regole, produrre per iscritto, applicando autonomamente le conoscenze	<p>cogliendone il senso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantiene l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversilinguaggi ▪ Comprende le diverse comunicazioni adottando un comportamento adeguato ▪ Comprende, ricorda, riferisce, i contenuti essenziali dei testi ascoltati ▪ Pronuncia in modo corretto parole e frasi significative ▪ Formula ed esprime semplici frasi con linguaggio esplicito e in lingua italiana ▪ Racconta esperienze e storie rispettando le strutture logiche e la successione temporale; drammatizza ▪ Interviene in modo adeguato rispettando le regole stabilite e formula domande pertinenti ▪ Arricchisce gradualmente il proprio patrimonio lessicale ▪ Distingue la parola scritta da altri tipi di segni ▪ Decodifica la parola scritta leggendo con graduale certezza e rapidità parole, frasi e testi. ▪ Mette in corrispondenza testo scritto e immagini. ▪ Organizza graficamente la pagina secondo specifiche consegne. ▪ Conosce ed utilizza i quattro caratteri. ▪ Scrive in modo autonomo, formula e scrive collettivamente e individualmente frasi che verbalizzano l'esperienza personale e/o collettiva, compone parole, frasi nuove brevi testi descrittivi e narrativi. ▪ Scrive sotto dettatura parole e frasi ▪ Scrive spontaneamente testi per comunicare 			a scelta multipla, prove di applicazione
		Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.	6	
		Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.	7	
		Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note	8	
		Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.	9	
		Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.	10	

		<ul style="list-style-type: none"> Scrive piccole storie con didascalie e immagini. 			
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
		<p>Opportunamente guidato: Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici messaggi e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore producendo in un lavoro coerente ma elementare</p>			
			LIVELLO BASE		
		<p>Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici messaggi e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore producendo in un lavoro coerente ma elementare</p>	6		
			LIVELLO INTERMEDIO		
		<p>In modo abbastanza autonomo: Presta attenzione per i tempi stabiliti; comprende i messaggi di uso quotidiano, comprende e collega agevolmente le conoscenze apprese e ricorda i contenuti essenziali organizzandoli coerentemente e applicandole generalmente senza errori in modo autonomo anche in situazioni diverse producendo elaborati pertinenti, logici e personali.</p>		7-8	
			LIVELLO AVANZATO		
		<p>In piena autonomia: Presta attenzione per tempi prolungati e comprende messaggi di vario genere ricordandone i contenuti essenziali e ricavandone anche le informazioni implicite; collega in modo eccellente tutti i contenuti ed esprime valutazioni Organizza e applica conoscenze autonomamente con creatività producendo un lavoro ricco, esauriente e originale, articolato in modo coerente.</p>		9-10	

INGLESE CLASSE 2ª INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERIO ABILITÀ: Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi relativi al lessico, a funzioni comunicative e tradizioni e simboli della civiltà straniera 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le più comuni formule per salutare e congedarsi Conosce espressioni per chiedere e dire il proprio nome e cognome, per ringraziare, chiedere e esprimere preferenze Conosce semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco Conosce ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1-20), a forme geometriche e a oggetti scolastici e di uso comune, giocattoli, ad animali domestici, alcuni cibi e membri della famiglia Conosce alcuni aggettivi Conosce alcune preposizioni di luogo Conosce alcune semplici strutture linguistiche 	<p>Conoscenza incompleta e superficiale degli elementi della lingua straniera. L'uso del lessico è parziale, incerto e poco chiaro.</p>	5	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			<p>Conoscenza essenzialmente acquisita dei principali elementi della lingua straniera. Nozione del lessico accettabile.</p>	6	
			<p>Conoscenza adeguata degli elementi della lingua straniera, ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico.</p>	7	
			<p>Conoscenza soddisfacente degli elementi fondamentali della lingua straniera. Uso chiaro e appropriato del lessico.</p>	8	
			<p>Conoscenza della lingua straniera disciplina completa e articolata. Il lessico viene utilizzato in modo ricco e articolato</p>	9	
			<p>Conoscenza della lingua straniera ampia, approfondita e sicura, elaborata e utilizzata secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del lessico.</p>	10	

		<ul style="list-style-type: none"> Conosce tradizioni e simboli e relativi alle principali festività e di alcuni edifici importanti dei paesi di linguaanglosassone 			
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione a applicazione di funzioni comunicative utilizzando il lessico e le strutture linguistiche note 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e risponde ad un saluto quando ci si incontra o ci si congeda Sui presenta e chiede il nome e cognome delle persone Comprende ed esegue istruzioni e procedure Identifica, abbina colori, numeri, nomi di figure geometriche, oggetti, animali, forme geometriche, nomi di cibi e bevande, componenti della famiglia Riconosce, nomina ed associa gli aggettivi qualificativi e alcune preposizioni di luogo Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2 Riconosce le principali tradizioni e simboli della civiltà straniera operando confronti con la propria cultura 	<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.</p>	5	<p>Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione, role-play</p>
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.</p>	6	
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	
			<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	8	
			<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9	
			<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento</p>	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
	Opportunamente guidato: Ascolta e ripete con sufficiente interesse alcuni suoni e riconosce vocaboli che già usa; produce brevi e semplici elaborati esprimendosi con esitazioni ed errori che, tuttavia non ostacolano la comprensione		
	LIVELLO BASE	6	
	Ascolta e ripete con sufficiente interesse alcuni suoni e riconosce vocaboli che già usa; produce brevi e semplici elaborati esprimendosi con esitazioni ed errori che, tuttavia non ostacolano la comprensione		
	LIVELLO INTERMEMEDIO	7-8	
	In modo abbastanza autonomo: Ascolta e comprende semplici domande e consegne; ripete e rielabora il lessico proposto avendone cognizione di significato producendo elaborati soddisfacenti		
	LIVELLO AVANZATO	9-10	
	In piena autonomia: Ascolta ,comprende , intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure; memorizza e pronuncia correttamente il lessico proposto e canti mimati avendone cognizione di significato; sa rispondere con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione e rielabora le conoscenze in modo personale e creativo.		

STORIA CLASSI 2^a INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza ➤ CRITERIO ABILITÀ: Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La successione, la contemporaneità ▪ La misurazione del tempo; la ciclicità ▪ Le fonti e la ricostruzione del passato ▪ Le trasformazioni nel tempo ▪ La linea del tempo ▪ Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e usagli indicatori temporali ▪ Conosce e ordina in successione i giorni della settimana e dei mesi in funzione della lettura del calendario ▪ Conosce l'orologio come strumento di misurazione del tempo ▪ Coglie il significato di tracce storiche ▪ Conosce la linea del tempo e la sua funzione 	Conoscenze incomplete e superficiali	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Linguaggio specifico accettabile	6	
			Conoscenze complete discretamente corrette. Linguaggio specifico corretto	7	
			Conoscenze diffuse e sicure. Linguaggio specifico chiaro ed appropriato	8	
			Conoscenze corrette, complete ed articolate. Linguaggio specifico ricco ed articolato	9	
			Conoscenze ampie, approfondite e sicure utilizzate secondo uno stile personale. Linguaggio ricco, articolato e preciso	10	

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute ▪ Riconoscere che il trascorrere del tempo provoca cambiamenti nelle persone e nelle cose ▪ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali ▪ Utilizzare la linea del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo ▪ Rappresenta serie di avvenimenti del passato recente con linee del tempo e grafici ▪ Inizia a classificare i propri vissuti secondo la durata ▪ Ricava semplici informazioni da una fonte storica 			Compiti strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e note di apprendimento	5	
			Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento	6	
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento	7	
			Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti in situazioni note	8	
			Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazione diverse e nuove di apprendimento	9	
Abilità sicure, corrette e autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti	10				

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
	Opportunamente guidato: Sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente; sa ordinare i tre momenti causa - fatto - conseguenza in situazioni semplici e note		
	LIVELLO BASE		
	Sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente; sa ordinare i tre momenti causa - fatto - conseguenza in situazioni semplici e note	6	
	LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
	In modo abbastanza autonomo: sa collocare nella linea del tempo avvenimenti relativi anche alla storia personale; sa ordinare i tre momenti causa - fatto - conseguenza in situazioni note e riferirle con proprietà di linguaggio		
LIVELLO AVANZATO	9-10		
In piena autonomia: sa collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi, utilizzando con pertinenza fonti storiche e riferendoli con il linguaggio specifico della disciplina; sa collocare eventi utilizzando i rapporti di causa effetto in situazioni più complesse ed articolate riferendoli con un linguaggio specifico			

GEOGRAFIA CLASSE 2^a INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. > CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza > CRITERIO ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le posizioni nello spazio ▪ Le piante ▪ Spazio, funzioni e relazioni ▪ I paesaggi ▪ Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e usa gli indicatori spaziali ▪ Si accosta al concetto di pianta ▪ Coglie la relazione tra spazio e funzioni ▪ Si accosta al concetto di paesaggio 	Conoscenze incomplete e superficiali	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Linguaggio specifico accettabile	6	
			Complete discretamente corrette. Linguaggio specifico corretto	7	
			Conoscenze diffuse e sicure. Linguaggio specifico chiaro ed appropriato	8	
			Conoscenze corrette, complete ed articolate. Linguaggio specifico ricco ed articolato	9	
			Conoscenze ampie, approfondite e sicure utilizzate secondo uno stile personale. Linguaggio ricco, articolato e preciso	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici ▪ Interpretare e rappresentare mappe esemplari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta in spazi noti anche utilizzando mappamenti ▪ Descrive e traccia percorsi su reticoli ▪ Disegna la pianta 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e note di apprendimento	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento	6	

<p>piante</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare gli elementiantropici checaratterizzano i vari tipi di paesaggio 	<p>di semplici oggetti a grandezza reale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descriveambienti diversi in base agli elementi naturali ed antropici che li caratterizzano 	<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento</p>	7		
		<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti in situazioni note</p>	8		
		<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazione diverse e nuove di apprendimento</p>	9		
		<p>Abilità sicure, corrette e autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti</p>	10		
<p>LIVELLO DI COMPETENZE</p>		<p>LIVELLO INIZIALE</p>		5	<p>Compiti di Realtà</p>
		<p>Opportunamente guidato: Sa costruire semplici percorsi; sa definire la posizione di un elemento nello spazio; sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo semplice.</p>			
		<p>LIVELLO BASE</p>		6	
		<p>Sa costruire semplici percorsi; sa definire la posizione di un elemento nello spazio; sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo semplice.</p>			
		<p>LIVELLO INTERMEDIO</p>		7-8	
		<p>In modo abbastanza autonomo: sa costruire percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente; sa definire la posizione di un elemento nello spazio; sa riconoscere e descrivere in modo appropriato paesaggi vari, distinguendo gli elimenti naturali daquelliantropici.</p>			
		<p>LIVELLO AVANZATO</p>		9-10	
<p>In piena autonomia: sa definire la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici; sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non; sa riconoscere e descrivere con terminologie appropriatepaesaggivari,distinguendoglielementiantropicidaquellinaturali</p>					

MATEMATICA CLASSE 2^a INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi specifici dell'aritmetica e della geometria: pre-conoscenze, il numero, la geometria, la misura, il pensiero razionale Il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli indicatori topologici per la collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti. Conosce i numeri naturali nel loro aspetto cardinale e ordinale da 0 a 100 Conosce il concetto di maggiore, minore, uguale Conosce le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione tra numeri naturali. Conosce le principali figure geometriche piane Conosce le caratteristiche (proprietà) di oggetti piani o solidi Conosce mappe, piantine, elementi di orientamento Riconosce caselle ed incroci sul piano quadrettato Riconosce gli attributi di oggetti (grandezze) misurabili (lunghezza, superficie...) Conosce la classificazione e il confronto di oggetti diversi tra loro Riconosce situazioni problematiche Conosce e riconosce simboli 	Conoscenze parziali e superficiali; nozione inesatta del lessico specifico	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, schede da completare e a scelta multipla.
			Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione sufficiente del linguaggio specifico	6	
			Conoscenze complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da idee personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico	10	

		<p>rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati su diagrammi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le parole dell'algebra ▪ Mette in relazione elementi 			
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazione e applicazione di conoscenze, relazioni, proprietà, procedimenti ▪ Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica ▪ Uso del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizza oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ▪ Legge e scrive i numeri naturali sia in cifre che in parole ▪ Conta sia in senso progressivo che regressivo ▪ Comprende le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione moltiplicazione e divisioni ▪ Usa il numero per contare, confronta e ordina raggruppamenti di oggetti. ▪ Osserva e analizza le principali figure geometriche piane e le caratteristiche di oggetti piani esolidi ▪ Esegue, rappresenta e decodifica un semplice percorso. ▪ Individua la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato ▪ Osserva oggetti e fenomeni, individua grandezze misurabili ▪ Compie confronti diretti di grandezze ▪ Classifica in situazioni concrete oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà ▪ Legge e comprende il testo di un problema di tipo aritmetico, conosce e sa applicare la procedura risolutiva 	Utilizza e comunica in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo sufficientemente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza discretamente le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite, nella esecuzione anche di compiti in situazioni note	7	
			Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nel decodificare e risolvere problemi anche in situazioni nuove	8	
			Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo autonomo, completo e formalmente corretto. Comunica con completezza il procedimento e la soluzione di una situazione problematica	9	
			Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo chiaro, preciso e corretto. Comunica con completezza il procedimento seguito e la soluzione di situazioni problematiche anche complesse, ipotizzando strategie e procedimenti alternativi	10	

		utilizzando addizioni e sottrazioni <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccoglie dati e informazioni e sa organizzare con rappresentazioni iconiche ▪ Raggruppa e classifica secondo criteri dati ▪ Conosce e utilizza i connettivi logici 		
LIVELLO DI COMPETENZE		LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
		Opportunamente guidato: Riconosce i numeri naturali proposti e conta in senso progressivo e regressivo con qualche difficoltà. Associa al numero solo quantità minime e le confronta in caso di uguaglianza. Opera ancora in modo insicuro e con piccole quantità. Discrimina caratteristiche solo di oggetti piani. Esegue e rappresenta un semplice percorso. Individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche.		
		LIVELLO BASE		
		Riconosce se guidato i numeri naturali proposti e conta in senso progressivo e regressivo con qualche difficoltà. Associa al numero solo quantità minime e le confronta in caso di uguaglianza. Opera ancora in modo insicuro e con piccole quantità. Discrimina caratteristiche solo di oggetti piani. Esegue e rappresenta un semplice percorso. Individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche.	6	
		LIVELLO INTERMEDIO		7-8
		In modo abbastanza autonomo: Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce e confronta i numeri proposti. Opera adeguatamente in modo concreto e con le quantità proposte. Confronta i numeri con la simbologia di maggiore, minore, uguale. Osserva e analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi. Legge una mappa e si orienta negli spazi a lui noti. Individua caselle e incroci sul piano quadrettato. Classifica oggetti in base ad analogie e differenze. Individua e risolve semplici situazioni problematiche. Raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno		
		LIVELLO AVANZATO		9-10
		In piena autonomia: Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale. Confronta i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale. Opera in modo sicuro e veloce. Osserva, analizza e intuisce caratteristiche di oggetti piani e solidi. Esegue, rappresenta e decodifica un percorso proposto. Individua con sicurezza caselle e incroci sul piano quadrettato complesso. Classifica oggetti in base a più proprietà. Rappresenta e risolve situazioni problematiche anche complesse. Raccoglie molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno. Discrimina oggetti e situazioni in contesti vari.		

SCIENZE CLASSE 2ª INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • L'esplorazione attraverso i sensi • L'ambiente naturale e le stagioni • Le piante • Gli animali • Il metodo scientifico • I materiali, la tecnologia • Gli strumenti di comunicazione e di informatica • I linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la funzione dei cinque sensi • Conosce le fasi del metodo scientifico • Conosce la qualità, le proprietà e l'uso di oggetti materiali • Conosce i fenomeni di trasformazione • Conosce i primi elementi del linguaggio multimediale • Conosce i programmi di videoscrittura 	<p>Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.</p>	5	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			<p>Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.</p>	6	
			<p>Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina</p>	7	
			<p>Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico</p>	8	

			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della realtà Attraverso i sensi • Approccio con i metodi propri della scienza: osservazione, formulazione di ipotesi, sperimentazione ,verifica • Uso degli strumenti di comunicazione e di informatica • Uso deilinguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i sensi per osservare e descrivere fenomeni naturali stagionali • Conosce le caratteristiche degli esseri viventi • Conosce la pianta e le sue parti 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.	6	
			Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.	7	
			Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note	8	
			Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.	9	
			Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
	Guidato: Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici messaggi e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore producendo in un lavoro coerente ma elementare		
	LIVELLO BASE		
	Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici messaggi e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore producendo in un lavoro coerente ma elementare	6	
	LIVELLO INTERMEDIO		
	In modo abbastanza autonomo: Presta attenzione per i tempi stabiliti; comprende i messaggi di uso quotidiano, comprende e collega agevolmente le conoscenze apprese e ricorda i contenuti essenziali organizzandoli coerentemente e applicandole generalmente senza errori in modo autonomo anche in situazioni diverse producendo elaborati pertinenti, logici e personali.	7-8	
LIVELLO AVANZATO		9-10	
In piena autonomia: Presta attenzione per tempi prolungati e comprende messaggi di vario genere ricordandone i contenuti essenziali e ricavandone anche le informazioni implicite; collega in modo eccellente tutti i contenuti ed esprime valutazioni Organizza e applica conoscenze autonomamente con creatività producendo un lavoro ricco, esauriente e originale, articolato in modo coerente.			

TECNOLOGIA CLASSE 2ª INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Le procedure generali relative alla conoscenza del PC I programmi di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le unità del PC Conosce la procedura per accendere e spegnere il PC Conosce la procedura per aprire e chiudere un programma Conosce la procedura per salvare un documento Conosce il programma PAINT per disegnare Conosce il programma di videoscrittura WORD 	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione e applicazione delle procedure relative all'uso del PC Esplorazione del PC, delle funzioni generali e delle sue parti principali 	<ul style="list-style-type: none"> Individua e riconosce le parti del computer Attribuisce la nomenclatura giusta a ciascun componente del PC Accende e spegne il PC rispettando le corrette procedure 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.	6	
			Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.	7	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei programmi di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'icona di un programma e sa applicarla procedura di apertura • Riconosce e attiva il pulsante di chiusura del programma • Inizia ad applicare la procedura di salvataggio di un documento • Esplora la schermata con cui si presenta il programma PAINT • Usa i diversi strumenti per il disegno • Realizza un disegno ed usa la procedura per colorarlo • Esplora la schermata con cui si presenta il programma WORD • Usa i tasti e i pulsanti utili per attivare le più semplici opzioni di scrittura offerte da WORD • Utilizza il PC per creare file di videoscrittura con l'aggiunta di immagini ed effetti grafici (wordart) • Utilizza il PC per eseguire giochi didattici 	<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	<p>8</p>	
--	--	--	---	-----------------	--

			Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.	9		
			Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.	10		
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE		5	Compiti di Realtà
			Guidato: Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici messaggi e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore producendo in un lavoro coerente ma elementare			
			LIVELLO BASE			
			Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici messaggi e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore producendo in un lavoro coerente ma elementare		6	
			LIVELLO INTERMEDIO		7-8	
			In modo abbastanza autonomo: Presta attenzione per i tempi stabiliti; comprende i messaggi di uso quotidiano, comprende e collega agevolmente le conoscenze apprese e ricorda i contenuti essenziali organizzandoli coerentemente e applicandole generalmente senza errori in modo autonomo anche in situazioni diverse producendo elaborati pertinenti, logici e personali.			
			LIVELLO AVANZATO		9-10	
In piena autonomia: Presta attenzione per tempi prolungati e comprende messaggi di vario genere ricordandone i contenuti essenziali e ricavandone anche le informazioni implicite; collega in modo eccellente tutti i contenuti ed esprime valutazioni Organizza e applica conoscenze autonomamente con creatività producendo un lavoro ricco, esauriente e originale, articolato in modo coerente.						

ARTE E IMMAGINE CLASSE 2ª INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza di particolari ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia e creatività nel rielaborare 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del linguaggio visuale: il punto, la linea, il colore, il disegno, lo spazio, la simmetria Le tecniche per colorare e produrre semplici manufatti La lettura di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visuale (punto, linea, colore) Conosce e discrimina i colori (primari e secondari; caldi e freddi) Conosce alcuni strumenti e tecniche differenti per colorare: matite colorate, pennarelli, tempere, il collage, il puntinismo, lo stencil... Conosce alcuni strumenti e tecniche per produrre manufatti: carte differenti, plastilina, stoffe, materiali di recupero. Conosce l'importanza della lettura e comprensione di un'immagine per una corretta riproduzione sul piano della forma e del colore dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni. 	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio visuale incerto, poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, schede e prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio visuale accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del linguaggio della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio visuale	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico della disciplina ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio visuale	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Applicazione delle nozioni riguardanti il linguaggio visuale, delle tecniche di colore e di produzione di manufatti Abilità di lettura, di 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visuale: punto, linea, colori primari e secondari, caldi e freddi. Discrimina forme e colori Colloca gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. Utilizza materiali diversi in modo 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di elaborati. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.	5	Prove di applicazione, produzione di manufatti, cartelloni, disegni
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di elaborati. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.	6	
			Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di elaborati. Rielaborazione e creazione autonoma in situazioni	7	

	comprensione e riproduzione di un'immagine	creativo per produrre manufatti e modella materiali plastici <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestualizza un'immagine data ▪ Osserva l'ambiente e lo rappresenta graficamente ▪ Osserva in maniera globale un'immagine dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni ▪ Racconta vissuti attraverso diverse tecniche 	semplici di apprendimento.		
			Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di elaborati, in situazioni note	8	
			Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.	9	
			Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di elaborati. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
			Guidato: Rappresenta e riproduce in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico - pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.		
			LIVELLO BASE		
			Rappresenta e riproduce in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico - pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	6	
			LIVELLO INTERMEDIO		
			In modo abbastanza autonomo: Rappresenta e riproduce in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico - pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	7-8	
			LIVELLO AVANZATO		
			In piena autonomia: Rappresenta e riproduce in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime in modo chiaro sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando con originalità le diverse tecniche grafico - pittoriche; sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	9-10	

MUSICA CLASSI 2^a INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza ➤ CRITERIO ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eventi sonori ▪ Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte 	Conoscenze incomplete e superficiali	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Linguaggio specifico accettabile	6	
			Complete discretamente corrette. Linguaggio specifico corretto	7	
			Conoscenze diffuse e sicure. Linguaggio specifico chiaro ed appropriato	8	
			Conoscenze corrette, complete ed articolate. Linguaggio specifico ricco ed articolato	9	
			Conoscenze ampie, approfondite e sicure utilizzate secondo uno stile personale. Linguaggio ricco, articolato e preciso	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e produrre eventi sonori 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa la voce, semplici strumenti, oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare fatti sonori ▪ Accompagna l'esecuzione vocale con la 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e note di apprendimento	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento	6	
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento	7	
			gestualità del corpo, con il movimento e/o	8	
		Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti in situazioni note	8		

		con oggetti sonori	Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazione diverse e nuove di apprendimento	9		
			Abilità sicure, corrette e autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti	10		
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INZIALE		5	Compiti di Realtà
			Guidato: è interessato all'evento artistico – espressivo; è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale e dei momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale			
			LIVELLO BASE		6	
			è interessato all'evento artistico – espressivo; è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale e dei momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale			
			LIVELLO INTERMEDIO		7-8	
			In modo abbastanza autonomo: è molto interessato all'evento artistico – espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi			
LIVELLO AVANZATO		9-10				
In piena autonomia: dimostra entusiasmo e piacere; all'ascolto discrimina con facilità gli ambienti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati.						

EDUCAZIONE FISICA CLASSI II INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERIO ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibrio Giochi motori ed a squadra Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, denomina e rappresenta graficamente le varie parti del corpo Riconosce diversi schemi motori combinati tra loro Conosce modalità esecutive di giochi motori a squadra 	Conoscenze incomplete e superficiali	5	Osservazioni sistematiche, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Linguaggio specifico accettabile	6	
			Complete discretamente corrette. Linguaggio specifico corretto	7	
			Conoscenze diffuse e sicure. Linguaggio specifico chiaro ed appropriato	8	
			Conoscenze corrette, complete ed articolate. Linguaggio specifico ricco ed articolato	9	
			Conoscenze ampie, approfondite e sicure utilizzate secondo uno stile personale. Linguaggio ricco, articolato e preciso	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Mettere il corpo in relazione con lo spazio e il tempo Individuare i comportamenti più adeguati per la sicurezza di vita, di scuola, nei giochi e nello sport 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo in diversi schemi motori coordinati tra loro Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e note di apprendimento	5	Osservazioni sistematiche durante prove di applicazione in situazioni di giochi singoli e di squadra, drammatizzazioni, coreografie
			Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento	6	
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento	7	

		e dinamico del proprio corpo	Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti in situazioni note	8	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica correttamente modalità esecutive di giochi motori ea squadra 	Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazione diverse e nuove di apprendimento	9	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa comportamentia salvaguardia della propria e dell'altrui 	Abilità sicure, corrette e autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE	5-	Compiti di Realtà
			Guidato: riconosce alcune parti del corpo; mette in pratica alcuni schemi motori di base; rispetta le regole del gioco per tempi brevi		
			LIVELLO BASE		
			riconosce alcune parti del corpo; mette in pratica alcuni schemi motori di base; rispetta le regole del gioco per tempi brevi	6	
			LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
			In modo abbastanza autonomo: esegue schemi motori di base con il controllo del corpo; rispetta le regole del gioco; comunica con il linguaggio del corpo		
			LIVELLO AVANZATO	9-10	
In piena autonomia: esegue tutti gli schemi motori di base con il controllo del corpo; comunica con il linguaggio del corpo; rispetta le regole del gioco; esegue movimenti su base musicale					

ITALIANO CLASSE III E IV INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto Lettura Comprensione Uso della lingua Efficacia della comunicazione Ortografia e morfosintassi Organizzazione del testo 	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> Le modalità di ascolto attento e partecipa. Le tecniche di lettura scorrevole ed espressiva. Le caratteristiche di testi di vario genere (struttura, contenuti, personaggi, luoghi, sviluppo degli eventi). Le principali convenzioni ortografiche. Le strutture della lingua. Le strategie di scrittura utili alla rielaborazione e alla produzione di testi di vario genere. Le modalità essenziali per sintetizzare un testo. Il significato di nuovi termini per ampliare ed affinare il proprio bagaglio lessicale. 	Conoscenze parziali e superficiali degli elementi della disciplina. Povertà e improprietà lessicale.	5	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento.</p>
			Conoscenze essenziali dei contenuti della disciplina sufficiente capacità espositiva con proprietà lessicale.	6	
			Conoscenze complete con qualche imprecisione; discreta padronanza della lingua.	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione, uso corretto appropriata della lingua.	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; nozione e uso corretto, appropriato e articolato della lingua.	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, elaborate; uso corretto, appropriato, ampio ed efficace della lingua.	10	

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espressione orale. ▪ Pertinenza degli interventi. ▪ Tecnica di lettura. ▪ Comprensione di un testo letto. ▪ Produzione di testi coesi con lessico adeguato. ▪ Correttezza ortografica e grammaticale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno: ▪ Ascolta e comprende comunicazioni orali di vario genere. ▪ Controlla la propria attenzione secondo la situazione e i tempi richiesti. ▪ Riferisce esperienze personali con un discorso chiaro e consequenziale. ▪ Interviene nelle conversazioni rispettando pareri diversi. ▪ Legge in modo scorrevole ed espressivo. ▪ Legge e comprende testi di vario tipo. ▪ Scrive dimostrando un'adeguata padronanza ortografica. ▪ Scrive in sintesi i contenuti essenziali di testi narrati o letti. ▪ Produce e rielabora testi di vario tipo. ▪ Riconosce le strutture della lingua. ▪ Arricchisce il bagaglio lessicale. 	Comprende ed esegue i procedimenti con parziale autonomia e con difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione.
			Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche, con qualche errore e imprecisione. Possiede autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.	6	
			Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi. Utilizza la lingua in modo corretto.	7	
			Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto problema in modo corretto. Rielabora creativamente utilizzando la lingua in modo chiaro e appropriato.	8	
			Utilizza conoscenze complete e articolate anche in situazioni diverse di apprendimento con un linguaggio ricco e articolato.	9	
			Utilizza conoscenze ampie approfondite e sicure per operare in situazioni complesse e nuove con un linguaggio ricco articolato e preciso.	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5	Compito di Realtà
	Guidato: Ascolta per tempi limitati, comprende parzialmente ciò che legge produce testi poveri nel contenuto e nel lessico.		
	LIVELLO BASE		
	Ascolta per tempi limitati, comprende parzialmente ciò che legge produce testi poveri nel contenuto e nel lessico.	6	
	LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
	In modo abbastanza autonomo: Presta attenzione e partecipa alle situazioni comunicative .Trae informazioni da ciò che ascolta e legge, le riutilizza e le rielabora con coerenza e correttezza.		
	LIVELLO AVANZATO	9-10	
In piena autonomia: Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive. Trae informazioni da ciò che ascolta e legge, le riutilizza e le rielabora. Produce testi originali chiari coerenti, corretti, utilizzando un lessico vario e appropriato.			

STORIA CLASSE III INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale</p> <p>➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare</p>		
CONOSCENZE	CST-1- Riconosce i principali aspetti delle antiche civiltà e le tracce del passato nel proprio ambiente di vita ricavando informazioni da fonti e documenti diversi e rielaborandole. CST-2 Colloca fatti e oggetti nel tempo e nello spazio, riconoscendo le relazioni tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	<ul style="list-style-type: none"> Conosce l'organizzazione del contenuto del testo secondo le coordinate spazio-tempo Conosce le regole della conversazione Conosce gli indicatori temporali per orientarsi nel tempo Conosce e riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate. Conosce la linea del tempo. Conosce gli avvenimenti storici e le rappresentazioni del tempo. Conosce le fonti storiche. Conosce l'ordine cronologico degli eventi storici. Conosce le civiltà che hanno caratterizzato i vari periodi della storia dell'uomo. 	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	
ABILITA'	CST-3-Ascolta, legge, comprende ed espone gli argomenti studiati	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta con attenzione le diverse comunicazioni di adulti e compagni (spiegazione, narrazione, consegna) cogliendone il senso Mantiene l'attenzione sul messaggio 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla,

	oralmente, per iscritto anche con risorse digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina.	<p>orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende , ricorda riferisce contenuti essenziali dei testo ascoltati ▪ Comprende, ricorda e riferisce contenuti essenziali dei testiletti ▪ Racconta esperienze ed eventi storici rispettando le strutture logiche e la successione temporale; ▪ Interviene in modo adeguato e formula domande pertinenti ▪ Arricchisce il proprio patrimonio lessicale con il linguaggio specifico della disciplina ▪ Scrive testi per comunicare i contenuti appresi della disciplina 	Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.	6	prove di applicazione
			Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.	7	
			Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note	8	
			Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.	9	
			Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE		LIVELLO INIZIALE		5	Compiti di Realtà
		Guidato: Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici contenuti relativi alla disciplina. Rappresenta graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni semplici. Individua le tracce e le utilizza come fonti storiche in modo non sempre corretto.			
		LIVELLO BASE			
		Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici contenuti relativi alla disciplina. Rappresenta graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni semplici. Individua le tracce e le utilizza come fonti storiche in modo non sempre corretto.	6		
		LIVELLO INTERMEDIO	7-8		
		In modo abbastanza autonomo: Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni note e meno note. Organizza le informazioni in modo corretto, pertinente e le riferisce con proprietà di linguaggio. Utilizza i documenti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.			
		LIVELLO AVANZATO	9-10		
		In piena autonomia: Organizza le informazioni in modo corretto, esauriente e personale. Ricava da fonti di tipo diverso, conoscenze sui momenti del suo passato e del territorio, locale e non.			

STORIA CLASSE IV INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare 		
CONOSCENZE	CST-1- Riconosce i principali aspetti delle antiche civiltà e le tracce del passato nel proprio ambiente di vita ricavando informazioni da fonti e documenti diversi e rielaborandole. CST-2 Colloca fatti e oggetti nel tempo e nello spazio, riconoscendo le relazioni tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce l'organizzazione del contenuto del testo secondo le coordinate spazio-temporali. ▪ Conosce gli eventi storici studiati. ▪ Conosce gli indicatori temporali per orientarsi nel tempo. ▪ Conosce le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. ▪ Conosce i riferimenti dei quadri storici relativi agli argomenti studiati. ▪ Conosce e riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità degli eventi storici studiati. ▪ Conosce l'ordine cronologico degli eventi storici sulla linea del tempo. ▪ Conosce il lessico specifico della disciplina. 	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	
ABILITA'	CST-3-Ascolta, legge, comprende ed espone gli argomenti studiati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta i messaggi verbali relativi alla disciplina. ▪ Mantiene l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla,

	<p>oralmente, per iscritto anche con risorse digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati ▪ Comprende, ricorda e riferisce i contenuti dei testi letti ▪ Espone esperienze ed eventi storici rispettando le strutture logiche e la successione temporale; ▪ Interviene in modo adeguato e formula domande pertinenti durante la lezione. ▪ Arricchisce il proprio patrimonio lessicale con il linguaggio specifico della disciplina ▪ Scrive testi per comunicare i contenuti appresi della disciplina. ▪ Espone per iscritto, anche con risorse digitali, fatti ed eventi con il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Sintetizza gli argomenti usando schemi, grafici. ▪ Elabora elementi storici e compie statistiche. 	<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.</p>	6	prove di applicazione
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	
			<p>Abilità corrette di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	8	
			<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9	
			<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
	Opportunamente guidato: Ricava informazioni da semplici testi. Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Riferisce in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.		
	LIVELLO BASE		
	Ricava informazioni da semplici testi. Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Riferisce in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.	6	
	LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
	In modo abbastanza autonomo: Ricava informazioni da documenti distinguendo le diverse tipologie di fonti. Riferisce con un linguaggio specifico. Colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica. Riferisce, in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati.		
LIVELLO ALTO	9-10		
In piena autonomia: Ricava informazioni da documenti, distinguendo le diverse tipologie di fonti. Utilizza i termini specifici del linguaggio disciplinare. Coglie collegamenti utilizzando le informazioni ricavate da documenti di diversa natura. Colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica. Riferisce con un linguaggio appropriato e usa carte storico -geografiche. Effettua collegamenti tra le conoscenze. Elabora ,in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati e li collega con un linguaggio appropriato.			

GEOGRAFIA CLASSE III INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare 		
CONOSCENZE	<p>GEO-1 Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>GEO-2-Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche)</p> <p>GEO-3- Osserva , descrive e confronta i diversi paesaggi geografici, fisici e antropici dell'Italia, cogliendo le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli organizzatori spaziali per rappresentare oggetti da punti diversi divista. Conosce i punti cardinali per orientarsi nello spazio Conosce gli elementi caratteristici di un paesaggio. Conosce gli elementi fisici ed antropici di un territorio. Conosce i vari tipi di carte geografiche Conosce le legende nelle carte geografiche. 	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	

ABILITA'	GEO-4- Espone, con chiarezza, i contenuti appresi utilizzando il linguaggio della geo- graficità.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta con attenzione le diverse comunicazioni di adulti e compagni (spiegazione e consegna) cogliendone il senso ▪ Mantiene l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi ▪ Riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati o letti. ▪ Descrive oralmente e per iscritto luoghi ed immagini geografiche ▪ Interviene in modo adeguato e formula domande pertinenti ▪ Arricchisce il proprio patrimonio lessicale con il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Utilizza gli organizzatori spaziali. ▪ Utilizza i punti cardinali per orientarsi nello spazio. ▪ Individua e classifica gli elementi caratteristici di un paesaggio. ▪ Ricava informazioni geografiche da elementi iconici ▪ Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali. ▪ Individua gli elementi fisici ed antropici di un territorio. ▪ Legge e interpreta le carte geografiche ▪ Si orienta sui vari tipi di carte geografiche. ▪ Segue dei percorsi su mappe o piante. 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.	6	
			Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.	7	
			Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note	8	
			Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.	9	
			Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
	Opportunamente guidato: Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici contenuti relativi alla disciplina. Si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo ancora incerto attraverso punti di riferimento e concetti topologici. Esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo. Individua in modo essenziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il paesaggio.		
	LIVELLO BASE		
	Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici contenuti relativi alla disciplina. Si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo ancora incerto attraverso punti di riferimento e concetti topologici. Esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo. Individua in modo essenziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il paesaggio.	6	
	LIVELLO INTERMEDIO		
	In modo abbastanza autonomo: Si muove consapevolmente e correttamente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, utilizzando con sicurezza gli organizzatori topologici. Esplora il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo. Conosce e descrive correttamente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	7-8	
	LIVELLO AVANZATO	9-10	
	In piena autonomia: Ha acquisito strutture atte a orientarsi nello spazio con sicurezza e riesce ad utilizzarle in spazi diversi e nuovi. Esplora con sicurezza il territorio circostante, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Conosce e descrive in modo approfondito gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico.		

GEOGRAFIA CLASSE IV INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nell'elaborare 		
CONOSCENZE	<p>GEO-1 Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>GEO-2-Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche)</p> <p>GEO-3- Osserva , descrive e confronta i diversi paesaggi geografici, fisici e antropici dell'Italia, cogliendo le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce gli organizzatori spaziali per rappresentare oggetti da punti diversi divista. ▪ Conosce il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Conosce i punti cardinali per orientarsi nello spazio ▪ Conosce gli elementi caratteristici di un paesaggio. ▪ Conosce gli elementi fisici ed antropici di un territorio. ▪ Conosce i vari tipi di carte geografiche ▪ Conosce le legende nelle carte geografiche. ▪ Conosce le caratteristiche del nostro stato italiano. ▪ Conosce le differenze e le caratteristiche antropo- fisiche delle regioni italiane ▪ Conosce le differenze e le caratteristiche tra i diversi paesaggi sulle carte geografiche. ▪ Conosce i vari tipi di grafici relativi ai paesaggi. ▪ Conosce le risorse dell' ambiente e le condizioni di vita dell' uomo relative adesso. ▪ Conosce le conseguenze positive e negative delle attività umane sull' 	<p>Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.</p>	5	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			<p>Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.</p>	6	
			<p>Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina</p>	7	
			<p>Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico</p>	8	
			<p>Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato</p>	9	
			<p>Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico</p>	10	

		ambiente.			
ABILITA'	GEO-4- Espone, con chiarezza, i contenuti appresi utilizzando il linguaggio della geograficità.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta con attenzione le diverse comunicazioni di adulti e compagni (spiegazione e consegna) cogliendone il senso ▪ Mantiene l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversilinguaggi ▪ Riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati o letti. ▪ Descrive oralmente e per iscritto luoghi ed immagini geografiche ▪ Interviene in modo adeguato e formula domande pertinenti ▪ Arricchisce il proprio patrimonio lessicale con il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Utilizza gli organizzatori spaziali. ▪ Utilizza i punti cardinali per orientarsi nello spazio. ▪ Individua e classifica gli elementi caratteristici di un paesaggio. ▪ Ricava informazioni geografiche da elementi iconici ▪ Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali. ▪ Individua gli elementi fisici ed antropici di un territorio. ▪ Legge e interpreta le carte geografiche ▪ Si orienta sui vari tipi di carte geografiche. ▪ Segue dei percorsi su mappe o piante. ▪ Ricava le caratteristiche e le differenze sulla carta geografica italiana. ▪ Individua e colloca i simboli relativi agli aspetti antropici e fisici su carte geografiche. ▪ Ricava informazioni dalle varie 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.	6	
			Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.	7	
			Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note	8	
			Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.	9	
			Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.	10	

		<p>carte, mappe, piante ecc</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricava informazioni dai vari tipi di grafici. ▪ Mette in relazione l' ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo. ▪ Analizza le conseguenze positive e negative delle attività dell' uomo sull'ambiente. ▪ Effettua confronti tra realtà ambientali diverse. 			
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
		<p>Opportunamente guidato: Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici contenuti relativi alla disciplina. Si orienta nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo ancora incerto. Riconosce gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici, e li descrive con un linguaggio semplice.</p>			
			LIVELLO BASE		
		<p>Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici contenuti relativi alla disciplina. Si orienta nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo ancora incerto. Riconosce gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici, e li descrive con un linguaggio semplice.</p>	6		
			LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
	<p>In modo abbastanza autonomo: Si orienta e si muove nello spazio e realizza mappe e carte relative a spazi vicini, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta. Sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell' uomo. Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull' ambiente.</p>				
	LIVELLO AVANZATO	9-10			
	<p>In piena autonomia: Sa orientarsi e muoversi nello spazio con sicurezza Realizza mappe e carte relative a spazi vicini e lontani, attraverso gli strumenti dell' osservazione diretta e indiretta. Mette in relazione l' ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell' uomo. Effettua confronti tra realtà ambientali diverse. Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull' ambiente.</p>				

INGLESE CLASSE III INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare 		
CONOSCENZE	<p>° ING-1- Comprende espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espressi oralmente in modo chiaro e lento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni. 	<p>-Ascolta e conosce semplici comandi, istruzioni e procedure</p> <p>-Conosce la struttura per presentarsi, ringraziare e/o giocare.</p> <p>-Conosce la struttura per rispondere a domande relative a compleanni e a ricorrenze varie.</p> <p>- Conosce i nomi dei numeri fino a cinquanta, principali mestieri e professioni, animali selvatici, parti del corpo, pasti principali, forme geometriche, mese e stagioni, ...</p> <p>-Conosce gli elementi grammaticali di base.</p> <p>-Conosce i suoni della L2 attraverso canti, brevi poesie e filastrocche.</p> <p>-Conosce il contenuto di una storia illustrata e i suoi personaggi.</p> <p>-Conosce alcune preposizioni di luogo.</p> <p>-Conosce semplici frasi relative all'ambiente in cui si vive.</p> <p>Conosce semplici frasi e brevi messaggi anche augurali attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>-Conosce alcuni simboli e tradizioni legate alle principali festività e alla civiltà anglosassone.</p> <p>-Conosce il presente del verbo "to be" e "to have"</p>	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	

	<ul style="list-style-type: none">• Comprende semplici testi scritti e brevi storie cogliendo parole e frasi basilari. Produce in forma scritta semplici messaggi. <p>Confronta la propria cultura con quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati e accetta le differenze.</p>	-Conosce i pronomi personali			
--	---	------------------------------	--	--	--

ABILITA'	<p>° Produce oralmente semplici brevi frasi per dare informazioni su se stesso, l'ambiente familiare e la vita di classe.</p> <p>° Comprende Semplici testi scritti e brevi storie cogliendo parole e frasi basilari.</p> <p>° Produce in forma scritta semplici messaggi.</p> <p>° Confronta la propria cultura con quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati e accetta le differenze.</p>	<p>-Usa semplici comandi, istruzioni e procedure</p> <p>-Usa la struttura per presentarsi, ringraziare e/o giocare.</p> <p>-Usa la struttura per rispondere a domande relative a compleanni e a ricorrenze varie.</p> <p>- Usa i nomi dei numeri fino a cinquanta , principali mestieri e professioni, animali selvatici, oggetti scolastici, parti del corpo, pasti principali, forme geometriche, mesi e stagioni, giocattoli ...</p> <p>-Usa gli elementi grammaticali di base.</p> <p>-Usa i suoni della L2 attraverso canti, brevi poesie e filastrocche.</p> <p>-Comprende il contenuto di una storia illustrata e i suoi personaggi e ne verbalizza il riassunto orale e scritto.</p> <p>-Traduce brevi frasi e testi.</p> <p>-Usa alcune preposizioni di luogo</p> <p>-Scriva didascalie , semplici frasi e brevi messaggi anche augurali attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Nomina e riconosce il significato di alcuni simboli e tradizioni legate alle principali festività e alla civiltà anglosassone.</p>	<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.</p>	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.</p>	6	
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	
			<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	8	
			<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9	
			<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
	Opportunamente guidato: Ascolta con sufficiente interesse e comprende semplici consegne. Sostiene semplici scambi comunicativi su argomenti noti. Legge e ripete in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli associandoli ad un' immagine. Copia parole e frasi da un modello proposto e produce brevi e semplici testi esprimendosi con esitazioni ed errori funzionali e strutturali dovuti a conoscenze essenziali.		
	LIVELLO BASE		
	Ascolta con sufficiente interesse e comprende semplici consegne. Sostiene semplici scambi comunicativi su argomenti noti. Legge e ripete in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli associandoli ad un' immagine. Copia parole e frasi da un modello proposto e produce brevi e semplici testi esprimendosi con esitazioni ed errori funzionali e strutturali dovuti a conoscenze essenziali.	6	
	LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
	In modo abbastanza autonomo: Ascolta e comprende istruzioni, semplici frasi ,dialoghi ed espressioni di uso comune relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente. Legge e utilizza vocaboli in modo pertinente alla situazione. Utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto. Copia parole e frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti e produce in modo chiaro e con un lessico appropriato testi semplici ,usando funzioni e strutture in una forma abbastanza corretta. Si esprime in modo adeguato, con pronuncia ed intonazione soddisfacenti.		
	LIVELLO AVANZATO	9-10	
	In piena autonomia: Ascolta e comprende con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente e brevi testi supportati da immagini, relativi a più contesti. Legge con sicurezza e utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. Produce, in modo chiaro ed autonomo, con un linguaggio corretto e appropriato, parole e semplici frasi esprimendosi con originalità, conoscendo e usando in modo sicuro funzioni e strutture linguistiche		

INGLESE CLASSE IV INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nell'elaborare 		
CONOSCENZE	<p>° ING-1- Comprende espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espressi oralmente in modo chiaro e lento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ING2-Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • ING3- Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni. 	<p>-Ascolta e conosce semplici comandi, istruzioni e procedure</p> <p>-Conosce la struttura per presentarsi, ringraziare e/o giocare.</p> <p>-Conosce la struttura per rispondere a domande relative a compleanni e a ricorrenze varie.</p> <p>-Conosce la struttura di frasi per includere i nomi degli oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>-Conoscere la struttura per chiedere l'ora e rispondere.</p> <p>- Conosce i nomi dei numeri fino a cento, abbigliamento, mesi, stagioni, giorni della settimana, parti del corpo, pasti, ora, principali, merci, festività, locali e arredi di casa, negozi</p> <p>merci, abbigliamento.</p> <p>-Conosce gli elementi grammaticali di base.</p> <p>-Conosce i suoni della L2 attraverso canti, brevi poesie e filastrocche.</p> <p>-Conosce il contenuto di una storia illustrata e i suoi personaggi.</p> <p>-Conosce semplici frasi relative all'ambiente in cui si vive.</p> <p>-Conosce semplici frasi e brevi messaggi anche augurali attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	

	<ul style="list-style-type: none">••••••••• <p>Comprende semplici testi scritti e brevi storie cogliendo parole e frasi basilari. Produce in forma scritta semplici messaggi. Confronta la propria cultura con quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati e accetta le differenze.</p>	<p>-Conosce alcuni simboli e tradizioni legate alle principali festività e alla civiltà anglosassone. -Conosce il presente del verbo" to be" e "to have"-forma affermativa-negativa-possessiva -Conosce i pronomi personali -Conosce l' uso di that-those-this-these.</p> <p>-Usa semplici comandi, istruzioni e procedure -Usa la struttura per presentarsi, ringraziare e/o giocare. -Usa la struttura per rispondere a domande relative a compleanni e a ricorrenze varie. - Usa i nomi dei numeri fino a cento ed opera con sottrazioni e addizioni, oggetti scolastici, parti del corpo, pasti principali, giorni della settimana, abbigliamento, mesi, stagioni. -Usa gli elementi grammaticali di base. -Produce frasi significative riferite ai contenuti trattati. -Risponde a domande. -Scrive brevi frasi e traduce. -Usa i suoni della L2 attraverso canti, brevi poesie e filastrocche. -Comprende il contenuto di una storia illustrata e i suoi personaggi e ne verbalizza il riassunto orale e scritto. -Traduce brevi frasi e testi. -Usa alcune preposizioni di luogo -Scrive didascalie , semplici frasi e brevi messaggi anche augurali attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. -Individua il nome di alcuni simboli e tradizioni legate alle principali festività e alla civiltà anglosassone. -Ricerca informazioni sulle festività principali italiane ed anglosassoni.</p>			
--	---	--	--	--	--

ABILITA'	<p>° ING4- Produce oralmente semplici brevi frasi per dare informazioni su se stesso, l'ambiente familiare e la vita di classe.</p> <p>° ING5 Comprende Semplici testi scritti e brevi storie cogliendo parole e frasi basilari.</p> <p>° ING6- Produce in forma scritta semplici messaggi.</p> <p>° ING7- Confronta la propria cultura con quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati e accetta le differenze.</p>		<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.</p>	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.</p>	6	
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	
			<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	8	
			<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9	
			<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
	<p>Opportunamente guidato: Ascolta e comprende parte dei messaggi, comandi, semplici consegne, istruzioni. Risponde a semplici domande ed interagisce con i compagni per la realizzazione di attività in coppia o collettive. Riconosce in parte parole scritte e conosciute abbinate ad immagini. Legge e comprende brevi frasi e semplici testi col supporto visivo. Riesce a completare un semplice modello dato seguendo delle indicazioni e scrive semplici parole in modo essenzialmente corretto applicando in modo incerto convenzioni ortografiche e alcune regole grammaticali.</p>		
	LIVELLO BASE	6	
	<p>Ascolta e comprende parte dei messaggi, comandi, semplici consegne, istruzioni. Risponde a semplici domande ed interagisce con i compagni per la realizzazione di attività in coppia o collettive. Riconosce in parte parole scritte e conosciute abbinate ad immagini. Legge e comprende brevi frasi e semplici testi col supporto visivo. Riesce a completare un semplice modello dato seguendo delle indicazioni e scrive semplici parole in modo essenzialmente corretto applicando in modo incerto convenzioni ortografiche e alcune regole grammaticali.</p>		
	LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
	<p>In modo abbastanza autonomo: Ascolta e comprende il senso generale del messaggio. Esegue in modo chiaro ed appropriato semplici istruzioni correlate alla vita scolastica. Scambia semplici informazioni correlate alla vita di classe e alla sfera personale, interagendo in modo corretto. Legge lentamente anche se con qualche errore, individuando le informazioni essenziali e il senso generale di un testo relativo ad argomenti conosciuti. Applica correttamente un modello appreso e scrive parole e brevi frasi in modo appropriato. conosce buona parte delle convenzioni ortografiche e applica in modo abbastanza autonomo le regole grammaticali.</p>		
	LIVELLO AVANZATO	9-10	
	<p>In piena autonomia: Ascolta, comprende e memorizza in buona parte il messaggio. Esegue correttamente istruzioni correlate alla vita di classe. Formula autonomamente messaggi corretti e adatti al contesto ed interagisce con disinvoltura e in modo personale negli scambi comunicativi. Legge con corretta pronuncia, con intonazione e comprende le informazioni principali e lo scopo di un testo. Scrive con ordine e correttezza ortografica frasi e brevi testi fornendo anche informazioni personali. Conosce in modo approfondito le convenzioni ortografiche e applica in modo sicuro le regole grammaticali.</p>		

MATEMATICA CLASSE III E IV INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e dell'partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERIO ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi specifici dell'aritmetica e della geometria. ▪ Linguaggi specifici del pensiero matematico 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le entità numeriche. • Le strategie di calcolo orale e scritto. • Le frazioni e i numeri decimali. • La procedura risolutiva di problemi di tipo aritmetico. • Le figure poligonali e non poligonali. • Il concetto di perimetro e area. • Le misure di valore. • Le misure di lunghezza, di peso e capacità. • Semplici rappresentazioni statistiche. • Le parole della 	Conoscenze parziali e superficiali uso stentato del lessico specifico.	5	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento.</p>
			Conoscenze essenziali dei contenuti della disciplina sufficiente capacità espositiva con il lessico specifico.	6	
			Conoscenze complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina.	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico.	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; nozione corretta, appropriata ed articolata del linguaggio specifico.	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico.	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni. • Padronanza delle tecniche di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza strategie di calcolo. ▪ Rappresenta e calcola la frazione di un numero. ▪ Classifica forme e 	Utilizza i concetti con difficoltà e utilizza in modo impreciso i linguaggi nella loro specificità.	5	<p>Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione.</p>
	<p>calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di elementi 	<p>relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e scrive e opera con numeri 	Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione.	6	

<p>geometrici e delle principali figure</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificazione e comprensione di problemi ,formulazione di. Ipotesi ,di soluzione e loro verifica. •Conoscenza e applicazione di procedimenti di misurazione. •Capacità di applicare procedure logiche. ▪Uso dei linguaggi specifici 	<p>decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera con le misure. ▪ Esegue le equivalenze. ▪ Calcola perimetro e area delle figure geometriche. ▪ Interpreta la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo. ▪ Conduce semplici indagini statistiche. ▪ Applica procedure logiche. 	<p>Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi.</p>	7	
		<p>Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nella soluzione dei problemi complessi e decodifica un problema in modo corretto.</p>	8	
		<p>Procedimento autonomo e completo formalmente corretto. Soluzioni della procedura comunicate in modo completo.</p>	9	
		<p>Procedimento chiaro, corretto e preciso nei riferimenti teorici e nelle procedure scelte. Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni. La formalizzazione procedurale è precisa</p>	10	
LIVELLO DI COMPETENZE		LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
		<p>Opportunamente guidato: Rappresenta le entità numeriche. Applica la sequenza delle operazioni e le svolge, scegliendo una notazione sostanzialmente corretta. Individua il procedimento risolutivo di problemi solo in contesti semplici. Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all' interno di situazioni semplici.</p>		
		LIVELLO BASE		
		<p>Rappresenta le entità numeriche. Applica la sequenza delle operazioni e le svolge, scegliendo una notazione sostanzialmente corretta. Individua il procedimento risolutivo di problemi solo in contesti semplici. Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all' interno di situazioni semplici.</p>	6	
		LIVELLO MEDIO		
		<p>In modo abbastanza autonomo: Rappresenta le entità numeriche Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale in modo corretto. Riconosce e classifica forme e relazioni. Calcola il perimetro e l' area in modo corretto. Effettua correttamente confronti e misurazioni Interpreta e costruisce grafici. Risolve situazioni problematiche in contesti relativamente complessi.</p>	7-8	
		LIVELLO AVANZATO		
		<p>In piena autonomia: Usa in modo flessibile e articolato le entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo. Calcola con sicurezza perimetro e area delle figure geometriche. Effettua confronti e misurazioni con sicurezza .Interpreta correttamente la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo anche in contesti articolati e complessi.</p>	9-10	

SCIENZE CLASSE III E IV INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle competenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERIO ABILITA': Ragionamento, chiarezza, correttezza, applicazione</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Approccio scientifico ai fenomeni. Linguaggi specifici. 	L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche dei tre stati della materia. Le caratteristiche del terreno. La composizione dell'aria. Le tipologie di inquinamenti. Gli stati fisici dell'acqua. L'energia termica. La classificazione animale e vegetale. Gli ambienti naturali. L'adattamento di piante e animali. Le catene alimentari. L'equilibrio biologico. 	Conoscenze parziali e superficiali degli elementi della disciplina. Povertà e improprietà lessicale.	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento.
			Conoscenze essenziali dei contenuti della disciplina. Sufficiente capacità espositiva con proprietà lessicale.	6	
			Conoscenze complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico specifico.	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione, uso corretto ed appropriato del linguaggio specifico.	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; nozione e uso corretto, appropriato e articolato del linguaggio specifico.	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, elaborate; uso corretto, appropriato, ampio ed efficace della lingua.	10	
ABILITA'		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Osserva i fenomeni e ne rileva sperimentali e le caratteristiche. Conosce fasi e procedure del 	Comprende ed esegue i procedimenti con parziale autonomia e con difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione.
			Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche, con qualche errore e imprecisione. Possiede autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.	6	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approccio scientifico ai fenomeni. ▪ Applicazione di procedimenti con il metodo sperimentale. ▪ Uso di linguaggi specifici. 	<p>metodo sperimentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Espone le fasi di un procedimento nella giusta sequenza. ▪ Espone il contenuto di testi di informazione specifica. ▪ Conosce e usa in modo appropriato i termini specifici della disciplina. 	Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	7	
		Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo chiaro e appropriato.	8	
		Utilizza conoscenze complete e articolate anche apprendimento con un linguaggio ricco e in situazioni diverse di articolato.	9	
		Utilizza conoscenze ampie approfondite e sicure per operare in situazioni complesse e nuove con un linguaggio ricco articolato e preciso.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE		LIVELLO INIZIALE		Compiti di Realtà
		5		
Opportunamente guidato: Sa trarre dati e risultati da un'esperienza scientifica. Usa parzialmente i termini specifici della disciplina. Espone gli argomenti trattati con domande guida.				
LIVELLO BASE				
Sa trarre dati e risultati da un'esperienza scientifica. Usa parzialmente i termini specifici della disciplina. Espone gli argomenti trattati con domande guida.		6		
LIVELLO INTERMEDIO		7-8		
In modo abbastanza autonomo: Sa trarre dati e risultati da un'esperienza scientifica. Usa i termini specifici del linguaggio specifico. Espone gli argomenti trattati in modo chiaro e organico.				
LIVELLO AVANZATO		9-10		
In piena autonomia: Usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e articolato stabilendo collegamenti interdisciplinari.				

TECNOLOGIA CLASSE III E IV INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza. ➤ CRITERIO ABILITA': Ragionamento, chiarezza, correttezza, applicazione. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Procedure generali e alfabetizzazione nell'uso dei programmi Paint e Word. • Linguaggi specifici. 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Le procedure di base per accendere, spegnere il computer, aprire e chiudere un programma. • I diversi strumenti per colorare e disegnare. • Le principali opzioni di scrittura. • Le procedure per salvare un documento. • Le procedure per visitare un sito internet. • Le procedure per fare una ricerca su Internet. 	Conoscenze parziali e superficiali delle procedure di base.	5	Osservazioni sistematiche.
			Conoscenze essenziali delle procedure di base.	6	
			Conoscenze complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico specifico.	7	
			Conoscenze complete e corrette. Appropriato uso del linguaggio specifico.	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite; nozione e uso corretto, appropriato e articolato del linguaggio specifico.	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, elaborate; uso corretto, appropriato, ampio ed efficace del linguaggio specifico.	10	
ABILITA'		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa le procedure di base. ▪ Salva e archivia un documento. ▪ Usa i comandi 	Comprende ed esegue i procedimenti con parziale autonomia e con difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.	5	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazione delle procedure di base. ▪ Uso dei linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ seleziona, copia incolla. ▪ Utilizza il programma Paint e Word. ▪ Naviga, guidato, in Internet. 	Utilizza e comunica le proprie conoscenze, con qualche errore e imprecisione. Possiede autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.	6	
		Utilizza in modo quasi corretto le abilità per videoscrittura. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	7	
		Applica le conoscenze/abilità in modo corretto per video scrittura e navigare in Internet. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo chiaro e appropriato.	8	
		Utilizza conoscenze delle procedure generali in modo consapevole e corretto. Naviga in Internet in modo autonomo corretto e sicuro.	9	
		Utilizza conoscenze delle procedure generali per operare in modo consapevole, corretto e creativo. Naviga in Internet in modo autonomo corretto e sicuro.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE		5	Compiti di Realtà
	Opportunamente guidato: Applica le procedure di base in modo essenziale e con parziale autonomia.			
	LIVELLO BASE			
	Applica le procedure di base in modo essenziale e con parziale autonomia.		6	
	LIVELLO INTERMEDIO		7-8	
	In modo abbastanza autonomo: Opera applicando le procedure di base in modo corretto. Utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato.			
	LIVELLO AVANZATO		9-10	
In piena autonomia: Usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa operare con sicurezza e abilità.				

ARTE ED IMMAGINE_CLASSE III INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare 		
CONOSCENZE	-Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati. -Utilizza i diversi codici del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini. -Riconosce i beni culturali, paesaggistici ed artistici presenti nel territorio e mette in atto comportamenti di rispetto e di tutela.	-Conosce le forme, i colori e gli oggetti nell' ambiente utilizzandole capacità visive, olfattive, uditive, tattili e gestuali. -Conosce linee, colori, forme presenti nelle immagini usando un approccio operativo. -Conosce i colori primari e secondari, freddi e caldi. -Conosce alcune tecniche grafiche -Conosce i beni paesaggistici ed artistico- culturali presenti nel proprio territorio. -Conosce i comportamenti di rispetto e di tutela dell' ambiente e dei beni culturali. -Conosce il comportamento da adottare in un museo o in una mostra. -Conosce alcune opere d' arte	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	
ABILITA'	-Utilizza le conoscenze sul	- Descrive immagini ed oggetti -Utilizza le capacità sensoriali per la riproduzione grafica.	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.	5	Prove strutturate, prove aperte e

	<p>linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati.</p> <p>-Utilizza i diversi codici del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini.</p> <p>-Riconosce i beni culturali, paesaggistici ed artistici presenti nel territorio e mette in atto comportamenti di rispetto e di tutela.</p>	<p>-Rappresenta graficamente oggetti, persone, eventi .</p> <p>-Utilizza materiali e tecniche diverse</p> <p>-Usa il colore, le forme, le linee ai fini espressivi</p> <p>-Produce e rielabora , in modo creativo le immagini utilizzando le proprie conoscenze sul linguaggio visuale.</p> <p>-Rappresenta graficamente i propri sentimenti ed emozioni</p> <p>Osserva , descrive e legge immagini.</p> <p>-Utilizza i diversi codici del linguaggio visuale.</p> <p>-Mette in atto comportamenti di rispetto e di tutela verso i beni paesaggistici ed artistico- culturali.</p>	<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di <u>apprendimento</u>.</p>	6	a scelta multipla, prove di applicazione
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	
			<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	8	
			<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9	
			<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
	Opportunamente guidato: Rappresenta e riproduce in modo comprensibile immagini, forme ed oggetti presenti nell' ambiente. Esprime sensazioni ,emozioni, e pensieri in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche ed altri mezzi espressivi. Riconosce il significato di un' immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.		
	LIVELLO BASE		
	Rappresenta e riproduce in modo comprensibile immagini, forme ed oggetti presenti nell' ambiente. Esprime sensazioni ,emozioni, e pensieri in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche ed altri mezzi espressivi. Riconosce il significato di un' immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	6	
	LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
	In modo abbastanza autonomo: Rappresenta e riproduce in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell' ambiente. Esprime sensazioni , emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche ed altri mezzi espressivi. Riconosce il significato di un' immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico.		
	LIVELLO AVANZATO	9-10	
	In piena autonomia: Rappresenta e riproduce in modo efficace immagini ,forme ed oggetti presenti nell' ambiente. Esprime in modo chiaro sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando con originalità le diverse tecniche grafico- pittoriche e i diversi linguaggi e mezzi espressivi. Riconosce il significato di un' immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico.		

ARTE ED IMMAGINE CLASSE IV INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare 		
CONOSCENZE	<p>-Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati.</p> <p>-Utilizza i diversi codici del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.</p> <p>-Riconosce i beni culturali, paesaggistici ed artistici presenti nel territorio e mette in atto comportamenti di rispetto e di tutela.</p>	<p>-Conosce i colori primari e secondari, freddi e caldi.</p> <p>-Conosce alcune tecniche grafiche</p> <p>-Conosce i beni paesaggistici ed artistico- culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Conosce i comportamenti di rispetto e di tutela dell' ambiente e dei beni culturali.</p> <p>-Conosce il comportamento da adottare in un museo o in una mostra.</p> <p>-Conosce alcune opere d' arte.</p> <p>-Conosce strumenti e regole per produrre immagini grafico-pittorico- plastiche.</p> <p>-Conosce la tecnica manipolativa di alcuni materiali per riprodurre oggetti in modo creativo.</p> <p>-Conosce gli elementi compositivi, i significati simbolici ed espressivi in un' opera.</p> <p>-Conosce i processi di rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	

ABILITA'	<p>-Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati.</p> <p>-Utilizza i diversi codici del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini.</p> <p>-Riconosce i beni culturali, paesaggistici ed artistici presenti nel territorio e mette in atto comportamenti di rispetto e di tutela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive immagini ed oggetti -Utilizza le capacità sensoriali per la riproduzione grafica. -Rappresenta graficamente oggetti, persone, eventi . -Utilizza materiali e tecniche diverse -Usa il colore, le forme, le linee ai fini espressivi -Produce e rielabora , in modo creativo le immagini utilizzando le proprie conoscenze sul linguaggio visuale. -Rappresenta graficamente i propri sentimenti ed emozioni Osserva , descrive e legge immagini. -Utilizza i diversi codici del linguaggio visuale. -Mette in atto comportamenti di rispetto e di tutela verso i beni paesaggistici ed artistico- culturali. -Individua in alcune opere d' arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. -Produce creativamente oggetti con materiali diversi attraverso la manipolazione degli stessi. -Utilizza strumenti e regole per riprodurre immagini grafico-pittorico-plastiche. -Partecipa attivamente ai lavori di gruppo. 	<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.</p>	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.</p>	6	
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	
			<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	8	
			<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9	
			<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10	

LIVELLO DI COMPETENZE			Compiti di Realtà
	<p style="text-align: center;">LIVELLO INIZIALE</p> <p>Opportunamente guidato: Osserva e discrimina in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell' ambiente. Riconosce in un' immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuare il loro significato espressivo. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio senza comprenderne il valore artistico. Produce in modo impreciso e frettoloso messaggi con l' uso del linguaggio iconico , di tecniche e di materiali e altri mezzi espressivi. Utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti dei diversi linguaggi per qualsiasi produzione.</p>	5	
	<p style="text-align: center;">LIVELLO BASE</p> <p>Osserva e discrimina in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell' ambiente. Riconosce in un' immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuare il loro significato espressivo. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio senza comprenderne il valore artistico. Produce in modo impreciso e frettoloso messaggi con l' uso del linguaggio iconico , di tecniche e di materiali e altri mezzi espressivi. Utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti dei diversi linguaggi per qualsiasi produzione.</p>	6	
	<p style="text-align: center;">LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>In modo abbastanza autonomo: Osserva e descrive in modo semplice /adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell' ambiente. Riconosce in un' immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte/ sempre il significato espressivo. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. Produce messaggi utilizzando in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico e di altri linguaggi per qualsiasi produzione.</p>	7-8	
	<p style="text-align: center;">LIVELLO AVANZATO</p> <p>In piena autonomia: Osserva e descrive in modo appropriato/originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell' ambiente. Riconosce in un' immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Conosce i principali beni culturali del proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. Utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico e gli altri linguaggi per qualsiasi produzione.</p>	9-10	

MUSICA CLASSE III E IV INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: sicurezza, espressività ➤ CRITERI ABILITA': creatività, espressione, elaborazione 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto, fruizione, produzione di messaggi sonori. 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali. • Le possibilità sonore del proprio corpo. • Le modalità di drammatizzazione di una storia a partire da un brano. 	Conoscenze parziali e superficiali .	5	Osservazioni sistematiche.
			Conoscenze essenziali.	6	
			Conoscenze complete con qualche imprecisione.	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite .	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite.	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, elaborate	10	
ABILITA'		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale. ▪ Utilizza le possibilità espressive del proprio corpo 	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo non adeguato.	5	Prove di applicazione.
			Esplora, discrimina eventi sonori in modo accettabile.	6	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorazione del mondo sonoro. ▪ Interpretazione verbale, gestuale, grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantiene il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto di un brano. ▪ Esegue collettivamente semplici canzoni. 	Esplora, discrimina eventi sonori in modo consapevole.	7	
		Esplora e gestisce eventi sonori applicando diverse possibilità espressive.	8	
		Riconosce ed elabora eventi sonori gestendo in modo articolato diverse possibilità espressive.	9	
		Riconosce ed elabora eventi sonori in modo originale e creativo.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE		LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
		Opportunamente guidato: Articola combinazioni timbriche e melodiche applicando schemi elementari. Esegue in gruppo semplici brani musicali in modo poco non pertinente.		
		LIVELLO BASE	6	
		Articola combinazioni timbriche e melodiche applicando schemi elementari. Esegue in gruppo semplici brani musicali in modo poco non pertinente.		
		LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
		In modo abbastanza autonomo: Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole. Esegue da solo e in gruppo brani vocali in modo consapevole e partecipativo.		
		LIVELLO AVANZATO	9-10	
		In piena autonomia: Dimostra di possedere ottime capacità espressive. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali in modo attivo e originale.		

EDUCAZIONE FISICA CLASSE III E IV INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenza. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <u>CRITERI ABILITA'</u>: Autonomia ,relazionalità,cooperazione 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Abilità motoriedi base. 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> Il corpo e le sue funzioni senso-percettive. Gli schemi motori di base. Le coordinate spazio- temporali per muoversi e organizzare il proprio corpo. Le regole per giocare. Le regole dello sport. Il linguaggio gestuale emotorio in funzione comunicativa. Le regole per agire in salute. 	Conoscenze parziali e superficiali degli schemi motori di base .Scarso rispetto delle regole.	5	Osservazioni sistematiche.
			Conoscenze essenziali. Sufficiente rispetto delle regole.	6	
			Conoscenze complete, con qualche incertezza, degli schemi motori di base. Rispetto delle regole.	7	
			Conoscenze complete e corrette degli schemi motori di base .Rispetto delle regole.	8	
			Conoscenze corrette, complete e sicure. Rispetto delle regole sia nel gioco che nello sport.	9	
			Conoscenze approfondite. Partecipazione attiva nel rispetto delle regole.	10	
ABILITA'		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Utilizzadiversi schemi motori combinati tra loro. Esegue giochi di movimento tradizionali e sportivi 	Utilizza con difficoltà le abilità motorie.	5	Compiti di applicazione.
			Utilizza le abilità motorie con qualche errore e imprecisione.	6	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi, giocare, sperimentare le capacità 	<p>rispettando le regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coopera con i compagni 	Utilizza in modo corretto le abilità motorie.	7	
	comunicative dell'attività motoria.	<p>ricerca di strategie comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo corretto le qualità motorie in rapporto alla salute personale. 	Utilizza adeguatamente le abilità motorie.	8	
			Utilizza con sicurezza le abilità motorie.	9	
			Utilizza con sicurezza e in modo corretto le abilità motorie.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE	5-	Compiti di Realtà
			<p>Opportunamente guidato: Padroneggia gli schemi motori e posturali, si orienta parzialmente nello spazio conosciuto e rispetta parzialmente le regole di gioco-sport.</p>		
			LIVELLO BASE	6	
			Padroneggia gli schemi motori e posturali, si orienta parzialmente nello spazio conosciuto e rispetta parzialmente le regole di gioco-sport.		
			LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
			<p>In modo abbastanza autonomo: Comunica con il corpo, ha padronanza degli schemi motori di base, rispetta con costanza le regole in attività di gioco-sport.</p>		
			LIVELLO AVANZATO	9-10	
			<p>In piena autonomia: Dimostra di possedere ottime capacità di comunicazione attraverso il corpo, sicura padronanza degli schemi motori. Conoscenza e rispetto delle regole.</p>		

ITALIANO CLASSE V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nell'elaborare 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto, lettura, comprensione e comunicazione; ortografia e morfo-sintassi; organizzazione del testo scritto; arricchimento lessicale. 	L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"> Le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Le caratteristiche dei diversi generi letterari. Le caratteristiche strutturali di narrazioni, descrizioni, testi regolativi, testi poetici, ecc. Gli elementi di ogni tipo di testo: personaggi, tempi, sequenze, luoghi, ecc. Le forme più comuni del discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. I registri linguistici nei scambi comunicativi più comuni. Le strategie di scrittura e di auto-correzione adeguate alla produzione di testi di diverso tipo. Le modalità essenziali per riassumere e sintetizzare. Le parti del discorso e le categorie grammaticali. La funzione delle parole nel contesto di una frase: soggetto, predicato, espansione. 	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere, comprendere, interagire verbalmente nel rispetto delle regole, produrre per iscritto, applicando autonomamente le conoscenze morfosintattiche, semantiche e fonologiche. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti abituali e inusuali. • Legge (ad alta voce o in modalità silenziosa) e comprende testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. • Esprime, attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, opinioni, stati d'animo, emozioni, affetti ed esperienze soggettive, rispettando l'ordine causale e temporale. • Dà e riceve istruzioni oralmente e per iscritto. • Si inserisce in una conversazione con interventi chiari e pertinenti, nel rispetto delle regole di convivenza. • Produce testi scritti coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e altrui. • Produce sintesi scritte efficaci e significative. • Conosce e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche. 	<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.</p>	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.</p>	6	
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	
			<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note.</p>	8	
			<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9	
			<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INZIALE	5	Compiti di Realtà
	Opportunamente guidato: Mantiene l'attenzione per tempi limitati, comprende messaggi semplici e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore, producendo un lavoro coerente ma elementare		
	LIVELLO BASE	6	
	Mantiene l'attenzione per tempi limitati, comprende messaggi semplici e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore, producendo un lavoro coerente ma elementare		
	LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
	In modo abbastanza autonomo: Presta attenzione per i tempi stabiliti; comprende i messaggi di uso quotidiano, comprende e collega agevolmente le conoscenze apprese e ricorda i contenuti essenziali organizzandoli coerentemente e applicandole generalmente senza errori in modo autonomo anche in situazioni diverse producendo elaborati pertinenti, logici e personali.		
	LIVELLO AVANZATO	9-10	
	In piena autonomia: Presta attenzione per tempi prolungati e comprende messaggi di vario genere ricordandone i contenuti essenziali e ricavandone anche le informazioni implicite; collega in modo eccellente tutti i contenuti ed esprime valutazioni Organizza e applica conoscenze autonomamente con creatività producendo un lavoro ricco, esauriente e originale, articolato in modo coerente.		

STORIA CLASSE V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	CST-1- Riconosce i principali aspetti delle antiche civiltà e le tracce del passato nel proprio ambiente di vita ricavando informazioni da fonti e documenti diversi e rielaborandole. CST-2 Colloca fatti e oggetti nel tempo e nello spazio, riconoscendo le relazioni tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce l'organizzazione del contenuto del testo secondo le coordinate spazio-temporali. ▪ Conosce gli eventi storici studiati. ▪ Conosce le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. ▪ Conosce i fatti e gli eventi riferiti ai quadri storico-sociali dei popoli studiati. ▪ Conosce il metodo per rilevare informazioni da documenti o reperti utili per la comprensione di un fenomeno storico ▪ Conosce e riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità degli eventi storici studiati. ▪ Conosce l'ordine cronologico degli eventi storici sulla linea del tempo. ▪ Conosce il lessico specifico della disciplina. 	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	

ABILITA'	<p>CST-3-Ascolta, legge, comprende ed espone gli argomenti studiati oralmente, per iscritto anche con risorse digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta i messaggi verbali relativi alladisciplina ▪ Comprende , ricorda riferiscei contenuti deitestoascoltati ▪ Comprende, ricorda e riferiscei contenutideitestyletti ▪ Espone esperienze ed eventi storici rispettando le strutture logiche e la successionetemporale; ▪ Interviene in modo adeguatoe formula domande pertinenti durante lalezione. ▪ Arricchisce il proprio patrimonio lessicale con il linguaggio specifico delladisciplina. ▪ Ricava informazioni dafonti. ▪ Riordina i fatti e gli eventi riferitiai quadri storico- sociali dei popoli trattati. ▪ Rielabora informazioni ricavateda fonti. ▪ Scrive testi per comunicare i contenuti appresi delladisciplina. ▪ Espone oralmente le informazioni acquisite in modo corretto, usandooil linguaggio specifico. ▪ Espone per iscritto ,anche con risorse digitali, fatti ed eventi con il linguaggio specifico delladisciplina. ▪ Sintetizza gli argomentiusando schemi,grafici. ▪ Elabora elementi storici ecompie statistiche. 	<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.</p>	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.</p>	6	
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	
			<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	8	
			<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9	
			<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
	Opportunamente guidato: Ricava semplici informazioni da testi e da fonti di diversa natura. Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Riferisce in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.		
	LIVELLO BASE	6	
	Ricava semplici informazioni da testi e da fonti di diversa natura. Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Riferisce in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati. Ricava semplici informazioni da testi e da fonti di diversa natura. Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Riferisce in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.		
	LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
	In modo abbastanza autonomo: Ricava informazioni da documenti. Distingue le diverse tipologie di fonti. Riferisce gli argomenti trattati con un linguaggio specifico. Colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica. Coglie i nessi storici e le relazioni tra le diverse civiltà. Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Usa diversi sistemi cronologici. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società e degli argomenti studiati. Riferisce, in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati.		
	LIVELLO AVANZATO	9-10	
	In piena autonomia: Ricava informazioni da diverse fonti. Rappresenta il sistema di relazioni in un quadro di civiltà e tra diverse civiltà. Coglie e confronta i nessi storici tra le diverse civiltà. Usa carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni tra loro. Elabora in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati e li collega con un linguaggio specifico		

GEOGRAFIA CLASSE V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nell'elaborare 		
CONOSCENZE	<p>GEO-1 Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>GEO-2-Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche)</p> <p>GEO-3- Osserva , descrive e confronta i diversi paesaggi geografici, fisici e antropici dell'Italia, cogliendo le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce gli organizzatori spaziali per rappresentare oggetti da punti diversi di vista. ▪ Conosce il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Conosce i punti cardinali per orientarsi nello spazio ▪ Conosce gli elementi caratteristici di un paesaggio. ▪ Conosce gli elementi fisici ed antropici di un territorio. ▪ Conosce i vari tipi di carte geografiche ▪ Conosce le legende nelle carte geografiche. ▪ Conosce le caratteristiche del nostro stato italiano. ▪ Conosce le differenze e le caratteristiche antropo- fisiche delle regioni italiane ▪ Conosce le differenze e le caratteristiche tra i diversi paesaggi sulle carte geografiche. ▪ Conosce i vari tipi di grafici relativi ai paesaggi. ▪ Conosce le risorse dell' ambiente e le condizioni di vita dell' uomo relative adesso. ▪ Conosce le conseguenze positive e 	<p>Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.</p>	5	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			<p>Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.</p>	6	
			<p>Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina</p>	7	
			<p>Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico</p>	8	
			<p>Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato</p>	9	
			<p>Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico</p>	10	

		<p>negative delle attività umane sull' ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le caratteristiche antropiche dei diversi ambienti e regioni italiane. ▪ Conosce i simboli relativi agli aspetti fisico-antropici su carte geografiche. ▪ Conosce il nome e la collocazione delle regioni italiane. ▪ Conosce le caratteristiche della nostra regione. ▪ Conosce gli organi europei e non. 			
ABILITA'	GEO-4- Espone, con chiarezza, i contenuti appresi utilizzando il linguaggio della geo-graficità.	Ascolta con attenzione le diverse comunicazioni di adulti e compagni (spiegazione e consegna) cogliendone il senso	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
		Mantiene l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi	Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.	6	
		Riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati o letti.	Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.	7	
		Descrive oralmente e per iscritto luoghi ed immagini geografiche	Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note	8	
		Interviene in modo adeguato e formula domande pertinenti	Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.	9	
		Arricchisce il proprio patrimonio lessicale con il linguaggio specifico della disciplina.	Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.	10	
		Utilizza gli organizzatori spaziali.			
Utilizza i punti cardinali per orientarsi nello spazio.					
Individua e classifica gli elementi caratteristici di un paesaggio.					
Ricava informazioni geografiche da elementi iconici					
Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali.					
Individua gli elementi fisici ed antropici di un territorio.					
Legge e interpreta le carte geografiche					
Si orienta sui vari tipi di carte geografiche.					
Segue dei percorsi su mappe o piante.					

		<p>Ricava le caratteristiche e le differenza sulla carta geografica italiana.</p> <p>Individua e colloca i simboli relativi agli aspetti antropici e fisici su carte geografiche.</p> <p>Ricava informazioni dalle varie carte ,mappe, piante ecc</p> <p>Ricava informazioni dai vari tipi di grafici.</p> <p>Mette in relazione l' ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell' uomo.</p> <p>Analizza le conseguenze positive e negative delle attività dell' uomo sull' ambiente.</p> <p>Effettua confronti tra realtà ambientali diverse.</p> <p>Individua e colloca i simboli relativi agli aspetti fisico- antropici su carte geografiche.</p> <p>Individua su carta la posizione e la denominazione delle regioni italiane.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Individua gli aspetti fondamentali dell' Italia fisica, economica e politica.</p> <p>Rileva le differenze tra gli organi europei ed extra-europei.</p>			
LIVELLO DI COMPETENZE		<p>LIVELLO INIZIALE</p> <p>Opportunamente guidato: Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici contenuti relativi alla disciplina. Si orienta nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo ancora incerto. Riconosce gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici, e li descrive con un linguaggio semplice. Utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni. Individua gli aspetti fondamentali dell' Italia fisica economica e politica, utilizzando un linguaggio semplice della disciplina.</p>	5	Compiti di Realtà	

	<p style="text-align: center;">LIVELLO BASE</p>	<p style="text-align: center;">6</p>	
<p>Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici contenuti relativi alla disciplina. Si orienta nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo ancora incerto. Riconosce gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici, e li descrive con un linguaggio semplice. Utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni. Individua gli aspetti fondamentali dell' Italia fisica</p>			
	<p style="text-align: center;">LIVELLO INTERMEDIO</p>	<p style="text-align: center;">7-8</p>	
<p>In modo abbastanza autonomo: Si orienta e si muove nello spazio e sulle mappe e carte relative attraverso la bussola e i punti cardinali Legge piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete. Sa mettere in</p>	<p>relazione l' ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell' uomo. Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull' ambiente. Rielabora informazioni con il linguaggio specifico della disciplina.</p>		
	<p style="text-align: center;">LIVELLO AVANZATO</p>	<p style="text-align: center;">9-10</p>	
<p>In piena autonomia: Sa orientarsi e muoversi nello spazio con sicurezza utilizzando le rappresentazioni cartografiche. Realizza mappe e carte relative a spazi vicini e lontani, attraverso gli strumenti dell' osservazione diretta e indiretta. Rileva differenze fra realtà geografiche diverse utilizzando un linguaggio specifico della disciplina. Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei e individua le analogie e le differenze. Mette in relazione l' ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell' uomo. Effettua confronti tra realtà ambientali diverse. Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull' ambiente. Rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.</p>			

MATEMATICA CLASSE V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERIO ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi specifici dell'aritmetica e della geometria Il linguaggio specifico 	L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"> Le relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre e gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni. I numeri interi relativi. I numeri decimali. La frazione e la sua interpretazione simbolica. Il concetto di angolo. Gli elementi che caratterizzano le principali figure geometriche. Il sistema convenzionale per misurare la realtà. Semplici dati statistici. Le relazioni tra fatti e dati per la risoluzione di problemi. I termini della matematica. 	Conoscenze parziali e superficiali; nozione inesatta del lessico specifico	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, schede da completare e a scelta multipla.
			Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione sufficiente del linguaggio specifico	6	
			Conoscenze complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da idee personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione e applicazione di conoscenze, relazioni, proprietà, procedimenti Identificazione e 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e costruisce relazioni fra numeri naturali. Legge e scrive i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il 	Utilizza e comunica in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo sufficientemente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza discretamente le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite, nella esecuzione anche di compiti in situazioni note	7	

<p>comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni eloro verifica</p>	<p>significato e l'uso dello zero e della virgola.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue le quattro operazioni e applica le relative proprietà. Scopre e confronta frazioni di vario tipo. 	<p>Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nel decodificare e risolvere problemi anche in situazioni nuove</p>	8		
		<p>Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo autonomo, completo e formalmente corretto. Comunica con completezza il procedimento e la soluzione di una situazione problematica</p>	9		
		<p>Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo chiaro, preciso e corretto. Comunica con completezza il procedimento seguito e la soluzione di situazioni problematiche anche complesse, ipotizzando strategie e procedimenti alternativi</p>	10		
<p>LIVELLO DI COMPETENZE</p>		LIVELLO INIZIALE		<p>5</p>	<p>Compiti di Realtà</p>
		<p>Opportunamente guidato: Riconosce se guidato i numeri naturali proposti e conta in senso progressivo e regressivo con qualche difficoltà. Associa al numero solo quantità minime e le confronta in caso di uguaglianza. Opera ancora in modo insicuro e con piccole quantità. Discrimina caratteristiche solo di oggetti piani. Esegue e rappresenta un semplice percorso. Individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche.</p>			
		LIVELLO BASE		<p>6</p>	
		<p>Riconosce se guidato i numeri naturali proposti e conta in senso progressivo e regressivo con qualche difficoltà. Associa al numero solo quantità minime e le confronta in caso di uguaglianza. Opera ancora in modo insicuro e con piccole quantità. Discrimina caratteristiche solo di oggetti piani. Esegue e rappresenta un semplice percorso. Individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche.</p>			
		LIVELLO INTERMEDIO		<p>7-8</p>	
		<p>In modo abbastanza autonomo: Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce e confronta i numeri proposti. Opera adeguatamente in modo concreto e con le quantità proposte. Confronta i numeri con la simbologia di maggiore, minore, uguale. Osserva e analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi. Legge una mappa e si orienta nello spazio. Individua caselle e incroci sul piano quadrettato. Classifica oggetti in base ad analogie e differenze. Individua e risolve semplici situazioni problematiche. Raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno</p>			
LIVELLO AVANZATO		<p>9-10</p>			
<p>In piena autonomia: Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale. Confronta i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale. Opera in modo sicuro e veloce. Osserva, analizza e intuisce caratteristiche di oggetti piani e solidi. Esegue, rappresenta e decodifica un percorso proposto. Individua con sicurezza caselle e incroci sul piano quadrettato complesso. Classifica oggetti in base a più proprietà. Rappresenta e risolve situazioni problematiche anche complesse. Raccoglie molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno. Discrimina oggetti e situazioni in contesti vari.</p>					

TECNOLOGIA CLASSE V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Le procedure generali relative alla conoscenza del PC. La struttura del computer: parti e sistemi operativi. Il funzionamento del computer e delle periferiche. L'uso di alcuni programmi. Le telecomunicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le unità del PC. Conosce e utilizza il programma PAINT per disegnare. Utilizza autonomamente il programma di videoscrittura WORD. Seleziona, copia, salva, stampa testi e immagini. Ricerca informazioni in Internet. Utilizza programmi didattici su CD-ROM. Conosce e utilizza gli strumenti di comunicazione a distanza. 	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione e applicazione delle procedure relative all'uso del PC 	<ul style="list-style-type: none"> Individua e riconosce le parti del computer Attribuisce la nomenclatura giusta a ciascun componente del PC Esplora la schermata con cui si presenta il programma PAINT 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.	6	

	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione del PC , delle funzioni generali e delle sue parti principali • Conoscenza dei programmi di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i diversi strumenti per il disegno • Realizza un disegno ed usa la procedura per colorarlo • Usa i tasti e i pulsanti utili per attivare le più semplici opzioni di scrittura offerte da WORD • Utilizza il PC per creare file di videoscrittura con l'aggiunta di immagini ed effetti grafici (wordart) • Seleziona, copia, salva, stampa testi e immagini. • Ricerca informazioni in Internet. • Utilizza programmi didattici su CD-ROM. 	<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	applicazione	
<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	8					
<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9					
<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10					
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE		5	Compiti di Realtà
<p>Opportunamente guidato: Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici messaggi e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore producendo in un lavoro coerente ma elementare</p>			LIVELLO BASE			
<p>Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici messaggi e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore producendo in un lavoro coerente ma elementare</p>			LIVELLO INTERMEDIO		7-8	
<p>In modo abbastanza autonomo: Presta attenzione per i tempi stabiliti; comprende i messaggi di uso quotidiano, comprende e collega agevolmente le conoscenze apprese e ricorda i contenuti essenziali organizzandoli coerentemente e applicandole generalmente senza errori in modo autonomo anche in situazioni diverse producendo elaborati pertinenti, logici e personali.</p>			LIVELLO AVANZATO			
<p>In piena autonomia: Presta attenzione per tempi prolungati e comprende messaggi di vario genere ricordandone i contenuti essenziali e ricavandone anche le informazioni implicite; collega in modo eccellente tutti i contenuti ed esprime valutazioni. Organizza e applica conoscenze autonomamente con creatività producendo un lavoro ricco, esauriente e originale, articolato in modo coerente.</p>						

SCIENZE CLASSE V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Lamateria. Leforze. L'energia. Lacellula. Il corpoumano. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce la funzione e la struttura dell'atomo, la tavola degli elementi e le reazioni chimiche. Conosce la forza di gravità, la forza magnetica, la forza elettrica e la forza elettromagnetica. Riconosce vari tipi di energia, le fonti rinnovabili ed esauribili, il risparmio energetico. Conosce la cellula animale, la cellula vegetale, il microscopio. Conosce gli organi, gli apparati e i sistemi del corpo umano. Conosce le fasi del metodo 	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	

		<p>scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la qualità, le proprietà e l'uso di oggetti materiali. • Conosce le fasi e le procedure di alcune lavorazioni. 			
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione ed espressione in forma grafica di semplici modelli interpretativi della materia. • Individuazione del concetto di forza. • Elaborazione di modelli di struttura cellulare. • Descrizione ed interpretazione del funzionamento del corpo umano come un sistema complesso. • Uso di linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e costruisce semplici modelli di struttura atomica. • Individua il concetto di forza. • Individua e comprende il concetto di energia. • Elabora semplici modelli di struttura cellulare. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati; ne riconosce e ne descrive il funzionamento. • Ha cura della propria salute. • Compie semplici esperienze e osservazioni guidate. • Analizza oggetti e ne coglie le principali proprietà e funzionalità. 	<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.</p>	5	<p>Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione</p>
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.</p>	6	
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	
			<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	8	
			<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9	
			<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10	

		<ul style="list-style-type: none"> Utilizza i termini specifici della disciplina. 			
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INZIALE	5-	Compiti di Realtà
		<p>Opportunamente guidato: Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici messaggi e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore producendo in un lavoro coerente ma elementare</p>			
			LIVELLO BASE	6	
		<p>Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici messaggi e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore producendo in un lavoro coerente ma elementare</p>			
			LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
		<p>In modo abbastanza autonomo: Presta attenzione per i tempi stabiliti; comprende i messaggi di uso quotidiano, comprende e collega agevolmente le conoscenze apprese e ricorda i contenuti essenziali organizzandoli coerentemente e applicandole generalmente senza errori in modo autonomo anche in situazioni diverse producendo elaborati pertinenti, logici e personali.</p>			
			LIVELLO AVANZATO	9-10	
		<p>In piena autonomia: Presta attenzione per tempi prolungati e comprende messaggi di vario genere ricordandone i contenuti essenziali e ricavandone anche le informazioni implicite; collega in modo eccellente tutti i contenuti ed esprime valutazioni Organizza e applica conoscenze autonomamente con creatività producendo un lavoro ricco, esauriente e originale, articolato in modo coerente.</p>			

INGLESE CLASSE V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare 		
CONOSCENZE	<p>° ING-1- Comprende espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espressi oralmente in modo chiaro e lento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni. 	<p>-Ascolta e conosce semplici comandi, istruzioni e procedure</p> <p>-Conosce la struttura per presentarsi, ringraziare e/o giocare, esprimere preferenze, azioni abituali e preferenze alimentari. l' ora..</p> <p>-Conosce la struttura per rispondere a domande relative a compleanni e a ricorrenze varie.</p> <p>-Conosce la struttura per chiedere informazioni</p> <p>- Conosce i nomi dei numeri oltre il cento e i numeri ordinali.</p> <p>-Conosce gli elementi grammaticali di base.</p> <p>-Conosce i suoni della L2 attraverso canti, brevi poesie e filastrocche.</p> <p>-Conosce il contenuto di una storia illustrata e i suoi personaggi.</p> <p>-Conosce alcune preposizioni di luogo.</p> <p>-Conosce semplici frasi relative all' ambiente in cui si vive.</p> <p>Conosce semplici frasi e brevi messaggi anche augurali attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>-Conosce alcuni simboli e tradizioni legate alle principali festività e alla civiltà anglosassone.</p> <p>-Conosce il presente del verbo "to be" e"</p>	<p>Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.</p>	5	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			<p>Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.</p>	6	
			<p>Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina</p>	7	
			<p>Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico</p>	8	
			<p>Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato</p>	9	
			<p>Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico</p>	10	

	<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici testi scritti e brevi storie cogliendo parole e frasi basilari. Produce in forma scritta semplici messaggi. Confronta la propria cultura con quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati e accetta le differenze. 	<p>to have”in forma affermativa ,negativa, interrogativa, contratta.</p> <p>-Conosce i pronomi personali.</p> <p>-Conosce gli aggettivi dimostrativi. --</p> <p>Conosce l’ uso di some ed any</p>			
ABILITA'	<p>° Produce oralmente semplici brevi frasi per dare informazioni su se stesso, l'ambiente familiare e la vita di classe.</p> <p>° Comprende Semplici testi scritti e brevi storie</p>	<p>-Usa semplici comandi, istruzioni e procedure</p> <p>-Usa la struttura per presentarsi, ringraziare e/o giocare per chiedere informazioni...</p> <p>-Usa la struttura per rispondere a domande relative a compleanni e a ricorrenze varie.</p> <p>-Interagisce con i compagni con brevi dialoghi.</p>	<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.</p>	5	<p>Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione</p>
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.</p>	6	
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	

	<p>cogliendo parole e frasi basilari. ° Produce in forma scritta semplici messaggi. ° Confronta la propria cultura con quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati e accetta le differenze.</p>	<p>-Comprende il significato di brevi testi. -Traduce frasi e testi brevi. - Usa i nomi dei numeri oltre il cento e i numeri ordinali. -Individua e usa i nomi dei principali mestieri e professioni, abitudini e preferenze alimentari, capi d'abbigliamento, orario, azioni di routine... -Usa gli elementi grammaticali di base. -Usa i suoni della L2 attraverso canti, brevi poesie e filastrocche. -Comprende il contenuto di una storia illustrata e i suoi personaggi e ne verbalizza oralmente e per iscritto la sintesi. -Traduce brevi frasi e testi. -Usa alcune preposizioni di luogo -Scrive didascalie , semplici frasi e brevi messaggi anche augurali attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. -Nomina e riconosce il significato di alcuni simboli e tradizioni legate alle principali festività e alla civiltà anglosassone.</p>	<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	8	
			<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9	
			<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10	
LIVELLO DI COMPETENZE		LIVELLO BASE		5	Compiti di Realtà
		<p>Opportunamente guidato: Ascolta e comprende parte del messaggio. Comprende poche istruzioni e frasi correlate alla vita scolastica. Risponde a semplici domande ed interagisce con i compagni per la realizzazione di attività in coppia o collettive. Riconosce in parte parole scritte e conosciute abbinare ad immagini. Legge e comprende brevi frasi e semplici testi col supporto visivo. Riesce a completare un semplice modello dato seguendo delle indicazioni e scrive semplici parole in modo essenzialmente corretto applicando in modo incerto convenzioni ortografiche e alcune regole grammaticali.</p>			

	<p style="text-align: center;">LIVELLO BASE</p> <p>Ascolta e comprende parte del messaggio. Comprende poche istruzioni e frasi correlate alla vita scolastica. Risponde a semplici domande ed interagisce con i compagni per la realizzazione di attività in coppia o collettive. Riconosce in parte parole scritte e conosciute abbinate ad immagini. Legge e comprende brevi frasi e semplici testi col supporto visivo. Riesce a completare un semplice modello dato seguendo delle indicazioni e scrive semplici parole in modo essenzialmente corretto applicando in modo incerto convenzioni ortografiche e alcune regole grammaticali.</p>	6	
	<p style="text-align: center;">LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>In modo abbastanza autonomo: Ascolta e comprende il senso generale del messaggio. Esegue in modo appropriato semplici istruzioni correlate alla vita di classe e alla sfera personale, interagendo in modo corretto. Legge lentamente anche se con qualche errore ,individuando le informazioni essenziali e il senso generale di un testo relativo ad argomenti conosciuti. Applica correttamente un modello appreso e scrive parole e brevi frasi in modo appropriato. Conosce buona parte delle convenzioni ortografiche e applica in modo abbastanza autonomo le regole grammaticali</p>	7-8	
	<p style="text-align: center;">LIVELLO AVANZATO</p> <p>In piena autonomia: Ascolta, comprende e memorizza in buona parte il messaggio. Esegue correttamente istruzioni correlate alla vita di classe. Formula autonomamente messaggi corretti e adatti al contesto ed interagisce con disinvoltura e in modo personale negli scambi comunicativi. Legge con corretta pronuncia, con intonazione e comprende le informazioni principali e lo scopo di un testo. Scrive con ordine e correttezza ortografica frasi e brevi testi fornendo anche informazioni personali. Conosce in modo approfondito le convenzioni ortografiche e applica in modo sicuro le regole grammaticali.</p>	9-10	

ITALIANO CLASSE V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale</p> <p>➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto, lettura, comprensione e comunicazione; ortografia e morfo-sintassi; organizzazione del testo scritto; arricchimento lessicale. 	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> Le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Le caratteristiche dei diversi generi letterari. Le caratteristiche strutturali di narrazioni, descrizioni, testi regolativi, testi poetici, ecc. Gli elementi di ogni tipo di testo: personaggi, tempi, sequenze, luoghi, ecc. Le forme più comuni del discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. I registri linguistici negli scambi comunicativi più comuni. Le strategie di scrittura e di auto-correzione adeguate alla produzione di testi di diverso tipo. Le modalità essenziali per riassumere e sintetizzare. Le parti del discorso e le categorie grammaticali. La funzione delle parole nel contesto di una frase: soggetto, predicato, espansione. 	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere, comprendere, interagire verbalmente nel rispetto delle regole, produrre per iscritto, applicando autonomamente le conoscenze morfosintattiche, semantiche e fonologiche. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, in contesti abituali e inusuali. • Legge (ad alta voce o in modalità silenziosa) e comprende testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. • Esprime, attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, opinioni, stati d'animo, emozioni, affetti ed esperienze soggettive, rispettando l'ordine causale e temporale. • Dà e riceve istruzioni oralmente e per iscritto. • Si inserisce in una conversazione con interventi chiari e pertinenti, nel rispetto delle regole di convivenza. • Produce testi scritti coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e altrui. • Produce sintesi scritte efficaci e significative. • Conosce e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche. 	<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.</p>	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.</p>	6	
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	
			<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note.</p>	8	
			<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9	
			<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INZIALE	5	Compiti di Realtà
	Opportunamente guidato: Mantiene l'attenzione per tempi limitati, comprende messaggi semplici e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore, producendo un lavoro coerente ma elementare		
	LIVELLO BASE	6	
	Mantiene l'attenzione per tempi limitati, comprende messaggi semplici e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore, producendo un lavoro coerente ma elementare		
	LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
	In modo abbastanza autonomo: Presta attenzione per i tempi stabiliti; comprende i messaggi di uso quotidiano, comprende e collega agevolmente le conoscenze apprese e ricorda i contenuti essenziali organizzandoli coerentemente e applicandole generalmente senza errori in modo autonomo anche in situazioni diverse producendo elaborati pertinenti, logici e personali.		
	LIVELLO AVANZATO	9-10	
	In piena autonomia: Presta attenzione per tempi prolungati e comprende messaggi di vario genere ricordandone i contenuti essenziali e ricavandone anche le informazioni implicite; collega in modo eccellente tutti i contenuti ed esprime valutazioni Organizza e applica conoscenze autonomamente con creatività producendo un lavoro ricco, esauriente e originale, articolato in modo coerente.		

STORIA CLASSE V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare 		
CONOSCENZE	CST-1- Riconosce i principali aspetti delle antiche civiltà e le tracce del passato nel proprio ambiente di vita ricavando informazioni da fonti e documenti diversi e rielaborandole. CST-2 Colloca fatti e oggetti nel tempo e nello spazio, riconoscendo le relazioni tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce l'organizzazione del contenuto del testo secondo le coordinate spazio-temporali. ▪ Conosce gli eventi storici studiati. ▪ Conosce le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. ▪ Conosce i fatti e gli eventi riferiti ai quadri storico-sociali dei popoli studiati. ▪ Conosce il metodo per rilevare informazioni da documenti o reperti utili per la comprensione di un fenomeno storico ▪ Conosce e riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità degli eventi storici studiati. ▪ Conosce l'ordine cronologico degli eventi storici sulla linea del tempo. ▪ Conosce il lessico specifico della disciplina. 	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	

ABILITA'	<p>CST-3-Ascolta, legge, comprende ed espone gli argomenti studiati oralmente, per iscritto anche con risorse digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta i messaggi verbali relativi alladisciplina ▪ Comprende , ricorda riferiscei contenuti deitestoascoltati ▪ Comprende, ricorda e riferiscei contenutideitestyletti ▪ Espone esperienze ed eventi storici rispettando le strutture logiche e la successionetemporale; ▪ Interviene in modo adeguatooe formula domande pertinenti durante la lezione. ▪ Arricchisce il proprio patrimonio lessicale con il linguaggio specifico delladisciplina. ▪ Ricava informazioni da fonti. ▪ Riordina i fatti e gli eventi riferiti ai quadri storico- sociali dei popoli trattati. ▪ Rielabora informazioni ricavate da fonti. ▪ Scrive testi per comunicare i contenuti appresi delladisciplina. ▪ Espone oralmente le informazioni acquisite in modo corretto, usando il linguaggio specifico. ▪ Espone per iscritto ,anche con risorse digitali, fatti ed eventi con il linguaggio specifico delladisciplina. ▪ Sintetizza gli argomenti usando schemi, grafici. ▪ Elabora elementi storici e compie statistiche. 	<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.</p>	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
		<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.</p>	6		
		<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7		
		<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	8		
		<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9		
		<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10		
		LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5	
	<p>Opportunamente guidato: Ricava semplici informazioni da testi e da fonti di diversa natura. Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Riferisce in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.</p>				

	LIVELLO BASE		
	Ricava semplici informazioni da testi e da fonti di diversa natura. Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Riferisce in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.	6	
	LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
	In modo abbastanza autonomo: Ricava informazioni da documenti. Distingue le diverse tipologie di fonti. Riferisce gli argomenti trattati con un linguaggio specifico. Colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica. Coglie i nessi storici e le relazioni tra le diverse civiltà. Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Usa diversi sistemi cronologici. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società e degli argomenti studiati. Riferisce, in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati.		
	LIVELLO AVANZATO	9-10	
	In piena autonomia: Ricava informazioni da diverse fonti. Rappresenta il sistema di relazioni in un quadro di civiltà e tra diverse civiltà. Coglie e confronta i nessi storici tra le diverse civiltà. Usa carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni tra loro. Elabora in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati e li collega con un linguaggio specifico		

GEOGRAFIA CLASSE V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare 		
CONOSCENZE	<p>GEO-1 Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>GEO-2-Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche)</p> <p>GEO-3- Osserva , descrive e confronta i diversi paesaggi geografici, fisici e antropici dell'Italia, cogliendo le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce gli organizzatori spaziali per rappresentare oggetti da punti diversi divista. ▪ Conosce il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Conosce i punti cardinali per orientarsi nello spazio ▪ Conosce gli elementi caratteristici di un paesaggio. ▪ Conosce gli elementi fisici ed antropici di un territorio. ▪ Conosce i vari tipi di carte geografiche ▪ Conosce le legende nelle carte geografiche. ▪ Conosce le caratteristiche del nostro stato italiano. ▪ Conosce le differenze e le caratteristiche antropo- fisiche delle regioni italiane ▪ Conosce le differenze e le caratteristiche tra i diversi paesaggi sulle carte geografiche. ▪ Conosce i vari tipi di grafici relativi ai paesaggi. ▪ Conosce le risorse dell' ambiente e le condizioni di vita dell' uomo relative adesso. ▪ Conosce le conseguenze positive e 	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	

		<p>negative delle attività umane sull' ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le caratteristiche antropiche dei diversi ambienti e regioni italiane. ▪ Conosce i simboli relativi agli aspetti fisico-antropici su carte geografiche. ▪ Conosce il nome e la collocazione delle regioni italiane. ▪ Conosce le caratteristiche della nostra regione. ▪ Conosce gli organi europei e non. 			
ABILITA'	GEO-4- Espone, con chiarezza, i contenuti appresi utilizzando il linguaggio della geo-graficità.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta con attenzione le diverse comunicazioni di adulti e compagni (spiegazione e consegna) cogliendone il senso ▪ Mantiene l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi ▪ Riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati o letti. ▪ Descrive oralmente e per iscritto luoghi ed immagini geografiche ▪ Interviene in modo adeguato e formula domande pertinenti ▪ Arricchisce il proprio patrimonio lessicale con il linguaggio specifico della disciplina. ▪ Utilizza gli organizzatori spaziali. ▪ Utilizza i punti cardinali per orientarsi nello spazio. ▪ Individua e classifica gli elementi caratteristici di un paesaggio. ▪ Ricava informazioni geografiche da elementi iconici ▪ Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali. ▪ Individua gli elementi fisici e antropici di un territorio. ▪ Legge e interpreta le carte geografiche ▪ Si orienta sui vari tipi di carte geografiche. 	<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.</p>	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.</p>	6	
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	
			<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	8	
			<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9	
			<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue dei percorsi su mappeo piante. ▪ Ricava le caratteristiche e le differenza sulla cartageografica italiana. ▪ Individua e colloca i simboli relativi agli aspetti antropici e fisici su carte geografiche. ▪ Ricava informazioni dalle varie carte ,mappe, pianteecc ▪ Ricava informazioni dai vari tipidi grafici. ▪ Mette in relazione l' ambiente e le sue risorse con le condizioni divita dell'uomo. ▪ Analizza le conseguenze positivee negative delle attività dell' uomo sull'ambiente. ▪ Effettua confronti trarealtà ambientaldiverse. ▪ Individua e colloca i simboli relativi agli aspetti fisico- antropici su carte geografiche. ▪ Individua su carta la posizione ela denominazione delle regioni italiane. ▪ Utilizza il linguaggio specificodella disciplina. ▪ Individua gli aspettifondamentali dell' Italia fisica, economica e politica. ▪ Rileva le differenze tra gliorgani europei edextra-europei. 			
LIVELLO DI COMPETENZE		LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà	
		<p>Opportunamente guidato: Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici contenuti relativi alla disciplina. Si orienta nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo ancora incerto. Riconosce gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici,e li descrive con un linguaggio semplice. Utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni. Individua gli aspetti fondamentali dell' Italia fisica economica e politica, utilizzando un linguaggio semplice della disciplina.</p>			

	LIVELLO BASE		
	Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici contenuti relativi alla disciplina. Si orienta nello spazio, utilizzando mappe e carte in modo ancora incerto. Riconosce gli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici, e li descrive con un linguaggio semplice. Utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni. Individua gli aspetti fondamentali dell' Italia fisica economica e politica, utilizzando un linguaggio semplice della disciplina.	6	
	LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
	In modo abbastanza autonomo: Si orienta e si muove nello spazio e sulle mappe e carte relative attraverso la bussola e i punti cardinali Legge piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete. Sa mettere in relazione l' ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell' uomo. Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull' ambiente. Rielabora informazioni con il linguaggio specifico della disciplina.		
	LIVELLO AVANZATO	9-10	
	In piena autonomia: Sa orientarsi e muoversi nello spazio con sicurezza utilizzando le rappresentazioni cartografiche. Realizza mappe e carte relative a spazi vicini e lontani, attraverso gli strumenti dell' osservazione diretta e indiretta. Rileva differenze fra realtà geografiche diverse utilizzando un linguaggio specifico della disciplina. Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei e individua le analogie e le differenze. Mette in relazione l' ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell' uomo. Effettua confronti tra realtà ambientali diverse. Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull' ambiente. Rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.		

MATEMATICA CLASSE V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERIO ABILITÀ: Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi specifici dell'aritmetica e della geometria Il linguaggio specifico 	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> Le relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre e gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni. I numeri interi relativi. I numeri decimali. La frazione e la sua interpretazione simbolica. Il concetto di angolo. Gli elementi che caratterizzano le principali figure geometriche. Il sistema convenzionale per misurare la realtà. Semplici dati statistici. Le relazioni tra fatti e dati per la risoluzione di problemi. I termini della matematica. 	Conoscenze parziali e superficiali; nozione inesatta del lessico specifico	5	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, schede da completare e a scelta multipla.</p>
			Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione sufficiente del linguaggio specifico	6	
			Conoscenze complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da idee personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione e applicazione di conoscenze, relazioni, proprietà, procedimenti 	<p>L'alunno</p> <p>Riconosce e costruisce relazioni fra numeri naturali. Legge e scrive i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il</p>	Utilizza e comunica in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	<p>Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione</p>
			Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo sufficientemente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza discretamente le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite, nella esecuzione anche di compiti in situazioni note	7	

<p>▪ Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni eloro verifica</p>	<p>significato e l'uso dello zero e della virgola. Esegue le quattro operazioni e applica le relative proprietà. Scopre e confronta frazioni di vario tipo.</p>	<p>Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nel decodificare e risolvere problemi anche in situazioni nuove</p>	<p>8</p>	
		<p>Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo autonomo, completo e formalmente corretto. Comunica con completezza il procedimento e la soluzione di una situazione problematica</p>	<p>9</p>	
		<p>Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo chiaro, preciso e corretto. Comunica con completezza il procedimento seguito e la soluzione di situazioni problematiche anche complesse, ipotizzando strategie e procedimenti alternativi</p>	<p>10</p>	
<p>LIVELLO DI COMPETENZE</p>		<p>LIVELLO INIZIALE</p>	<p>5-</p>	<p>Compiti di Realtà</p>
		<p>Opportunamente guidato: Riconosce i numeri naturali proposti e conta in senso progressivo e regressivo con qualche difficoltà. Associa al numero solo quantità minime e le confronta in caso di uguaglianza. Opera ancora in modo insicuro e con piccole quantità. Discrimina caratteristiche solo di oggetti piani. Esegue e rappresenta un semplice percorso. Individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche.</p>		
		<p>LIVELLO BASE</p>		
		<p>Riconosce se guidato i numeri naturali proposti e conta in senso progressivo e regressivo con qualche difficoltà. Associa al numero solo quantità minime e le confronta in caso di uguaglianza. Opera ancora in modo insicuro e con piccole quantità. Discrimina caratteristiche solo di oggetti piani. Esegue e rappresenta un semplice percorso. Individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche.</p>	<p>6</p>	
		<p>LIVELLO INTERMEDIO</p>	<p>7-8</p>	
		<p>In modo abbastanza autonomo: Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce e confronta i numeri proposti. Opera adeguatamente in modo concreto e con le quantità proposte. Confronta i numeri con la simbologia di maggiore, minore, uguale. Osserva e analizza le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi. Legge una mappa e si orienta nello spazio. Individua caselle e incroci sul piano quadrettato. Classifica oggetti in base ad analogie e differenze. Individua e risolve semplici situazioni problematiche. Raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno</p>		
		<p>LIVELLO AVANZATO</p>	<p>9-10</p>	
		<p>In piena autonomia: Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale. Confronta i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale. Opera in modo sicuro e veloce. Osserva, analizza e intuisce caratteristiche di oggetti piani e solidi. Esegue, rappresenta e decodifica un percorso proposto. Individua con sicurezza caselle e incroci sul piano quadrettato complesso. Classifica oggetti in base a più proprietà. Rappresenta e risolve situazioni problematiche anche complesse. Raccoglie molteplici dati e informazioni per organizzare un disegno. Discrimina oggetti e situazioni in contesti vari.</p>		

TECNOLOGIA CLASSE V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nell'elaborare 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Le procedure generali relative alla conoscenza del PC. La struttura del computer: parti e sistemi operativi. Il funzionamento del computer e delle periferiche. L'uso di alcuni programmi. Le telecomunicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le unità del PC. Conosce e utilizza il programma PAINT per disegnare. Utilizza autonomamente il programma di videoscrittura WORD. Seleziona, copia, salva, stampa testi e immagini. Ricerca informazioni in Internet. Utilizza programmi didattici su CD-ROM. Conosce e utilizza gli strumenti di comunicazione a distanza. 	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione e applicazione delle procedure relative all'uso del PC 	<ul style="list-style-type: none"> Individua e riconosce le parti del computer Attribuisce la nomenclatura giusta a ciascun componente del PC Esplora la schermata con cui si presenta il programma PAINT 	Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.	6	

	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione del PC, delle funzioni generali e delle sue parti principali • Conoscenza dei programmi di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i diversi strumenti per il disegno • Realizza un disegno ed usa la procedura per colorarlo • Usa i tasti e i pulsanti utili per attivare le più semplici opzioni di scrittura offerte da WORD • Utilizza il PC per creare file di videoscrittura con l'aggiunta di immagini ed effetti grafici (wordart) • Seleziona, copia, salva, stampa testi e immagini. • Ricerca informazioni in Internet. • Utilizza programmi didattici su CD-ROM. 	<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	applicazione
<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	8				
<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9				
<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10				
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE		Compiti di Realtà
<p>Opportunamente guidato: Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici messaggi e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore producendo in un lavoro coerente ma elementare</p>			5		
LIVELLO BASE					
<p>Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici messaggi e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore producendo in un lavoro coerente ma elementare</p>			6		
LIVELLO INTERMEDIO			7-8		
<p>In modo abbastanza autonomo: Presta attenzione per i tempi stabiliti; comprende i messaggi di uso quotidiano, comprende e collega agevolmente le conoscenze apprese e ricorda i contenuti essenziali organizzandoli coerentemente e applicandole generalmente senza errori in modo autonomo anche in situazioni diverse producendo elaborati pertinenti, logici e personali.</p>			7-8		
LIVELLO AVANZATO			9-10		
<p>In piena autonomia: Presta attenzione per tempi prolungati e comprende messaggi di vario genere ricordandone i contenuti essenziali e ricavandone anche le informazioni implicite; collega in modo eccellente tutti i contenuti ed esprime valutazioni. Organizza e applica conoscenze autonomamente con creatività producendo un lavoro ricco, esauriente e originale, articolato in modo coerente.</p>			9-10		

SCIENZE CLASSE V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Lamateria. Leforze. L'energia. Lacellula. Il corpoumano. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce la funzione e la struttura dell'atomo, la tavola degli elementi e le reazioni chimiche. Conosce la forza di gravità, la forza magnetica, la forza elettrica e la forza elettromagnetica. Riconosce vari tipi di energia, le fonti rinnovabili ed esauribili, il risparmio energetico. Conosce la cellula animale, la cellula vegetale, il microscopio. Conosce gli organi, gli apparati e i sistemi del corpo umano. Conosce le fasi del metodo 	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	

		<p>scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la qualità, le proprietà e l'uso di oggetti materiali. • Conosce le fasi e le procedure di alcune lavorazioni. 			
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione ed espressione in forma grafica di semplici modelli interpretativi della materia. • Individuazione del concetto di forza. • Elaborazione di modelli di struttura cellulare. • Descrizione ed interpretazione del funzionamento del corpo umano come un sistema complesso. • Uso del linguaggio specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e costruisce semplici modelli di struttura atomica. • Individua il concetto di forza. • Individua e comprende il concetto di energia. • Elabora semplici modelli di struttura cellulare. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati; ne riconosce e ne descrive il funzionamento. • Ha cura della propria salute. • Compie semplici esperienze e osservazioni guidate. • Analizza oggetti e ne coglie le principali proprietà e funzionalità. • Utilizza i termini specifici della disciplina. 	<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.</p>	5	<p>Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione</p>
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.</p>	6	
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	
			<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	8	
			<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9	
			<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
	Opportunamente guidato: Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici messaggi e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore producendo in un lavoro coerente ma elementare		
	LIVELLO BASE	6	
	Mantiene attenzione per tempi limitati, comprende semplici messaggi e relativi all'uso quotidiano e ne ricava le principali informazioni esplicite ed essenziali; lavora in modo parziale e disorganico con qualche errore producendo in un lavoro coerente ma elementare		
	LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
	In modo abbastanza autonomo: Presta attenzione per i tempi stabiliti; comprende i messaggi di uso quotidiano, comprende e collega agevolmente le conoscenze apprese e ricorda i contenuti essenziali organizzandoli coerentemente e applicandole generalmente senza errori in modo autonomo anche in situazioni diverse producendo elaborati pertinenti, logici e personali.		
LIVELLO AVANZATO	9-10		
In piena autonomia: Presta attenzione per tempi prolungati e comprende messaggi di vario genere ricordandone i contenuti essenziali e ricavandone anche le informazioni implicite; collega in modo eccellente tutti i contenuti ed esprime valutazioni Organizza e applica conoscenze autonomamente con creatività producendo un lavoro ricco, esauriente e originale, articolato in modo coerente.			

INGLESE CLASSE V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare 		
CONOSCENZE	<p>° ING-1- Comprende espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espressi oralmente in modo chiaro e lento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e conosce semplici comandi, istruzioni e procedure -Conosce la struttura per presentarsi, ringraziare e/o giocare, esprimere preferenze, azioni abituali preferenze alimentari. l' ora.. -Conosce la struttura per rispondere a domande relative a compleanni e a ricorrenze varie. -Conosce la struttura per chiedere informazioni - Conosce i nomi dei numeri oltre il cento e i numeri ordinali. -Conosce gli elementi grammaticali di base. -Conosce i suoni della L2 attraverso canti, brevi poesie e filastrocche. -Conosce il contenuto di una storia illustrata e i suoi personaggi. -Conosce alcune preposizioni di luogo. -Conosce semplici frasi relative all' ambiente in cui si vive. Conosce semplici frasi e brevi messaggi anche augurali attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. -Conosce alcuni simboli e tradizioni legate alle principali festività e alla civiltà anglosassone. -Conosce il presente del verbo "to be" e" 	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	

	<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici testi scritti e brevi storie cogliendo parole e frasi basilari. Produce in forma scritta semplicimessaggi. Confronta la propria cultura con quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati e accetta le differenze. 	<p>to have” in forma affermativa ,negativa, interrogativa, contratta.</p> <p>-Conosce i pronomi personali.</p> <p>-Conosce gli aggettivi dimostrativi. --</p> <p>Conosce l’ uso di some ed any</p>			
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ° Produce oralmente semplici brevi frasi per dare informazioni su se stesso, l'ambiente familiare e la vita di classe. ° Comprende Semplici testi scritti e brevi storie cogliendo parole e frasi basilari. ° Produce in forma scritta semplici messaggi. ° Confronta la propria cultura con quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati 	<p>-Usa semplici comandi, istruzioni e procedure</p> <p>-Usa la struttura per presentarsi, ringraziare e/o giocare per chiedere informazioni...</p> <p>-Usa la struttura per rispondere a domande relative a compleanni e a ricorrenze varie.</p> <p>-Interagisce con i compagni con brevi dialoghi.</p> <p>-Comprende il significato di brevi testi.</p> <p>-Traduce frasi e testi brevi.</p> <p>- Usa i nomi dei numeri oltre il cento e i numeri ordinali.</p> <p>-Individua e usa i nomi dei principali mestieri e professioni, abitudini e preferenze alimentari, capi d' abbigliamento, orario, azioni di routine...</p> <p>-Usa gli elementi grammaticali di base.</p> <p>-Usa i suoni della L2 attraverso canti, brevi poesie e filastrocche.</p> <p>-Comprende il contenuto di una storia illustrata e i suoi personaggi e ne</p>	<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.</p>	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.</p>	6	
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	
			<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	8	
			<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9	
			<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10	

	e accetta le differenze.	verbalizza oralmente e per iscritto la sintesi. -Traduce brevi frasi e testi. -Usa alcune preposizioni di luogo -Scrive didascalie , semplici frasi e brevi messaggi anche augurali attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. -Nomina e riconosce il significato di alcuni simboli e tradizioni legate alle principali festività e alla civiltà anglosassone.			
LIVELLO DI COMPETENZE		LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà	
		Opportunamente guidato: Ascolta e comprende parte del messaggio. Comprende poche istruzioni e frasi correlate alla vita scolastica. Risponde a semplici domande ed interagisce con i compagni per la realizzazione di attività in coppia o collettive. Riconosce in parte parole scritte e conosciute abbinate ad immagini. Legge e comprende brevi frasi e semplici testi col supporto visivo. Riesce a completare un semplice modello dato seguendo delle indicazioni e scrive semplici parole in modo essenzialmente corretto applicando in modo incerto convenzioni ortografiche e alcune regole grammaticali			
		LIVELLO BASE			
		Ascolta e comprende parte del messaggio. Comprende poche istruzioni e frasi correlate alla vita scolastica. Risponde a semplici domande ed interagisce con i compagni per la realizzazione di attività in coppia o collettive. Riconosce in parte parole scritte e conosciute abbinate ad immagini. Legge e comprende brevi frasi e semplici testi col supporto visivo. Riesce a completare un semplice modello dato seguendo delle indicazioni e scrive semplici parole in modo essenzialmente corretto applicando in modo incerto convenzioni ortografiche e alcune regole grammaticali.	6		
		LIVELLO INTERMEDIO	7-8		
		In modo abbastanza autonomo: Ascolta e comprende il senso generale del messaggio. Esegue in modo appropriato semplici istruzioni correlate alla vita di classe e alla sfera personale, interagendo in modo corretto. Legge lentamente anche se con qualche errore ,individuando le informazioni essenziali e il senso generale di un testo relativo ad argomenti conosciuti. Applica correttamente un modello appreso e scrive parole e brevi frasi in modo appropriato. Conosce buona parte delle convenzioni ortografiche e applica in modo abbastanza autonomo le regole grammaticali			

	LIVELLO AVANZATO	9-10	
	In piena autonomia: Ascolta, comprende e memorizza in buona parte il messaggio. Esegue correttamente istruzioni correlate alla vita di classe. Formula autonomamente messaggi corretti e adatti al contesto ed interagisce con disinvoltura e in modo personale negli scambi comunicativi. Legge con corretta pronuncia, con intonazione e comprende le informazioni principali e lo scopo		

ARTE ED IMMAGINE CLASSE V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza lessicale ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, autonomia nel rielaborare 		
CONOSCENZE	<p>-Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati.</p> <p>-Utilizza i diversi codici del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.</p> <p>-Riconosce i beni culturali, paesaggistici ed artistici presenti nel territorio e mette in atto comportamenti di rispetto e di tutela.</p>	<p>-Conosce i colori primari e secondari, freddi e caldi.</p> <p>-Conosce alcune tecniche grafiche</p> <p>-Conosce i beni paesaggistici ed artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Conosce i comportamenti di rispetto e di tutela dell'ambiente e dei beni culturali.</p> <p>-Conosce il comportamento da adottare in un museo o in una mostra.</p> <p>-Conosce alcune opere d'arte.</p> <p>-Conosce strumenti e regole per produrre immagini grafico-pittorico-plastiche.</p> <p>-Conosce la tecnica manipolativa di alcuni materiali per riprodurre oggetti in modo creativo.</p> <p>-Conosce gli elementi compositivi, i significati simbolici ed espressivi in un'opera.</p> <p>-Conosce i processi di rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	Conoscenze incomplete e superficiali degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico incerto, poco chiaro.	5	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			Conoscenze generalmente acquisite dei principali elementi della disciplina. Nozione del linguaggio specifico accettabile.	6	
			Conoscenze adeguate ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze sicure e diffuse. Nozione chiara e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze della disciplina complete e articolate. Linguaggio specifico ricco e articolato	9	
			Conoscenze della disciplina ampie, approfondite e sicure elaborate e utilizzate secondo uno stile personale. Nozione ricca, articolata e precisa del linguaggio specifico	10	

ABILITA'	<p>-Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati.</p> <p>-Utilizza i diversi codici del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini.</p> <p>-Riconosce i beni culturali, paesaggistici ed artistici presenti nel territorio e mette in atto comporta- menti di rispetto e di tutela.</p>	<p>- Descrive immagini ed oggetti</p> <p>-Utilizza le capacità sensoriali per la riproduzione grafica.</p> <p>-Rappresenta graficamente oggetti, persone, eventi .</p> <p>-Utilizza materiali e tecniche diverse</p> <p>-Usa il colore, le forme, le linee ai fini espressivi</p> <p>-Produce e rielabora , in modo creativo le immagini utilizzando le proprie conoscenze sul linguaggio visuale.</p> <p>-Rappresenta graficamente i propri sentimenti ed emozioni</p> <p>Osserva , descrive e legge immagini.</p> <p>-Utilizza i diversi codici del linguaggio visuale.</p> <p>-Legge i messaggi visivi.</p> <p>-Mette in atto comportamenti di rispetto e di tutela verso i beni paesaggistici ed artistico- culturali.</p> <p>-Individua in alcune opere d' arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>-Produce creativamente oggetti con materiali diversi attraverso la manipolazione degli stessi.</p> <p>-Utilizza strumenti e regole per riprodurre immagini grafico-pittorico- plastiche.</p> <p>-Partecipa attivamente ai lavori di gruppo.</p>	<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e guidate di apprendimento.</p>	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento.</p>	6	
			<p>Abilità generalmente acquisite di comprensione, esecuzione di procedimenti e formalizzazione. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento.</p>	7	
			<p>Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti, in situazioni note</p>	8	
			<p>Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento.</p>	9	
			<p>Abilità sicure, corrette ed autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti. Operatività autonoma e creativa anche in situazioni complesse e nuove di apprendimento.</p>	10	

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
	<p>Opportunamente guidato: Osserva e discrimina in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell' ambiente. Riconosce in un' immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuare il loro significato espressivo. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio senza comprenderne il valore artistico. Produce in modo impreciso e frettoloso messaggi con l' uso del linguaggio iconico , di tecniche e di materiali e altri mezzi espressivi. Utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti dei diversi linguaggi per qualsiasi produzione.</p>		
	LIVELLO BASE		
	<p>Osserva e discrimina in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell' ambiente. Riconosce in un' immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuare il loro significato espressivo. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio senza comprenderne il valore artistico. Produce in modo impreciso e frettoloso messaggi con l' uso del linguaggio iconico , di tecniche e di materiali e altri mezzi espressivi. Utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti dei diversi linguaggi per qualsiasi produzione.</p>	6	
	LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
	<p>In modo abbastanza autonomo: Osserva e descrive in modo adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell' ambiente. Riconosce in un' immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone sempre il significato espressivo. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. Produce messaggi utilizzando in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico e di altri linguaggi per qualsiasi produzione.</p>		
	LIVELLO AVANZATO	9-10	
	<p>In piena autonomia: Osserva e descrive in modo appropriato/originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell' ambiente. Riconosce in un' immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Conosce i principali beni culturali del proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. Utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico e gli altri linguaggi per qualsiasi produzione.</p>		

MUSICA CLASSI V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenza. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi di base del codice musicale. Canti appartenenti al repertorio popolare locale e colto. Canti di vario genere e provenienza Sistemi di notazione convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce significato e funzione di ritmo, melodia, timbro, dinamica, forma, armonia. Canta semplici melodie. Conosce i generi musicali. Conosce la partitura musicale. 			Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali, prove di completamento
			Conoscenze incomplete e superficiali	5	
			Conoscenze generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Linguaggio specifico accettabile	6	
			Complete discretamente corrette. Linguaggio specifico corretto	7	
			Conoscenze diffuse e sicure. Linguaggio specifico chiaro ed appropriato	8	
			Conoscenze corrette, complete ed articolate. Linguaggio specifico ricco ed articolato	9	
		Conoscenze ampie, approfondite e sicure utilizzate secondo uno stile personale. Linguaggio ricco, articolato e preciso	10		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Gestire diverse possibilità 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta varie modalità di produzione 	<p>Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e note di apprendimento</p>	5	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove

<p>espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare uso di forme di notazione convenzionale enon. • Eseguire collettivamente e brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<p>sonora: l'altezza, l'intensità, il timbro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge una semplice partitura musicale. • Eseguire canti individualmente e in coro. 	Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento	6	di applicazione
		Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento	7	
		Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti in situazioni note	8	
		Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento	9	
		Abilità sicure, corrette e autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti	10	
LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE		5	Compiti di Realtà
	<p>Opportunamente guidato: è interessato all'evento artistico – espressivo; è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale e dei momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale</p>			
	LIVELLO BASE			
	<p>E' interessato all'evento artistico – espressivo; è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale e dei momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale</p>		6	
	LIVELLO INTERMEDIO		7-8	
	<p>In modo abbastanza autonomo: è molto interessato all'evento artistico – espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi</p>			
	LIVELLO AVANZATO		9-10	
<p>In piena autonomia: dimostra entusiasmo e piacere; all'ascolto discrimina con facilità gli ambienti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati.</p>				

EDUCAZIONE FISICA CLASSE V INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL VOTO, VOTO, STRUMENTI

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> I fondamentali della disciplina. Le regole. I giochi sportivi. L'uso corretto degli attrezzi e degli spazi. Cooperazione e fair-play. 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione e di prassie motorie semplici e complesse. Le regole fondamentali dei giochi sportivi a squadre. Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara. Le regole principali relative all'uso degli attrezzi e degli spazi nei vari ambienti di vita. La cooperazione nel gioco di squadra e il fair-play. Uso del linguaggio specifico. 	Conoscenze incomplete e superficiali	5	Osservazioni sistematiche delle attività ludico-motorie
			Conoscenze generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Linguaggio specifico accettabile	6	
			Complete discretamente corrette. Linguaggio specifico corretto	7	
			Conoscenze diffuse e sicure. Linguaggio specifico chiaro ed appropriato	8	
			Conoscenze corrette, complete ed articolate. Linguaggio specifico ricco ed articolato	9	
			Conoscenze ampie, approfondite e sicure utilizzate secondo uno stile personale. Linguaggio ricco, articolato e preciso	10	

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli schemi motori di base in successione e in interazione fra loro. • Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e di sport. • Rispettare le regole nelle attività ludico-sportive organizzate anche sotto forma di gara. • Utilizzare adeguatamente, evitando situazioni di rischio, i materiali e le attrezzature presenti nella palestra, nelle aule, negli ambienti extrascolastici • Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il corpo in diversi schemi motori coordinati tra loro. ▪ Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. ▪ Applica correttamente e modalità esecutive di giochi motori e squadra. ▪ Coopera nel gruppo e interagisce positivamente con gli altri. ▪ Usa comportamenti a salvaguardia della propria e dell'altri sicurezza 			
			Abilità parzialmente acquisite di comprensione ed esecuzione di procedimenti. Parziale autonomia e difficoltà operativa anche in situazioni semplici e note di apprendimento	5	
			Autonomia operativa in situazioni semplici e note di apprendimento	6	
			Abilità generalmente acquisite di comprensione ed esecuzione dei procedimenti. Svolgimento autonomo in situazioni semplici di apprendimento	7	
			Abilità corretta di comprensione, rielaborazione ed esecuzione di procedimenti in situazioni note	8	
			Abilità stabili di comprensione e rielaborazione e padronanza autonoma delle conoscenze anche in situazioni diverse e nuove di apprendimento	9	
Abilità sicure, corrette e autonome di comprensione, applicazione ed esecuzione di procedimenti	10				

LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	5	Compiti di Realtà
	Opportunamente guidato: utilizza alcuni schemi motori di base; rispetta le regole delle attività ludico-sportive per tempi brevi; interagisce con un gruppo ristretto di compagni.		
	LIVELLO BASE	6	
	utilizza alcuni schemi motori di base; rispetta le regole delle attività ludico-sportive per tempi brevi; interagisce con un gruppo ristretto di compagni.		
	LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
	In modo abbastanza autonomo: utilizza correttamente gli schemi motori di base; rispetta le regole delle attività ludico-sportive; interagisce positivamente con gli altri.		
	LIVELLO AVANZATO	9-10	
	In piena autonomia: utilizza correttamente tutti gli schemi motori di base in successione e in interazione fra loro; rispetta le regole delle attività ludico-sportive; coopera nel gruppo e interagisce positivamente con gli altri.		

RELIGIONE - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI <ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti sia nelle conoscenze che nelle abilità e nelle competenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. 	GIUDIZIO	STRUMENTI
			Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	Non sufficiente	
			Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari	Sufficiente	
			Conoscenza corretta dei contenuti disciplinari	Buono	
			Conoscenza completa degli argomenti trattati	Distinto	
			Conoscenza completa e approfondita dei contenuti della disciplina	Ottimo	
			Comprende semplici messaggi e produce brevi testi.	Non sufficiente	
			Comprende in modo generico e produce semplici testi.	Sufficiente	
			Comprende ed espone in modo completo.	Buono	
			Comprende in modo preciso. Espone con proprietà di linguaggio.	Distinto	
			Comprende i valori religiosi. Espone pensieri in modo completo e approfondito. Organizza e rielabora le conoscenze acquisite.	Ottimo	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE	Non sufficiente	Compiti di realtà
			Opportunamente guidato Riconosce gli elementi essenziali della disciplina. Comprende semplici messaggi ed espone in maniera semplice su argomenti di particolare interesse		
			LIVELLO BASE	Sufficiente	
			Riconosce gli elementi essenziali della disciplina. Comprende semplici messaggi ed espone in maniera semplice su argomenti di particolare interesse		
			LIVELLO INTERMEDIO	Buono Distinto	
			Ha una conoscenza completa degli argomenti trattati. Coglie i messaggi principali. Confronta le proprie idee con quelle degli altri.		
			LIVELLO AVANZATO Riconosce e analizza in modo approfondito tutti gli elementi della disciplina. Coglie il pieno significato dei messaggi. Ricava informazioni. Colloca l'IRC nel contesto della proposta scolastica.	Ottimo	

PARTE B

Rubrica delle competenze disciplinari in uscita

Scuola Primaria

LINGUA ITALIANA

COMPETENZE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE	BASE (voto 6)	INTERMEDIO (voto 7/8)	AVANZATO (voto 9/10)
Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Se guidato: interagisce in situazioni comunicative prestando attenzione all'interlocutore per tempi brevi, comprendendo il pensiero altrui ed esprimendo il proprio; organizza semplici discorsi relativi ad argomenti di vita quotidiana, partecipa a discussioni di gruppo ed espone argomenti di studio con l'ausilio di una traccia o domande usando un lessico semplice ma adeguato.	Interagisce in situazioni comunicative prestando attenzione all'interlocutore per tempi brevi, comprendendo il pensiero altrui ed esprimendo il proprio; organizza semplici discorsi relativi ad argomenti di vita quotidiana, partecipa a discussioni di gruppo ed espone argomenti di studio con l'ausilio di una traccia o domande usando un lessico semplice ma adeguato.	Interagisce in diverse situazioni comunicative anche con interlocutori non noti, prestando l'attenzione verso il pensiero altrui ed esprimendo e argomentando semplici opinioni personali relativamente ad esperienze di vita quotidiana o eventi sociali; organizza un discorso chiaro per esporre argomenti di studio utilizzando un linguaggio appropriato.	Interagisce in situazioni comunicative dei più svariati tipi che coinvolgono anche più interlocutori, prestando molta attenzione alle opinioni altrui, esprimendo le proprie su eventi di varia natura dopo attenta riflessione ed argomentandole correttamente; organizza discorsi coerenti ed espone argomenti di studio in modo personale, pertinente ed esauriente utilizzando un linguaggio ricco e appropriato.
Legge, comprende, interpreta testi scritti di vario tipo	Se guidato comprende brevi testi e con un lessico semplice con scopi e intenzioni comunicative esplicite, di cui coglie la tipologia testuale e le informazioni più importanti; comprende il lessico relativo alla vita quotidiana e alle esperienze di studio; legge ad alta voce in modo corretto, rispettando generalmente la punteggiatura e l'intonazione.	Comprende brevi testi e con un lessico semplice con scopi e intenzioni comunicative esplicite, di cui coglie la tipologia testuale e le informazioni più importanti; comprende il lessico relativo alla vita quotidiana e alle esperienze di studio; legge ad alta voce in modo corretto, rispettando generalmente la punteggiatura e l'intonazione.	Comprende e rielabora varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo...) di media lunghezza con una struttura linguistica articolata utilizzando strategie di lettura funzionali all'individuazione di messaggi e intenzioni comunicative anche implicite. Comprende i linguaggi specifici delle discipline e legge in modo scorrevole ed espressivo.	Comprende e rielabora varie tipologie testuali, anche multimediali, di diversa lunghezza con struttura linguistica articolata, linguaggi specifici diversi e intenzioni comunicative o punti di vista anche impliciti utilizzando tecniche di lettura selettiva; fa collegamenti tra le informazioni del testo e quelle di altri testi letti o ascoltati; legge ad alta voce con espressione; legge anche per ricerca personale e per diletto esprimendo il proprio pensiero.

<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi nel rispetto delle convenzioni ortografiche, morfosintattiche e testuali.</p>	<p>Se guidato produce brevi testi riguardanti le proprie esperienze e argomenti di studio noti con il supporto di schemi o di indicazioni-stimolo utilizzando un linguaggio semplice, rispettando quasi sempre le regole ortografiche e morfosintattiche e testuali.</p>	<p>Produce brevi testi riguardanti le proprie esperienze e argomenti di studio noti con il supporto di schemi o di indicazioni-stimolo utilizzando un linguaggio semplice, rispettando quasi sempre le regole ortografiche e morfosintattiche e testuali.</p>	<p>Produce e rielabora testi riguardanti esperienze personali, argomenti di studio in modo coerente al contesto, allo scopo e al destinatario esprimendo la propria opinione e utilizzando un lessico appropriato e un linguaggio corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e testuale.</p>	<p>Produce e rielabora testi riguardanti esperienze personali, argomenti di studio e/o di attualità in modo personale e critico argomentando la propria opinione ed esprimendo pensieri, stati d'animo e vissuti anche in forma di libera espressione; utilizza un lessico ricco e appropriato e un linguaggio corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e testuale.</p>
--	--	---	--	---

MATEMATICA

COMPETENZE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	LIVELLO INIZIALE	BASE (voto 6)	INTERMEDIO (voto 7/8)	AVANZATO (voto
<p>Utilizza i linguaggi, le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico</p>	<p>Se guidato conosce e confronta e ordina i numeri naturali, riconosce numeri decimali e frazionari; opera in riga ed in colonna applicando quasi sempre in modo corretto gli algoritmi e alcune proprietà delle quattro operazioni con numeri interi e decimali; utilizza semplici strategie di calcolo mentale.</p>	<p>Conosce e confronta e ordina i numeri naturali, riconosce numeri decimali e frazionari; opera in riga ed in colonna applicando quasi sempre in modo corretto gli algoritmi e alcune proprietà delle quattro operazioni con numeri interi e decimali; utilizza semplici strategie di calcolo mentale.</p>	<p>Conosce e confronta e ordina i numeri naturali, decimali e frazionari; opera in riga ed in colonna applicando in modo corretto gli algoritmi e le proprietà delle quattro operazioni con numeri interi e decimali; utilizza con sicurezza strategie di calcolo mentale; conosce e svolge semplici calcoli con frazioni e percentuali.</p>	<p>Conosce e confronta e ordina i numeri naturali, decimali, frazionari e relativi; padroneggia e applica correttamente gli algoritmi e le proprietà delle quattro operazioni con i numeri proposti utilizzando strategie personali di calcolo mentale; conosce e opera con sicurezza con percentuali e il calcolo della probabilità.</p>

<p>Legge la realtà e utilizza strategie risolutive di problemi concreti</p>	<p>Se guidato individua i dati essenziali ed espliciti di un problema riguardante situazioni note e organizza in modo essenziale il proprio modo di ragionare per risolverlo, interpreta e realizza un semplice diagramma a blocchi.</p>	<p>Individua i dati essenziali ed espliciti di un problema riguardante situazioni note e organizza in modo essenziale il proprio modo di ragionare per risolverlo, interpreta e realizza un semplice diagramma a blocchi.</p>	<p>Individua i dati e le informazioni necessarie (implicite ed esplicite) di un problema e organizza con chiarezza metodi e procedure da seguire per risolverlo, espone ordinatamente la sequenza delle operazioni, le rappresenta con diagramma a blocchi e semplici espressioni aritmetiche senza parentesi.</p>	<p>Individua e analizza gli elementi chiave di un problema con più domande, datinascosti, inutili, mancanti; organizza ed argomenta con padronanza di concetti e metodi il processo risolutivo proponendo anche procedure alternative e risolvendolo in modo logico e creativo; rappresenta la soluzione con diagrammi ed espressioni aritmetiche con e senzarentesi.</p>
<p>Descrive, denomina e classifica figure geometriche in base a caratteristiche, le rappresenta, ne calcola perimetro e superficie</p>	<p>Se guidato riconosce alcune delle principali figure geometriche cogliendone le differenze, le rappresenta in modo essenziale e ne calcola il perimetro e l'area in tabelle e semplici contesti problematici.</p>	<p>Riconosce alcune delle principali figure geometriche cogliendone le differenze, le rappresenta in modo essenziale e ne calcola il perimetro e l'area in tabelle e semplici contesti problematici.</p>	<p>Riconosce le figure geometriche proposte e gli elementi costitutivi, cogliendone differenze e analogie, classificandole in base ai lati e gli angoli e rappresenta in modo chiaro; calcola il perimetro e la superficie delle figure studiate in tabelle e contesti problematici.</p>	<p>Intuisce l'idea di figura geometrica cogliendone gli elementi che la costituiscono e la rappresenta correttamente utilizzando con sicurezza gli strumenti adeguati; coglie analogie e differenze tra figure geometriche complesse e le classifica in base a più criteri; ricava ed applica formule dirette e indirette per il calcolo del perimetro e l'area di figure note usando diverse strategie in situazioni problematiche con più domande.</p>
<p>Raccoglie, utilizza, interpreta dati con l'uso di rappresentazioni grafiche, confronta, misura e opera con grandezze e misure.</p>	<p>Se guidato confronta e utilizza grandezze e misure in modo quasi sempre corretto; classifica e costruisce relazioni; raccoglie e classifica dati e individua una situazione problematica.</p>	<p>Confronta e utilizza grandezze e misure in modo quasi sempre corretto; classifica e costruisce relazioni; raccoglie e classifica dati e individua una situazione problematica.</p>	<p>Confronta e utilizza grandezze e misure, classifica e costruisce relazioni, raccoglie, rappresenta dati e fa previsioni; individua il percorso risolutivo di un problema in modo autonomo</p>	<p>Confronta e utilizza grandezze e misure, classifica e costruisce relazioni, raccoglie e rappresenta dati, li elabora e li mette a confronto; individua più strategie risolutive di un problema in modo corretto e in piena autonomia.</p>

STORIA

	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE	BASE (voto6)	INTERMEDIO(voto 7/8)	AVANZATO (voto 9/10)
Si orienta nello spazio e nel tempo e coglie gli aspetti essenziali degli eventi storici	Se guidato riconosce i collegamenti casuali e la collocazione spazio temporale di un evento, aiutandosi con la striscia del tempo. Conosce semplici elementi dei quadristorico-sociali. Sa leggere documenti storici ma per utilizzarli ha bisogno di essere guidato.	Riconosce i collegamenti casuali e la collocazione spazio temporale di un evento, aiutandosi con la striscia del tempo. Conosce semplici elementi dei quadristorico-sociali. Sa leggere documenti storici ma per utilizzarli ha bisogno di essere guidato.	Colloca un evento sia nello spazio sia nel tempo. Collega in modo logico cause, fatti e conseguenze. Conosce e rappresenta i quadri storico- sociali. Usa cronologie e dati storici e interpreta documenti e fonti.	Colloca in modo preciso un evento nel tempo e nello spazio. Collega in modo logico e corretto cause, fatti e conseguenze. Usa con sicurezza cronologie e dati storici in contesti anche nuovi. Interpreta documenti e fonti e li utilizza per la comprensione di un fenomeno storico
Usa gli strumenti della disciplina e semplici termini del lessico specifico	Se guidato elabora ed espone gli argomenti studiati mediante schemi e domande stimolo, utilizzando un linguaggio semplice	Elabora ed espone gli argomenti studiati mediante schemi e domande stimolo, utilizzando un linguaggio semplice	Elabora ed espone gli argomenti studiati con un linguaggio specifico.	Elabora ed espone con un linguaggio ricco ed appropriato gli argomenti trattati
Comprende le regole della convivenza civile	Se guidato conosce le regole della convivenza civile ma deve essere sollecitato per rispettarle.; è in grado di svolgere compiti di realtà e di studio in modalità cooperativa con un minimo apporto personale; condivide obiettivi e problemi della comunità con la quale interagisce.	Conosce le regole della convivenza civile ma deve essere sollecitato per rispettarle. E' in grado di svolgere compiti di realtà e di studio in modalità cooperativa con un minimo apporto personale . Condivide obiettivi e problemi della comunità con la quale interagisce.	Comprende le situazioni e i contesti, assume atteggiamenti e azioni consoni, rispetta patti, regole, e impegni assunti. Coopera nello svolgimento di compiti di realtà e di studio apportando il proprio contributo . Condivide obiettivi e problemi della comunità con la quale interagisce e partecipa al loro raggiungimento.	Rispetta patti, regole, e impegni assunti, si tutela e tutela gli altri dai rischi di natura diversa, compie azioni rispettose delle cose, degli ambienti, delle persone, non solo adeguandosi a regole codificate, ma interpretando e rispettando anche i bisogni degli altri. Condivide obiettivi e problemi della comunità d'interazione e partecipa attivamente al loro raggiungimento. Si tiene informato sui problemi dei contesti di studio e di vita.

GEOGRAFIA

COMPETENZE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INZIALE	BASE (voto 6)	INTERMEDIO (voto 7/8)	AVANZATO (9/10)
Si orienta nello spazio e riconosce le principali caratteristiche degli elementi naturali ed antropici	Se guidato si orienta, se guidato, nello spazio, conoscendone le informazioni principali e i paesaggi, rispetto agli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.	Si orienta, se guidato, nello spazio, conoscendone le informazioni principali e i paesaggi, rispetto agli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.	Si orienta nello spazio, conosce e sa organizzare le informazioni. Analizza e distingue i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano.	Si orienta nello spazio con sicurezza e sa organizzare le informazioni. Analizza in modo appropriato e sicuro i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano.
Individua relazioni	Se guidato mette in relazione l'ambiente e le sue risorse ,con le condizioni di vita dell'uomo e li descrive con un linguaggio semplice.	Mette in relazione l'ambiente e le sue risorse ,con le condizioni di vita dell'uomo e li descrive con un linguaggio semplice.	Mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo, effettua confronti tra realtà ambientali diverse. Rielabora le informazioni con un linguaggio specifico.	Mette in relazione l'ambiente e le sue risorse, con le condizioni di vita dell'uomo. Effettua confronti tra diverse realtà ambientali. Analizza conseguenze positive e negative delle attività umane e adotta comportamenti idonei a garantirne il rispetto. Rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.
Utilizza gli elementi della disciplina (carte, grafici, fotografie...)	Utilizza piante, carte e gli altri mezzi dell'osservazione indiretta, ricavandone semplici informazioni.	Utilizza piante, carte e gli altri mezzi dell'osservazione indiretta, ricavandone semplici informazioni.	Conosce gli strumenti dell'osservazione indiretta. Legge piante e carte e ne ricava informazioni corrette.	Conosce gli strumenti dell'osservazione indiretta e li usa in modo appropriato e sicuro.

LINGUA INGLESE

COMPETENZA	DIMENSIONI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
		INIZIALE	BASE (voto 6)	INTERMEDIO (voto 7/8)	AVANZATO (voto
Comprende e utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<i>Ascolto e interazione orale</i>	Se guidato ascolta e comprende parte del messaggio; comprende poche istruzioni e frasi correlate alla vita scolastica; risponde a semplici domande ed interagisce con i compagni per la realizzazione di attività in coppia o collettive.	Ascolta e comprende parte del messaggio; comprende poche istruzioni e frasi correlate alla vita scolastica; risponde a semplici domande ed interagisce con i compagni per la realizzazione di attività in coppia o collettive.	Ascolta e comprende il senso generale del messaggio. Esegue in modo appropriato semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Scambia semplici informazioni correlate alla vita di classe e alla sfera personale, interagendo in modo corretto	Ascolta, comprende e memorizza in buona parte il messaggio; esegue correttamente istruzioni correlate alla vita di classe; negli scambi comunicativi .
	<i>Lettura</i>	Se guidato riconosce in parte parole scritte e conosciute abbinare ad immagini. Legge e comprende brevi frasi e semplici testi col supporto visivo.	Riconosce in parte parole scritte e conosciute abbinare ad immagini. Legge e comprende brevi frasi e semplici testi col supporto visivo.	Legge lentamente anche se con qualche errore, individuando le informazioni essenziali e il senso generale di un testo relativo ad argomenti conosciuti.	Legge con corretta pronuncia, con intonazione e comprende le informazioni principali e lo scopo di un testo.
	<i>Produzione scritta</i>	Se guidato riesce a completare un semplice modello dato seguendo delle indicazioni e scrive semplici parole in modo essenzialmente corretto applicando in modo incerto convenzioni ortografiche e alcune regole grammaticali.	Riesce a completare un semplice modello dato seguendo delle indicazioni e scrive semplici parole in modo essenzialmente corretto applicando in modo incerto convenzioni ortografiche e alcune regole grammaticali.	Applica correttamente un modello appreso e scrive parole e brevi frasi in modo appropriato; conosce buona parte delle convenzioni ortografiche e applica in modo abbastanza autonomo le regole grammaticali.	Scrive con ordine e correttezza ortografica frasi e brevi testi fornendo anche informazioni personali; conosce in modo approfondito le convenzioni ortografiche e applica in modo sicuro le regole grammaticali.

SCIENZE

COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE	BASE (voto 6)	INTERMEDIO (voto 7/8)	AVANZATO (voto 9/10)
Osserva e descrive con un linguaggio specifico fatti e fenomeni individuandone gli aspetti fondamentali	Se guidato partecipa con una guida ad attività di progettazione e realizzazione di semplici esperienze concrete ed operative cogliendone gli aspetti significativi e ponendosi semplici domande sulla realtà circostante.	Partecipa con una guida ad attività di progettazione e realizzazione di semplici esperienze concrete ed operative cogliendone gli aspetti significativi e ponendosi semplici domande sulla realtà circostante.	Partecipa volentieri ad attività di progettazione e realizzazione di esperienze concrete ed operative; è in grado di osservare cogliendo gli elementi semplici ipotesi.	Partecipa con interesse e in modo corretto ad attività di progettazione e realizzazione di esperienze concrete e operative, apportando il proprio contributo. Sa rielaborare sulla realtà circostante e ipotesi.
Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà naturale	Se guidato dimostra di possedere le essenziali conoscenze sugli argomenti relativi all'uomo, ai viventi e l'ambiente, li riferisce con un linguaggio semplice.	Dimostra di possedere le essenziali conoscenze sugli argomenti relativi all'uomo, ai viventi e l'ambiente, li riferisce con un linguaggio semplice.	Dimostra curiosità verso gli argomenti relativi all'uomo, ai viventi e l'ambiente e li sa riferire in modo chiaro e corretto seguendo una logica espositiva ed utilizzando un linguaggio appropriato.	Dimostra molto interesse argomenti che riguardano la realtà naturale di cui possiede una conoscenza approfondita, li riferisce in modo logico e linguaggio specifico della disciplina.

TECNOLOGIA

COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE	BASE (voto 6)	INTERMEDIO (voto 7/8)	AVANZATO (voto 9/10)
Utilizzare le tecnologie per apprendere, progettare, produrre e comunicare	<p>Se guidato esegue semplici stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e piccoli interventi di manutenzione, montaggio e smontaggio sul proprio corredo scolastico. Rappresenta con il disegno oggetti di uso comune ed esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi. Realizza semplici disegni e cartoncini augurali con l'aiuto del gruppo o dell'insegnante. Conosce le funzioni essenziali del computer e utilizza, in modo guidato, programmi di disegno e videoscrittura.</p>	<p>Esegue semplici stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e piccoli interventi di manutenzione, montaggio e smontaggio sul proprio corredo scolastico. Rappresenta con il disegno oggetti di uso comune ed esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi. Realizza semplici disegni e cartoncini augurali con l'aiuto del gruppo o dell'insegnante. Conosce le funzioni essenziali del computer e utilizza, in modo semplice, programmi di disegno e videoscrittura.</p>	<p>Esegue semplici stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; esegue interventi di manutenzione e decorazione, montaggio e smontaggio sul proprio corredo scolastico.; impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure ed esegue rappresentazioni grafiche di percorsi o ambienti della scuola. Realizza disegni , cartoncini augurali, piccoli oggetti , li descrive e documenta la sequenza delle operazioni con un diagramma di flusso. Conosce le funzioni principali del computer e utilizza autonomamente programmi di disegno e videoscrittura.</p>	<p>Esegue stime approssimative su pesi o misure di oggetti relativi ad ambienti ; sa ricavare informazioni utili per uno di studio o personale da guide o da internet; riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti; esegue interventi di riparazione, manutenzione e decorazione, montaggio e smontaggio su piccoli oggetti scolastici e non; utilizza con sicurezza alcune regole del disegno tecnico per rappresentare figure. Progetta e realizza in modo originale disegni liberi e riproduzioni di opere d'arte, cartoncini augurali, decorazioni, oggetti, percorsi descrivendo e documentando creativo programmi di disegno e videoscrittura e cerca e seleziona sul computer un programma di comune utilità.</p>

ARTE ED IMMAGINE

AMBITI DI COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE	BASE (voto 6)	INTERMEDIO (voto 7/8)	AVANZATO (voto 9/10)
Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.	<p>Se guidato</p> <p>osserva e discrimina in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; Riconosce in un' immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio senza comprenderne il valore artistico.</p>	<p>-Osserva e discrimina in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; Riconosce in un' immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio senza comprenderne il valore artistico.</p>	<p>-Osserva e descrive in modo semplice/adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell' ambiente. Riconosce in un' immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte/sempre il significato espressivo. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico</p>	<p>Osserva e descrive in modo appropriato/originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente Riconosce in un' immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico</p>
Produce messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	<p>Se guidato</p> <p>produce in modo impreciso e frettoloso messaggi con l' uso del linguaggio iconico, di tecniche, e di materiali; utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione</p>	<p>Produce in modo impreciso e frettoloso messaggi con l' uso del linguaggio iconico, di tecniche, e di materiali. utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione</p>	<p>Produce utilizzando in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.</p>	<p>Utilizza in modo creativo/tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.</p>

MUSICA

COMPETENZE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE	BASE (voto 6)	INTERMEDIO (voto 7/8)	AVANZATO (9/10)
Riconosce gli aspetti più evidenti del suono e la sua funzione espressiva	<p>Se guidato partecipa alle attività cogliendone i tratti essenziali. Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva.</p>	<p>Partecipa alle attività cogliendone i tratti essenziali. Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva.</p>	<p>Partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con risultati più che buoni.</p>	<p>Partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati.</p>
Decodifica un brano musicale	<p>Se guidato usa discretamente la voce, memorizza il testo di un canto e sincronizza il proprio canto con quello degli altri. Riconosce canti e musiche sincronizzando semplici movimenti del corpo con ritmi e danze.</p>	<p>Usa discretamente la voce, memorizza il testo di un canto e sincronizza il proprio canto con quello degli altri. Riconosce canti e musiche sincronizzando semplici movimenti del corpo con ritmi e danze.</p>	<p>Usa adeguatamente la voce, memorizza il testo di un canto, sincronizza il proprio canto con quello degli altri controllando il tono della voce. Riconosce, anche testualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo con ritmi e danze.</p>	<p>Usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, sincronizza il proprio canto con quello degli altri controllando il tono della voce. Interpreta, anche testualmente, canti e musiche, sincronizzando movimenti del corpo con ritmi e danze.</p>

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	INIZIALE	BASE (voto 6)	INTERMEDIO (voto 7/8)	AVANZATO (9/10)
Padroneggia capacità coordinative e tattiche di gioco in modo creativo.	Se guidato, padroneggia e coordina una varietà di abilità motorie e partecipa al gioco, comprendendo il senso delle regole.	Padroneggia e coordina una varietà di abilità motorie e partecipa al gioco, comprendendo il senso delle regole.	Padroneggia e coordina una varietà di abilità motorie e partecipa al gioco con contributi personali, comprendendo il senso delle regole.	Padroneggia e coordina con efficacia una varietà di abilità motorie e partecipa al gioco in modo creativo, con contributi personali, comprendendo il senso delle regole.
Esegue compiti motori e utilizza efficacemente comportamenti equilibrati, funzionali alla sicurezza e alla salute.	Se guidato, partecipa alle attività proposte, interagendo con gli altri e assumendo comportamenti abbastanza corretti per la salute e per la prevenzione degli infortuni.	Partecipa alle attività proposte, interagendo con gli altri e assumendo comportamenti abbastanza corretti per la salute e per la prevenzione degli infortuni.	Partecipa alle attività proposte, cooperando e interagendo con gli altri, assumendo comportamenti corretti per la salute e la prevenzione degli infortuni.	Partecipa attivamente alle attività proposte, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, assumendo comportamenti corretti per la propria ed altrui salute e per la prevenzione degli infortuni.

PARTE C

Valutazione Disciplinare

Scuola Secondaria di I grado

Per le competenze si utilizza una scala di quattro livelli con enunciati descrittivi (sostitutivi dei voti in decimi)

ITALIANO - CLASSE 1^A – INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti	L'alunno conosce la disciplina nelle sue funzioni o strutture (fonologia, morfologia: parti variabili e invariabili del discorso) Conosce l'importanza del manuale. Conosce le strutture di alcuni tipi di testo (narrativo-descrittivo; informativo e regolativo; espositivo; poetico). Identifica gli elementi essenziali della comunicazione (mittente, ricevente, messaggio, codice). Concettualizza.	Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti minimi disciplinari.	4	Colloqui orali. Prove di verifica strutturate. Prove oggettive Questionari, produzione di testi
			Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari, tali da consentire un graduale recupero.	5	
			Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari.	6	
			Conoscenza corretta dei nuclei fondamentali della disciplina.	7	
			Conoscenze complete dei contenuti disciplinari.	8	
			Conoscenze complete e approfondite.	9	
			Conoscenze complete, organiche e ben strutturate.	10	
ABILITA'	Comprensione orale e scritta		Abilità di lettura e di scrittura da recuperare, scarsa capacità di comprensione e di analisi, esposizione orale gravemente scorretta, frammentata e confusa; povertà lessicale. Produzione scritta frammentaria e scorretta.	4	Colloqui orali. Discussioni su argomenti di studio Prove di verifica strutturate. Prove oggettive Questionari, produzione di testi
			Abilità di lettura e scrittura incerta, ma in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Capacità di comprensione modesta, analisi esigua. Esposizione orale ripetitiva e imprecisa, povertà lessicale. Produzione di testi brevi e poco corretti.	5	
			Abilità essenziali di lettura e scrittura, capacità di analisi e comprensione elementare; esposizione orale abbastanza ordinata. Produzione scritta semplice e generica.	6	
	Solide abilità di lettura e scrittura. Capacità di comprensione e analisi precisa; esposizione chiara e piuttosto precisa. Produzione semplice e abbastanza corretta, uso di un linguaggio adeguato allo scopo.		7		
	Corrette abilità di lettura e scrittura; capacità di analisi e comprensione precisa e sicura. Esposizione orale chiara, precisa e articolata. Capacità di sintesi appropriata, con apporti critici personali apprezzabili. Produzione corretta con l'utilizzo di un linguaggio adeguato allo scopo e al destinatario.		8		
	Abilità di lettura e scrittura corretta e sicura. Capacità di comprensione e analisi precisa e puntuale. Esposizione chiara e ben articolata; capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali.		9		
Produzione orale e scritta	Ottima capacità di comprensione e analisi; esposizione fluida, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia, linguaggio specifico appropriato. Produzione coerente, ricca e originale. Autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e creativi. Capacità di operare collegamenti tra le discipline.	10			

LIVELLO DI COMPETENZE

LIVELLO INIZIALE		
<u>Opportunamente guidato</u> Riconosce gli elementi essenziali delle strutture linguistiche e testuali e delle situazioni comunicative. Legge in maniera abbastanza scorrevole, comprende testi semplici di diverso tipo, individuandone il senso globale e le informazioni esplicite. Produce in maniera semplice e con articolazioni essenziali su argomenti di interesse personale e di studio, utilizzando un lessico standard e poco vario. Interagisce nello scambio comunicativo con interlocutori noti e	4-5	Compiti di Realtà disciplinari
LIVELLO BASE	6	
Riconosce gli elementi essenziali delle strutture linguistiche e testuali e delle situazioni comunicative. Legge in maniera abbastanza scorrevole, comprende testi semplici di diverso tipo, individuandone il senso globale e le informazioni esplicite. Produce in maniera semplice e con articolazioni essenziali su argomenti di interesse personale e di studio, utilizzando un lessico standard e poco vario. Interagisce nello scambio comunicativo con interlocutori noti e offre semplici contributi, usando un lessico di base.		
LIVELLO INTERMEDIO		
Riconosce e analizza gli elementi delle strutture linguistiche, testuali e delle situazioni comunicative. Legge speditamente e con intonazione, comprende e rielabora varie tipologie testuali di media lunghezza caratterizzate da lessico standard articolato e da linguaggi specifici. Produce oralmente e per iscritto esperienze personali, argomenti di studio e/o di attualità in modo coerente al contesto, allo scopo e al destinatario, usando un lessico appropriato e corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Interagisce anche con interlocutori non noti, argomentando e sostenendo semplici opinioni personali, utilizzando in maniera appropriata il lessico e alcuni linguaggi settoriali.	7-8	
LIVELLO AVANZATO		
Riconosce e analizza in modo approfondito tutti gli elementi delle strutture linguistiche e testuali e delle varie situazioni comunicative. Legge con espressione, comprende e rielabora svariate tipologie testuali, caratterizzate da lessico standard ampio e articolato. Produce oralmente e per iscritto con coerenza, chiarezza e ricchezza di informazioni, argomenti di studio, di attualità e di interesse personale per scopi diversi, corretti sul piano ortografico e morfosintattico. Interagisce con diversi interlocutori, esprimendo e sostenendo opinioni personali su argomenti di studio, usando in maniera appropriata il lessico specifico.	9-10	

ITALIANO - CLASSE 2^A – INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti	L'alunno conosce la disciplina nelle sue funzioni o strutture (morfologia, sintassi della frase) Conosce l'importanza del manuale e lo usa per trovare informazioni. Conosce le strutture di vari tipi di testo (narrativo; descrittivo, autobiografico; poetico, espositivo). Concettualizza.	Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti minimi disciplinari.	4	Colloqui orali. Prove di verifica strutturate. Questionari, produzione di testi
			Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari, tali da consentire un graduale recupero.	5	
			Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari.	6	
			Conoscenza corretta dei nuclei fondamentali della disciplina.	7	
			Conoscenze complete dei contenuti disciplinari.	8	
			Conoscenze complete e approfondite.	9	
			Conoscenze complete , organiche e ben strutturate.	10	
ABILITA'	Comprensione orale e scritta		Abilità di lettura e di scrittura da recuperare, scarsa capacità di comprensione e di analisi, esposizione orale gravemente scorretta, frammentata e confusa; povertà lessicale. Produzione scritta frammentaria e scorretta.	4	
			Abilità di lettura e scrittura incerta, ma in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Capacità di comprensione scarsa, analisi esigua. Esposizione orale ripetitiva e imprecisa, povertà lessicale. Produzione di testi brevi e poco corretti.	5	
			Abilità essenziali di lettura e scrittura, capacità di analisi e comprensione elementare; esposizione orale abbastanza ordinata. Produzione scritta semplice e generica.	6	
	Produzione orale e scritta		Solide abilità di lettura e scrittura. Capacità di comprensione e analisi precisa; esposizione chiara e piuttosto precisa. Produzione semplice e abbastanza corretta, uso di un linguaggio adeguato allo scopo.	7	
			Corrette abilità di lettura e scrittura; capacità di analisi e comprensione precisa e sicura. Esposizione orale chiara, precisa e articolata. Capacità di sintesi appropriata, con apporti critici personali apprezzabili. Produzione corretta con l'utilizzo di un linguaggio adeguato allo scopo e al destinatario.	8	
			Abilità di lettura e scrittura corretta e sicura. Capacità di comprensione e analisi precisa e puntuale. Esposizione chiara e ben articolata; capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali.	9	
			Ottima capacità di comprensione e analisi; esposizione fluida, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia, linguaggio specifico appropriato. Produzione coerente, ricca e originale. Autonomia di sintesi , di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e creativi. Capacità di operare collegamenti tra le discipline.	10	

LIVELLO DI COMPETENZE

LIVELLO INIZIALE			
<u>Opportunamente guidato</u> Riconosce gli elementi essenziali delle strutture linguistiche e testuali e delle situazioni comunicative. Legge in maniera abbastanza scorrevole, comprende testi semplici di diverso tipo, individuandone il senso globale e le informazioni esplicite. Produce in maniera semplice e con articolazioni essenziali su argomenti di interesse personale e di studio, utilizzando un lessico standard e poco vario. Interagisce nello scambio	4-5	Compiti di realtà disciplinari	
LIVELLO BASE			
Riconosce gli elementi essenziali delle strutture linguistiche e testuali e delle situazioni comunicative. Legge in maniera abbastanza scorrevole, comprende testi semplici di diverso tipo, individuandone il senso globale e le informazioni esplicite. Produce in maniera semplice e con articolazioni essenziali su argomenti di interesse personale e di studio, utilizzando un lessico standard e poco vario. Interagisce nello scambio comunicativo con interlocutori noti e offre semplici contributi, usando un lessico di base.	6		
LIVELLO INTERMEDIO			
Riconosce e analizza gli elementi delle strutture linguistiche, testuali e delle situazioni comunicative. Legge speditamente e con intonazione, comprende e rielabora varie tipologie testuali di media lunghezza, caratterizzate da lessico standard articolato e da linguaggi specifici. Produce oralmente e per iscritto testi relativi ad esperienze personali e argomenti di studio in modo coerente al contesto, allo scopo e al destinatario, usando un lessico appropriato e corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Interagisce con interlocutori noti, argomentando e sostenendo semplici opinioni personali, utilizzando in maniera appropriata il lessico e alcuni linguaggi settoriali.	7-8		
LIVELLO AVANZATO			
Riconosce e analizza in modo approfondito tutti gli elementi delle strutture linguistiche e testuali e delle varie situazioni comunicative. Legge con espressione, comprende e rielabora diverse tipologie testuali, caratterizzate da lessico standard ampio e articolato e da linguaggi specifici e settoriali diversi. Produce oralmente e per iscritto con coerenza, chiarezza e ricchezza di informazioni, argomenti di studio e di attualità per scopi diversi, corretti sul piano ortografico e morfosintattico. Interagisce con diversi interlocutori, esprimendo e sostenendo con corrette argomentazioni, opinioni personali su eventi di varia natura e su argomenti di studio, usando con appropriatezza e fluidità sia il lessico standard che i linguaggi settoriali.	9-10		

ITALIANO - CLASSE 3^A – INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti	L'alunno conosce la disciplina nelle sue funzioni o strutture (sintassi del periodo) Conosce l'importanza del manuale e lo usa per trovare informazioni. Conosce le strutture di alcuni tipi di testo (narrativo-descrittivo; informativo, espositivo, poetico, argomentativo). Concettualizza.	Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti minimi disciplinari.	4	Colloqui orali. Prove di verifica strutturate. Questionari, produzione di testi
			Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari, tali da consentire un graduale recupero.	5	
			Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari.	6	
			Conoscenza corretta dei nuclei fondamentali della disciplina.	7	
			Conoscenze complete dei contenuti disciplinari.	8	
			Conoscenze complete e approfondite.	9	
			Conoscenze complete, organiche e ben strutturate.	10	
ABILITA'	Comprensione orale e scritta Produzione orale e scritta		Abilità di lettura e di scrittura da recuperare, scarsa capacità di comprensione e di analisi, esposizione orale gravemente scorretta, frammentata e confusa; povertà lessicale. Produzione scritta frammentaria e scorretta.	4	
			Abilità di lettura e scrittura incerta, ma in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Capacità di comprensione scarsa, analisi esigua. Esposizione orale ripetitiva e imprecisa, povertà lessicale. Produzione di testi brevi e poco corretti.	5	
			Abilità essenziali di lettura e scrittura, capacità di analisi e comprensione elementare; esposizione orale abbastanza ordinata. Produzione scritta semplice e generica.	6	
			Solide abilità di lettura e scrittura. Capacità di comprensione e analisi precisa; esposizione chiara e piuttosto precisa. Produzione semplice e abbastanza corretta, uso di un linguaggio adeguato allo scopo.	7	
			Corrette abilità di lettura e scrittura; capacità di analisi e comprensione precisa e sicura. Esposizione orale chiara, precisa e articolata. Capacità di sintesi appropriata, con apporti critici personali apprezzabili. Produzione corretta con l'utilizzo di un linguaggio adeguato allo scopo e al destinatario.	8	
			Abilità di lettura e scrittura corretta e sicura. Capacità di comprensione e analisi precisa e puntuale. Esposizione chiara e ben articolata; capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali.	9	
			Ottima capacità di comprensione e analisi; esposizione fluida, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia, linguaggio specifico appropriato. Produzione coerente, ricca e originale. Autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e creativi. Capacità di operare collegamenti tra le discipline.	10	

LIVELLO DI COMPETENZE

LIVELLO INIZIALE

Opportunamente guidato: riconosce gli elementi essenziali delle strutture linguistiche e testuali e delle situazioni comunicative. Legge in maniera abbastanza scorrevole, comprende testi semplici di diverso tipo, individuandone il senso globale e le informazioni esplicite. Produce in maniera semplice e con articolazioni essenziali testi su argomenti d'interesse personale e di studio, utilizzando un lessico standard e poco vario.

Interagisce nello scambio comunicativo con interlocutori noti e offre adeguati contributi, usando un lessico semplice, ma appropriato.

4-5

LIVELLO BASE

6

Riconosce gli elementi essenziali delle strutture linguistiche e testuali e delle situazioni comunicative. Legge in maniera abbastanza scorrevole, comprende testi semplici di diverso tipo, individuandone il senso globale e le informazioni esplicite. Produce in maniera semplice e con articolazioni essenziali testi su argomenti d'interesse personale e di studio, utilizzando un lessico standard e poco vario.

LIVELLO INTERMEDIO

Riconosce e analizza gli elementi delle strutture linguistiche, testuali e delle situazioni comunicative. Legge speditamente e con intonazione, comprende e rielabora varie tipologie testuali di media lunghezza, caratterizzate da lessico standard articolato e da linguaggi specifici. Produce oralmente e per iscritto esperienze personali e argomenti di studio e/o di attualità in modo coerente al contesto, allo scopo e al destinatario, usando un lessico appropriato e corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico.

7-8

LIVELLO AVANZATO

Riconosce e analizza in modo approfondito tutti gli elementi delle strutture linguistiche e testuali e delle varie situazioni comunicative. Legge con espressione, comprende e rielabora molte tipologie testuali, caratterizzate da lessico standard ampio e articolato e da linguaggi specifici e settoriali diversi. Produce oralmente e per iscritto con coerenza, chiarezza e ricchezza di informazioni argomenti di studio e di attualità per scopi diversi, corretti sul piano ortografico e morfosintattico. Interagisce con diversi interlocutori, esprimendo e sostenendo con corrette argomentazioni, opinioni personali su eventi di varia natura e su argomenti di studio, usando con appropriatezza e fluidità sia il lessico standard che i linguaggi settoriali.

9-10

**Compiti di realtà
disciplinari**

STORIA - CLASSE 1^a - 2^a - 3^a – INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Illustra gli eventi e le caratteristiche (o azioni) dei soggetti relativi al periodo storico studiato. Riconosce le regole fondamentali della vita familiare, scolastica e sociale. Si orienta nella mappa generale della disciplina. Conosce i concetti di: fonte, documento, norma, regola, legge. Conosce i principali termini specifici proposti. Conosce alcuni tipi di strumenti grafici. Conosce la struttura del manuale. Conosce semplici carte storiche e tematiche</p>	<p>Ha difficoltà ad illustrare semplici informazioni relative ad un evento storico; Non conosce la mappa della disciplina e alcun tipo di strumento.</p>	4	<p>Brainstorming per introdurre e/o recuperare le conoscenze pregresse. Problematicizzazione degli argomenti; guida alla lettura selettiva e alla sottolineatura. Raccolta dati, interpretazione e valutazione mediante tabelle e questionari. Guida nella costruzione di mappe, schemi e scalette. Selezione ed utilizzo delle varie fonti storiche. Utilizzo di strumenti multimediali a supporto ed approfondimento degli argomenti trattati.</p>
			<p>Illustra, guidato, semplici informazioni relative ad un evento storico; conosce parzialmente la mappa della disciplina e alcuni strumenti.</p>	5	
			<p>Conosce in modo essenziale semplici eventi storici e i più importanti termini e strumenti della disciplina. Conosce la mappa della disciplina.</p>	6	
			<p>Conosce in modo adeguato gli eventi storici, termini e strumenti della disciplina.</p>	7	
			<p>Conosce in modo appropriato gli eventi storici, i termini e gli strumenti della disciplina.</p>	8	
			<p>Conosce in modo completo gli eventi storici, i termini e gli strumenti della disciplina.</p>	9	
			<p>Possiede una conoscenza completa e approfondita degli eventi storici, dei termini specifici e degli strumenti della disciplina.</p>	10	
ABILITA'	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Sa ricostruire esperienze personali ed eventi in successione cronologica Sa collocare gli eventi nello spazio e nel tempo Riconosce relazioni causali e spaziotemporali e analogie e differenze tra soggetti ed eventi storici. Sa ricondurre informazioni</p>	<p>Ha difficoltà a ricostruire esperienze personali ed eventi in successione cronologica, a collocare gli eventi nello spazio e nel tempo e a stabilire relazioni causali e spazio temporali. Non comprende e non usa il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.</p>	4	
			<p>Guidato ricostruisce gli eventi in successione cronologica, li colloca nello spazio e nel tempo; con difficoltà stabilisce relazioni causali e spazio temporali. Usa alcuni termini del linguaggio specifico e qualche strumento della disciplina.</p>	5	
			<p>Ricostruisce in modo essenziale gli eventi in successione cronologica, li colloca nello spazio e nel tempo; stabilisce semplici relazioni causali e spazio temporali. Usa alcuni termini del linguaggio specifico e qualche strumento</p>	6	

STRUMENTI CONCETTUALI	concrete alle macro categorie storiche. Riflette sui comportamenti adeguati alle regole. Comprende ed usa i principali termini specifici proposti. Si orienta all'interno del manuale .Sa leggere semplici carte storiche e tematiche; comprende ed utilizza fonti Sa leggere ed utilizzare alcuni semplici strumenti grafici . Sa esporre oralmente oper iscritto semplici contenutistorici	della disciplina.		
		Ricostruisce gli eventi in successione cronologica, li colloca nello spazio e nel tempo; stabilisce relazioni causali e spazio temporali. Usa i termini del linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.	7	
		Con sicurezza ricostruisce gli eventi in successione cronologica e li colloca nello spazio e nel tempo; stabilisce in modo appropriato relazioni causali e spazio temporali. Usa correttamente i termini del linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.	8	
		Ricostruisce in modo completo gli eventi in successione cronologica e li colloca nello spazio e nel tempo; stabilisce in modo appropriato e con sicurezza relazioni causali e spazio temporali. Usa correttamente tutti i termini del linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.	9	
		Ricostruisce in modo completo e approfondito gli eventi in successione cronologica e li colloca nello spazio e nel tempo; stabilisce in modo appropriato e con senso critico relazioni causali e spazio temporali. Usa correttamente tutti i termini del linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE		4-5	Compiti di realtà disciplinare
	<u>Opportunamente guidato</u> Riconosce i principali eventi, soggetti e sistemi storici e individua i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella dimensione spazio-temporale. Ricava semplici informazioni da fonti diverse. Produce testi utilizzando la terminologia essenziale della disciplina.			
	LIVELLO BASE		6	
	Riconosce i principali eventi, soggetti e sistemi storici e individua i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella dimensione spazio-temporale. Ricava semplici informazioni da fonti diverse. Produce testi utilizzando la terminologia essenziale della disciplina.			
	LIVELLO INTERMEDIO		7-8	
In modo autonomo: riconosce eventi, soggetti e sistemi storici e individua i nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella dimensione spazio-temporale. Ricava informazioni da fonti diverse. Produce testi, anche digitali, utilizzando la terminologia della disciplina.				
LIVELLO AVANZATO		9-10		
In modo autonomo e critico: riconosce eventi, soggetti e sistemi e individua i nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella dimensione spazio-temporale. Ricava informazioni da fonti diverse. Produce testi, anche digitali, utilizzando con proprietà la terminologia della disciplina.				

GEOGRAFIA - CLASSE 1^a - 2^a - 3^a – INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Orientamento- linguaggio della ge- graficità Paesaggio Regione sistema territoriale	Conosce la mappa, gli strumenti e il linguaggio della disciplina.	Ha difficoltà nel memorizzare il lessico e i concetti relativi alla disciplina. Non conosce fatti e fenomeni degli ambienti studiati.	4	Lezione frontale ed operativa – laboratoriale Brain storming Attività di problem solving. Lettura individuale o collettiva del testo o di altri testi per raccogliere e comprendere le informazioni Attività di confronto per rilevare analogie e differenze Individuazione di cause e conseguenze di fenomeni umani e naturali. Produzioni scritte ed orali Osservazione, lettura e descrizione di carte geografiche ed immagini per orientarsi nello spazio, memorizzarne e
			Conosce parzialmente fatti e fenomeni degli ambienti studiati e i termini della disciplina.	5	
		Conosce i concetti di ambiente, regione, territorio e paesaggio.	Conosce sufficientemente fatti e fenomeni degli ambienti studiati e i termini della disciplina.	6	
			Conosce adeguatamente fatti e fenomeni degli ambienti studiati e i termini della disciplina	7	
		Conosce fatti e fenomeni naturali e antropici relativi agli ambienti studiati.	Conosce in modo appropriato fatti e fenomeni degli ambienti studiati e i termini della disciplina	8	
			Conosce in modo completo fatti e fenomeni degli ambienti studiati e i termini della disciplina	9	
A B	Usare gli strumenti e il linguaggio della disciplina	Legge e si orienta su carte fisiche e tematiche e nella realtà.	Non sa leggere e orientarsi su carte fisiche e tematiche e nella realtà. Non organizza le conoscenze e non usa il linguaggio specifico. Non sa stabilire collegamenti e relazioni né servirsi degli strumenti della disciplina.	4	
			Con difficoltà legge e si orienta su carte fisiche e tematiche e nella realtà. Organizza con qualche difficoltà le conoscenze e usa parzialmente il linguaggio specifico. Guidato sa stabilire collegamenti e relazioni e servirsi degli strumenti della disciplina.	5	
			Legge e si orienta sufficientemente su carte fisiche e tematiche e nella realtà. Organizza le conoscenze e usa parzialmente il linguaggio specifico. Sa stabilire semplici collegamenti e relazioni e servirsi degli strumenti della disciplina.	6	
	Organizzare le conoscenze	Organizza le conoscenze servendosi del linguaggio	Legge e si orienta adeguatamente su carte fisiche e tematiche e nella realtà. Organizza con una certa sicurezza le conoscenze e usa parzialmente il linguaggio specifico. Sa stabilire collegamenti e relazioni e servirsi degli strumenti della disciplina.	7	
			Legge e si orienta correttamente su carte fisiche e tematiche e nella realtà. Organizza con sicurezza le conoscenze e usa il linguaggio specifico. Sa stabilire collegamenti e relazioni e servirsi degli strumenti della disciplina.	8	
			Legge e si orienta con padronanza su carte fisiche e tematiche e nella realtà. Organizza con sicurezza le conoscenze e usa correttamente il linguaggio specifico. Sa stabilire collegamenti e relazioni e servirsi degli strumenti della disciplina in modo autonomo.	9	

	Stabilire collegamenti e relazioni	specifico e stabilisce collegamenti e relazioni utilizzando gli strumenti della disciplina.	Legge e si orienta con padronanza su carte fisiche e tematiche e nella realtà. Organizza con sicurezza e spirito critico le conoscenze e usa il linguaggio specifico con ricchezza di termini. Sa stabilire collegamenti e relazioni in modo autonomo e sicuro e servirsi correttamente degli strumenti della disciplina.	10	localizzarvi dati Lettura, analisi e interpretazione di istogrammi, aerogrammi, schemi, tabelle e mappe. Esecuzione di esercizi
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE		Compiti di realtà disciplinare
			<u>Opportunamente guidato</u> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche . Utilizza alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Interpreta in modo essenziale i caratteri dei paesaggi studiati. Conosce in modo essenziale alcuni temi e problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.	4-5	
			LIVELLO BASE		
			Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche . Utilizza alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Interpreta in modo essenziale i caratteri dei paesaggi studiati. Conosce in modo essenziale alcuni temi e problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.	6	
			LIVELLO INTERMEDIO Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Utilizza adeguatamente gli strumenti e i termini del linguaggio geografico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Interpreta correttamente i caratteri dei paesaggi, riflettendo sulla loro evoluzione nel tempo. Conosce in modo adeguato i più importanti temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Analizza correttamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici , sociali ed economici. Interpreta in modo adeguato gli assetti territoriali dei paesi studiati.	7-8	
LIVELLO AVANZATO					

	<p>Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Utilizza correttamente gli strumenti e i termini del linguaggio geografico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Interpreta e confronta autonomamente i caratteri dei paesaggi studiati, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce e temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p>Analizza correttamente ed autonomamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici .</p> <p>Interpreta con sicurezza gli assetti territoriali dei paesi studiati.</p>	9-10	
--	---	------	--

LINGUE STRANIERE - CLASSE 1^a - 2^a - 3^a – INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle competenze Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola <p>CRITERI CONOSCENZA: chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>CRITERI ABILITA': completezza, chiarezza, correttezza</p>		
CONOSCENZE	Lessico	<p>Conosce il lessico e le funzioni relativi a se stesso, l'ambiente circostante la famiglia</p> <p>Conosce le strutture di base: articoli; pronomi personali soggetto; aggettivi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi; imperativo alle seconde persone; presente indicativo degli ausiliari essere e avere (forma affermativa e forme inverse); presente indicativo dei verbi. Possiede semplici notizie e informazioni sul paese di cui studia la lingua</p>	Ha difficoltà nel memorizzare lessico, strutture e funzioni anche semplici	4	<ul style="list-style-type: none"> Attività orali e scritte di memorizzazione e reimpiego; completamento di frasi; esercizi a coppie; esercizi a catena. questionari Vero/Falso; dialoghi aperti; colloqui guidati; simulazioni di dialoghi;
			Conosce parzialmente il materiale linguistico studiato	5	
			Conosce lessico, strutture e funzioni di uso molto frequente	6	
	Funzioni		Conosce adeguatamente lessico, strutture, funzioni	7	
			Conosce in modo appropriato i contenuti linguistici e di civiltà studiati	8	
	Strutture		Conosce in modo completo lessico, strutture, funzioni e alcuni aspetti di civiltà	9	
			Possiede una conoscenza completa e sicura dei contenuti linguistici e di civiltà studiati	10	
Civiltà					

ABILITÀ	Ascoltare Leggere Parlare	Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano; Legge e comprende brevi testi di tipo dialogato; Utilizza frasi ed espressioni adatte a situazioni di comunicazione semplici e relative alla sfera personale, se stesso, l'ambiente	Comprende messaggi scritti e parlati in modo molto frammentario e si esprime in modo scorretto e confuso	4	<ul style="list-style-type: none"> • Attività orali e scritte di memorizzazione e reimpiego; • completamento di frasi; • esercizi acropie; • esercizi acatena. • questionari Vero/Falso; • dialoghi aperti; • colloqui guidati; • simulazioni di dialoghi; • osservazioni sistematiche; • Verifiche scritte.
			Solo se guidato comprende e produce messaggi scritti e orali in modo comprensibile	5	
			Comprende e produce oralmente e per iscritto semplici messaggi	6	
			Comprende globalmente brevi testi sia orali che scritti, si esprime in modo adeguato in situazioni di comunicazione legate alla sfera personale	7	
			Legge e comprende in modo completo brevi testi orali e scritti, si esprime in modo semplice ma corretto sia oralmente che per iscritto	8	
Scrivere	circostante e la famiglia; Produce messaggi, cartoline, biglietti d'invito, augurio, ringraziamenti.	Comprende in maniera dettagliata brevi testi orali e scritti, si esprime in modo chiaro e corretto in semplici situazioni di comunicazione	9		
		E' sicuro nell'interpretare brevi testi scritti e orali, si esprime in modo sicuro e spontaneo in situazioni di comunicazione note	10		
		LIVELLO DI COMPETENZE			
		LIVELLO INIZIALE		Compiti di Realtà disciplinare	
		<u>Opportunamente guidato</u> Comprende e produce brevi messaggi orali e scritti relativi istruzioni e ordini. Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di argomenti quotidiani. Conosce e utilizza un semplice lessico riferito all'ambiente scuola-casa Individua alcuni elementi di vita quotidiana del paese di cui studia la lingua.	4-5		
		LIVELLO BASE			
		Comprende e produce brevi messaggi orali e scritti relativi istruzioni e ordini. Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di argomenti quotidiani. Conosce e utilizza un semplice lessico riferito all'ambiente scuola-casa Individua alcuni elementi di vita quotidiana del paese di cui studia la lingua.	6		
		LIVELLO INTERMEDIO			
		Conosce e utilizza il lessico strutturato di base relativo alla famiglia e alla quotidianità Comprende brevi testi e messaggi relativi alla sfera personale ed all'ambiente circostante. Chiede ed è in grado di informazioni personali sia oralmente che per iscritto Individua e riflette su alcuni elementi di vita quotidiana del paese di cui studia la lingua.	7-8		
		LIVELLO AVANZATO			
		Conosce e utilizza il lessico e strutture semplici della lingua. Interagisce in semplici scambi dialogici relativi ad argomenti familiari noti. Scrive brevi mail, biglietti di invito auguri, ringraziamenti Si accosta con interesse ad alcuni aspetti della vita sociale del paese di cui studia la lingua	9-10		

MATEMATICA - CLASSE 1^a – INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERIO ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi specifici dell'aritmetica e della geometria Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce l'insieme \mathbb{N} Conosce le operazioni dirette e inverse in \mathbb{N} Conosce le unità di misura Conosce il concetto di divisibilità Conosce il concetto di frazione come operatore Conosce gli enti fondamentali della geometria Conosce e riconosce le proprietà fondamentali dei poligoni Comprende termini Conosce e riconosce simboli e rappresentazioni grafiche 	Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; nozioni confuse del lessico proprio della disciplina	4	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			Conoscenze parziali e superficiali; nozione inesatta del lessico specifico	5	
			Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione consapevole del linguaggio specifico	6	
			Complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; nozione corretta, appropriata ed articolata del linguaggio specifico	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare algoritmi di calcolo in \mathbb{N} Utilizzare il sistema metrico decimale Calcolare il MCD e il mcm Operare con frazioni su grandezze Opera con segmenti e angoli Definire il problema Individuare dati ed incognite 	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	<p>Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione</p>
			Utilizza e comunica in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	
			Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso deilinguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulare ipotesi risolutive e verifiche ▪ Risolvere problemi con metodi diversi ▪ Trarre conclusioni e comunicare i risultati ▪ Decodificare il testo di un problema o il comando di un esercizio ▪ Tradurre da un linguaggio simbolico grafico, in linguaggio parlato e viceversa 	<p>Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nella soluzione dei problemi complessi e decodifica un problema in modo corretto</p>	8			
			<p>Procedimento autonomo e completo formalmente corretto. Soluzioni della procedura comunicate in modo completo</p>	9			
			<p>Procedimento chiaro, corretto e preciso nei riferimenti teorici e nelle procedure scelte. Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni. La formalizzazione procedurale è precisa</p>	10			
LIVELLO DI COMPETENZE			<p>LIVELLO INIZIALE</p>			Compiti di Realtà disciplinare	
			<p><u>Opportunamente guidato</u> Riconosce i dati utili in situazioni semplici. Individua la sequenza delle operazioni e le svolge, scegliendo una notazione sostanzialmente corretta. Seleziona il modello adeguato, utilizzando il modo essenzialmente corretto il simbolismo associato. Risponde al problema posto e fornisce il risultato.</p>				4-5
			<p>LIVELLO BASE</p>				
			<p>Riconosce i dati utili in situazioni semplici. Individua la sequenza delle operazioni e le svolge, scegliendo una notazione sostanzialmente corretta. Seleziona il modello adeguato, utilizzando il modo essenzialmente corretto il simbolismo associato. Risponde al problema posto e fornisce il risultato.</p>				6
			<p>LIVELLO INTERMEDIO</p>				
			<p>In modo abbastanza autonomo: Riconosce i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra di essi, individuando la sequenza corretta delle operazioni anche con l'uso di strumenti tecnologici. Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto. Interpreta il problema posto fornendo il risultato e motiva i passaggi.</p>				7-8
			<p>LIVELLO AVANZATO</p>				
			<p>In piena autonomia: Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale, originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace, anche con l'uso mirato di strumenti tecnologici. Seleziona un modello che consente di adottare una strategia rapida e originale, utilizzandolo in modo personale per arrivare all'obiettivo. Interpreta il problema posto fornendo il risultato e lo argomenta in modo esauriente. Coordina gruppi di lavoro e guida i compagni nella corretta esecuzione del compito.</p>			9-10	

MATEMATICA - CLASSE 2^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. Siterra contodeldocumentatoprocesso dimiglioramento edellapartecipazioneproduttiva alleattivitàproposte dallascuola. <p>➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi specifici dell'aritmetica e della geometria piana Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce l'insieme Q Conosce le operazioni dirette e inverse in Q Conosce il concetto di equivalenza e di equiscomponibilità di superfici piane Conosce il significato di radice di un numero Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni Conosce il concetto di rapporto e proporzione e relative proprietà Conosce il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali Comprende termini Conosce e riconosce simboli e rappresentazioni grafiche 	Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; nozioni confuse del lessico proprio della disciplina	4	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			Conoscenze parziali e superficiali; nozione inesatta del lessico specifico	5	
			Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione consapevole del linguaggio specifico	6	
			Complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; nozione corretta, appropriata ed articolata del linguaggio specifico	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare algoritmi di calcolo in Q Determinare la frazione generatrice di un numero decimale Applicare le proprietà geometriche delle figure piane Applicare il Teorema di Pitagora alle figure geometriche Applicare l'algoritmo risolutivo di una radice quadrata Operare con le proporzioni e le applica in situazioni problematiche 	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	<p>Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione</p>
			Utilizza e comunica in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	
			Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7	
	<ul style="list-style-type: none"> Identificazione e comprensione di 	<ul style="list-style-type: none"> Definire il problema Individuare dati e incognite 	Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nella soluzione dei problemi complessi e decodifica un problema in modo corretto	8	

<ul style="list-style-type: none"> problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica ▪ Uso deilinguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulare ipotesi risolutive e verifiche ▪ Risolvere problemi con metodi diversi ▪ Trarre conclusioni e comunicai risultati ▪ Decodificare il testo di un problema o il comando di un esercizio ▪ Tradurre da un linguaggio simbolico grafico, in linguaggio parlato e 	<p>Procedimento autonomo e completo formalmente corretto. Soluzioni della procedura comunicate in modo completo</p>	9	
		<p>Procedimento chiaro, corretto e preciso nei riferimenti teorici e nelle procedure scelte. Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni. La formalizzazione procedurale è precisa</p>	10	
LIVELLO DI COMPETENZE		LIVELLO INIZIALE		Compiti di Realtà disciplinari
		<u>Opportunamente guidato</u> Riconosce i dati utili in situazioni semplici. Individua la sequenza delle operazioni e le svolge, scegliendo una notazione sostanzialmente corretta. Seleziona il modello adeguato, utilizzando il modo essenzialmente corretto il simbolismo associato. Risponde al problema posto e fornisce il risultato.	4-5	
		LIVELLO BASE		
		Riconosce i dati utili in situazioni semplici. Individua la sequenza delle operazioni e le svolge, scegliendo una notazione sostanzialmente corretta. Seleziona il modello adeguato, utilizzando il modo essenzialmente corretto il simbolismo associato. Risponde al problema posto e fornisce il risultato.	6	
		LIVELLO INTERMEDIO		
		In modo abbastanza autonomo: Riconosce i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra di essi, individuando la sequenza corretta delle operazioni anche con l'uso di strumenti tecnologici. Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto. Interpreta il problema posto fornendo il risultato e motiva i passaggi.	7-8	
		LIVELLO AVANZATO		
		In piena autonomia: Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale, originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace, anche con l'uso mirato di strumenti tecnologici. Seleziona un modello che consente di adottare una strategia rapida e originale, utilizzandolo in modo personale per arrivare all'obiettivo. Interpreta il problema posto fornendo il risultato e lo argomenta in modo esauriente. Coordina gruppi di lavoro e guida i compagni nella corretta esecuzione del compito.	9-10	

MATEMATICA - CLASSE 3^a – INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi specifici dell'algebra e della geometria solida ▪ Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Conosce le trasformazioni isometriche e non isometriche ☐ Conosce l'insieme \mathbb{R} ☐ Conosce le operazioni dirette e inverse in \mathbb{R} ▪ Conosce la circonferenza, il cerchio, i loro elementi e le loro proprietà ☐ Conosce elementi di calcolo letterale ▪ Conosce il concetto di identità ed equazione ☐ Conosce gli elementi fondamentali della geometria solida ▪ Conosce i primi elementi di calcolo delle probabilità e statistica ☐ Comprende termini ☐ Conosce e riconosce simboli e rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documento di processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza ➤ CRITERIO ABILITÀ: Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione 		
			Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; nozioni confuse del lessico proprio della disciplina	4	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze parziali e superficiali; nozione inesatta del lessico specifico	5	
			Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione consapevole del linguaggio specifico	6	
			Complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; nozione corretta, appropriata ed articolata del linguaggio specifico	9	
Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico	10				
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare le proprietà delle trasformazioni isometriche e non isometriche nei particolari casi di simmetrie e similitudini ▪ Applicare algoritmi di calcolo in \mathbb{R} ▪ Operare con monomi e polinomi ▪ Risolvere un'equazione di primo grado ▪ Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti ▪ Calcolare l'area del cerchio ed delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico 	4	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Utilizza e comunica in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	
			Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sue parti <ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare la probabilità semplice di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Definire il problema ☑ Individuare dati ed incognite ☑ Formulare ipotesi risolutive e verifiche ☑ Risolvere problemi con metodi diversi ☑ Trarre conclusioni e comunicare i risultati 	<p>Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nella soluzione dei problemi complessi e decodifica un problema in modo corretto</p>	8		
			<p>Procedimento autonomo e completo formalmente corretto. Soluzioni della procedura comunicate in modo completo</p>	9		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso di linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Decodificare il testo di un problema o il comando di un esercizio ☑ Tradurre da un linguaggio simbolico grafico, in linguaggio parlato e viceversa 	<p>Procedimento chiaro, corretto e preciso nei riferimenti teorici e nelle procedure scelte. Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni. La formalizzazione procedurale è precisa</p>		10
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE	4-5	Compiti di Realtà disciplinari	
			<p><u>Opportunamente guidato</u></p> <p>Riconosce i dati utili in situazioni semplici. Individua la sequenza delle operazioni e le svolge, scegliendo una notazione sostanzialmente corretta. Seleziona il modello adeguato, utilizzando il modo essenzialmente corretto il simbolismo associato. Risponde al problema posto e fornisce il risultato.</p>			
			LIVELLO BASE			
			<p>Riconosce i dati utili in situazioni semplici. Individua la sequenza delle operazioni e le svolge, scegliendo una notazione sostanzialmente corretta. Seleziona il modello adeguato, utilizzando il modo essenzialmente corretto il simbolismo associato. Risponde al problema posto e fornisce il risultato.</p>			6
			LIVELLO INTERMEDIO			
		<p>In modo abbastanza autonomo:</p> <p>Riconosce i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra di essi, individuando la sequenza corretta delle operazioni anche con l'uso di strumenti tecnologici. Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto. Interpreta il problema posto fornendo il risultato e motiva i passaggi.</p>	7-8			
		LIVELLO AVANZATO	9-10			
		<p>In piena autonomia:</p> <p>Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale, originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace, anche con l'uso mirato di strumenti tecnologici. Seleziona un modello che consente di adottare una strategia rapida e originale, utilizzandolo in modo personale per arrivare all'obiettivo. Interpreta il problema posto fornendo il risultato e lo argomenta in modo esauriente. Coordina gruppi di lavoro e guida i compagni nella corretta esecuzione del compito.</p>				

SCIENZE - CLASSE 1^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi specifici della disciplina ▪ Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce l'importanza del metodo scientifico Conosce le procedure per misurare, ordinare e classificare ▪ Conosce gli stati della materia e sue proprietà Conosce i concetti di calore e temperatura Conosce la classificazione degli esseri viventi Conosce la struttura fondamentale della cellula animale e vegetale ▪ Conosce le norme di base per l'introduzione all'Educazione ambientale e all'Educazione alla salute Comprende termini Conosce e riconosce simboli e rappresentazioni grafiche 	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle conoscenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. ➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza ➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione 		
			Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; nozioni confuse del lessico proprio della disciplina	4	<p>Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento</p>
			Conoscenze parziali e superficiali; nozione inesatta del lessico specifico	5	
			Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione consapevole del linguaggio specifico	6	
			Complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; nozione corretta, appropriata ed articolata del linguaggio specifico	9	
Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico	10				
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e raccogliere grandezze, variazioni ed dati ▪ Correlare, confrontare, cogliere differenze ed analogie ▪ Descrivere, usare, classificare e stabilire relazioni anche con grafici ▪ Individuare atteggiamenti adeguati al mantenimento della propria salute ▪ Riconoscere i fattori responsabili della qualità della vita 	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	<p>Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione</p>
			Utilizza e comunica in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	
			Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7	

<p>Formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica anche sperimentale</p> <p>Uso dei linguaggi specifici</p>	<p>Utilizzare il metodo scientifico Eeguire correttamente procedure per registrare, misurare e classificare Eeguire semplici esperienze scientifiche con relazioni</p> <p>Decodificare il testo di un esperimento e saperlo esprimere</p>	<p>Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nella soluzione dei problemi complessi e decodifica un problema in modo corretto</p>	8	<p>Compiti di Realtà disciplinare</p>
		<p>Procede autonomamente e formalmente corretto. Soluzioni della procedura comunicate in modo completo</p>	9	
		<p>Chiaro, corretto e preciso nei riferimenti teorici e nelle procedure scelte. Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni. La formalizzazione procedurale è precisa</p>	10	
<p>LIVELLO INIZIALE</p>		4-5		
<p><u>Opportunamente guidato</u> Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>				
<p>LIVELLO BASE</p>		6		
<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>				
<p>LIVELLO DI COMPETENZE</p>				

	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	7-8	
<p>?</p> <p>?</p> <p>?</p> <p>?</p>	<p>?</p> <p>?</p> <p>?</p> <p>?</p>	9-10	

SCIENZE - CLASSE 2^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle competenze. Saranno contodel documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERI CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERI ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi specifici della disciplina Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce l'importanza del metodo scientifico Conosce le procedure per misurare, ordinare e classificare Conosce i principali elementi, composti e semplici reazioni chimiche Conosce la differenza tra sostanze organiche ed inorganiche Conosce anatomia e fisiologia dei principali apparati del corpo umano Conosce i principi fondamentali per una corretta Educazione alimentare Comprende termini Conosce simboli e rappresentazioni grafiche 	Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; nozioni confuse del lessico proprio della disciplina	4	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze parziali e superficiali; nozione inesatta del lessico specifico	5	
			Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione consapevole del linguaggio specifico	6	
			Complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; nozione corretta, appropriata ed articolata del linguaggio specifico	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti Formulazione di ipotesi e soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e cogliere differenze e analogie Individuare reagenti e prodotti in una reazione chimica Descrivere i principali organi e apparati del corpo umano Individuare le funzioni di alcuni alimenti Eseguire semplici reazioni chimiche e le descrive 	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Utilizza e comunica in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	
			Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7	
	e loro verifica anche sperimentale	Elaborare ed attuare un procedimento sperimentale	Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nella soluzione dei problemi complessi e decodifica un problema in modo corretto	8	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso deilinguaggi specifici 	<p>Stabilire relazioni e correlazioni tra caratteristiche anatomiche e fisiologiche e funzione di organi e apparati</p> <p>Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti</p> <p>Trarre conclusioni e comunica i risultati</p> <p>Decodificare il testo di un</p>	<p>Procede autonomamente e formalmente corretto. Soluzioni della procedura comunicate in modo completo</p>	9	
<p>LIVELLO DI COMPETENZE</p>			<p>LIVELLO INIZIALE</p>	10	<p>Compiti di Realtà disciplinare</p>
			<p><u>Opportunamente guidato</u></p> <p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	4-5	
			<p>LIVELLO BASE</p> <p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	6	

	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	7-8	
<p>?</p> <p>?</p> <p>?</p> <p>?</p> <p>?</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	9-10	

SCIENZE - CLASSE 3^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti nelle conoscenze, nelle abilità e nelle competenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. <p>➤ CRITERIO CONOSCENZA: Chiarezza, correttezza, completezza, ricchezza</p> <p>➤ CRITERIO ABILITA': Completezza, chiarezza, correttezza, formalizzazione</p>		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi specifici della disciplina Linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce l'importanza del metodo scientifico Conosce le forze e la misura della loro intensità Conosce l'equilibrio dei corpi Conosce il concetto di moto, lavoro, energia Conosce la struttura e il funzionamento del sistema nervoso ed endocrino Conosce i processi che si attivano nel corpo umano per lo sviluppo di una nuova vita Comprende termini Conosce simboli e rappresentazioni grafiche 	Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; nozioni confuse del lessico proprio della disciplina	4	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conoscenze parziali e superficiali; nozione inesatta del lessico specifico	5	
			Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione consapevole del linguaggio specifico	6	
			Complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite criticamente; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; nozione corretta, appropriata ed articolata del linguaggio specifico	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; nozione corretta, appropriata, ampia ed efficace del linguaggio specifico	10	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti Formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica anche sperimentale 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e raccogliere grandezze, variazioni ed dati Correlare, confrontare, cogliere differenze e analogie Descrivere, usare, classificare e stabilire relazioni anche grafiche Utilizzare il metodo scientifico Eseguire correttamente procedure per registrare, misurare e classificare 	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	Prove strutturate, prove aperte e a scelta multipla, prove di applicazione
			Utilizza e comunica in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	
			Utilizza e comunica le proprie conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso deilinguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici esperienze scientifiche con correlazioni ▪ Calcolare le probabilità di trasmissione dei caratteri ereditari secondo le leggi di Mendel ▪ Trarre conclusioni e comunicare i risultati ▪ Decodificare il testo di un esperimento e saperlo esprimere 	<p>Applica le conoscenze/abilità metodologiche, strumentali in modo corretto nella soluzione dei problemi complessi e decodifica un problema in modo corretto</p>	8		
			<p>Procede autonomamente e formalmente corretto. Soluzioni della procedura comunicate in modo completo</p>	9		
			<p>Chiaro, corretto e preciso nei riferimenti teorici e nelle procedure scelte. Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni. La formalizzazione procedurale è precisa</p>	10		
LIVELLO DI COMPETENZE			<p>LIVELLO INIZIALE</p>	4-5	Compiti di Realtà disciplinare	
			<p><u>Opportunamente guidato</u> Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>			
			<p>LIVELLO BASE</p>	6		
			<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>			

	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	7-8	
	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	9-10	

TECNOLOGIA - CLASSE 1^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI. <ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti sia nelle conoscenze che nelle abilità. Si terrà conto del documento di processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. 	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	CONTENUTI DISCIPLINARI	Conosce e individua i materiali più comuni distinguendone l'origine, la provenienza e le proprietà	Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; proprietà del lessico confusa.	4	Discussione in classe
			Conoscenze parziali e superficiali; uso del lessico ridotto.	5	
			Conoscenze essenziali degli elementi della disciplina; uso consapevole del linguaggio specifico	6	
			Conoscenze complete ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite; uso corretto e appropriato del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; uso corretto, appropriato, ed articolato del linguaggio specifico.	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; uso corretto e appropriato ed efficace del linguaggio specifico.	10	
ABILITA'	Progettare e realizzare oggetti, scegliendo i materiali a seconda delle loro caratteristiche	Conosce ed usa correttamente attrezzi e strumenti per la progettazione	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	Attività grafiche e operative
			Utilizza in modo superficiale le proprie abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	
			Utilizza le proprie abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza in modo corretto le abilità metodologiche e strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7	
			Utilizza in modo corretto le abilità metodologiche e strumentali acquisite per la soluzione di problemi complessi.	8	
			Esegue autonomamente e in modo formalmente corretto, le procedure di una fase progettuale	9	
			Esegue autonomamente e in modo formalmente corretto, le procedure di una fase progettuale Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE		Compiti di realtà
			<u>Opportunamente guidato</u> Esegue osservazioni sui materiali più comuni	4-5	
			LIVELLO BASE		
			Esegue se guidato osservazioni sui materiali più comuni	6	
			LIVELLO INTERMEDIO		
			Esegue autonomamente e con precisione le attività proposte, arricchendole con riflessioni personali	7-8	
			LIVELLO AVANZATO		
		Esegue autonomamente e con ricchezza di contenuti le attività proposte Coordina gruppi di lavoro e guida i compagni nella corretta esecuzione del compito.	9-10		

TECNOLOGIA - CLASSE 2^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI.	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	CONTENUTI DISCIPLINARI	Conosce i sistemi di lavorazione e i vari settori d'impiego dei materiali Conosce le principali lavorazioni industriali degli alimenti Conosce e rappresenta le principali figure geometriche piane e solide mediante l'uso dei metodi del disegno tecnico	Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; proprietà del lessico confusa.	4	Verifiche orali, test a risposta multipla
			Conoscenze parziali e superficiali; uso del lessico ridotta.	5	
			Conoscenze essenziali degli elementi della disciplina; uso consapevole del linguaggio specifico	6	
			Conoscenze complete ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite; uso corretto e appropriato del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; uso corretto, appropriato, ed articolato del linguaggio specifico.	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; uso corretto e appropriato ed efficace del linguaggio specifico.	10	
ABILITA'		Costruisce semplici armature tessili. Classifica gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali Sa leggere e interpretare la pianta di un ambiente.	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	Attività grafiche e operative
			Utilizza in modo superficiale le proprie abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	
			Utilizza le proprie abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza in modo corretto le abilità metodologiche e strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7	
			Utilizza in modo corretto le abilità metodologiche e strumentali acquisite per la soluzione di problemi complessi.	8	
			Esegue autonomamente e in modo formalmente corretto, le procedure di una fase progettuale	9	
			Esegue autonomamente e in modo formalmente corretto, le procedure di una fase progettuale Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE	4-5	Compiti di realtà
			<u>Opportunamente guidato</u> Riconosce i dati utili in situazioni semplici.		
			LIVELLO BASE	6	
			Riconosce i dati utili in situazioni semplici. Individua la sequenza operative e le svolge, seguendo un iter sostanzialmente corretto.		
			LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
			In modo abbastanza autonomo riconosce i dati utili in una situazione problematica, coglie le relazioni tra di essi, individua la sequenza delle operazioni da svolgere . Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.		
LIVELLO AVANZATO	9-10				
Pianifica autonomamente le diverse fasi per la realizzazione di un progetto. Interpreta il problema posto fornendo il risultato e lo argomenta in modo esauriente. Coordina gruppi di lavoro e guida i compagni nella corretta esecuzione del compito.					

TECNOLOGIA - CLASSE 3^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI.	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	CONTENUTI DISCIPLINARI	Conosce l'importanza del lavoro come fattore della produzione Conosce le forme di energia e le modalità di produzione , trasformazione ed utilizzazione delle stesse Conosce le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche	Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; proprietà del lessico confusa.	4	Discussione in classe
			Conoscenze parziali e superficiali; uso del lessico ridotta.	5	
			Conoscenze essenziali degli elementi della disciplina; uso consapevole del linguaggio specifico	6	
			Conoscenze complete ma con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina	7	
			Conoscenze complete e corrette, ma non sempre approfondite; uso corretto e appropriato del linguaggio specifico	8	
			Conoscenze corrette, complete e approfondite criticamente; uso corretto, appropriato, ed articolato del linguaggio specifico.	9	
			Conoscenze approfondite, articolate, arricchite da procedimenti personali; uso corretto e appropriato ed efficace del linguaggio specifico.	10	
ABILITA'		Raccoglie dati attraverso l'osservazione dei settori della produzione. Esegue prove di tipo sperimentale, sui processi di trasformazione Sa leggere e interpretare un disegno tecnico	Non è in grado autonomamente di portare a termine compiti e risolvere problemi, non riesce a decodificare il linguaggio specifico	4	Esame degli elaborati prodotti Attività grafiche
			Utilizza in modo superficiale le proprie abilità metodologiche e strumentali commettendo diversi errori	5	
			Utilizza le proprie abilità metodologiche, strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e imprecisione	6	
			Utilizza in modo corretto le abilità metodologiche e strumentali acquisite nella esecuzione anche di compiti nuovi	7	
			Utilizza in modo corretto le abilità metodologiche e strumentali acquisite per la soluzione di problemi complessi.	8	
			Esegue autonomamente e in modo formalmente corretto, le procedure di una fase progettuale	9	
			Esegue autonomamente e in modo formalmente corretto, le procedure di una fase progettuale Comunica e/o commenta in modo rigoroso le soluzioni.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE	4-5	Compiti di realtà disciplinare
			Opportunamente guidato, riconosce i dati utili in situazioni semplici. Individua la sequenza delle operazioni e le svolge in sostanzialmente corretto		
			LIVELLO BASE	6	
			Riconosce i dati utili in situazioni semplici. Individua la sequenza delle operazioni e le svolge in sostanzialmente corretto		
			LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
			In modo abbastanza autonomo riconosce i dati utili in una situazione problematica, coglie le relazioni tra di essi, individua la sequenza delle operazioni da svolgere. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.		
LIVELLO AVANZATO	9-10				
Pianifica autonomamente le diverse fasi per la realizzazione di un progetto. Interpreta il problema posto, fornendo ipotesi di soluzione e argomenta in modo esauriente. Coordina gruppi di lavoro e guida i compagni nella corretta esecuzione del compito.					

MUSICA - CLASSE 1^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI <ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti sia nelle conoscenze che nelle abilità e nelle competenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. 	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Linguaggio specifico. I suoni e le loro qualità. La musica presso i primi popoli storici. La musica monodica ed il gregoriano. La musica polifonica ed il Medioevo.	Classifica l'intensità, l'altezza, la durata e il timbro dei suoni. Conosce il funzionamento della voce. Possiede le nozioni di base per comprendere i principali simboli musicali e le regole studiate. Possiede notizie sulla musica delle origini. Conosce le principali caratteristiche della musica medioevale. E' informato sulle origini della danza.	Non memorizza anche le più semplici regole e contenuti della disciplina.	4	Prova pratica. Lavoro individuale e di gruppo pratico/orale con prestazione sottoposta alla valutazione propria e collettiva. Ascolto analitico e colloquio.
			Riferisce in modo mnemonico e acritico solo quello che ricorda del lavoro scolastico.	5	
			Riferisce in modo semplice ed approssimativo solo alcuni degli argomenti trattati, senza esprimere parere personale.	6	
			Riferisce con adeguata proprietà di linguaggio ed esprimendo qualche parere personale sugli argomenti trattati.	7	
			Adopera le regole studiate e si esprime con proprietà di linguaggio sugli argomenti trattati in classe.	8	
			Esprime le proprie opinioni con terminologia appropriata ed è disinvolto nell'adoperare le regole studiate. Approfondisce autonomamente gli argomenti trattati in classe.	9	
			E' ricco e completo nell'informazione ed esprime le proprie opinioni anche su argomenti non trattati in classe. Approfondisce in modo critico ed applica con precisione le regole.	10	
ABILITA'	Pratica attiva.	Coglie i significati che la musica trasmette. Canta, suona, per imitazione e per lettura. Decodifica autonomamente un semplice spartito. Riconosce all'ascolto i diversi generi musicali. Esegue con disinvoltura un semplice movimento di danza libera o una semplice coreografia.	Non canta e non suona alcuno strumento. Non si esprime nell'azione motoria e nel segno grafico. Non ascolta con interesse.	4	
			Esegue solo in coro semplici melodie per imitazione, in modo approssimativo e senza curare il ritmo e l'intonazione. E' disordinato nel segno grafico e nell'azione motoria. Suona per imitazione e senza espressività. Ascolta con superficialità.	5	
			Canta e suona semplici melodie leggendo la propria partitura e rispettando solo in parte l'intonazione, l'espressività ed il ritmo. Copia correttamente il segno grafico ed imita l'azione motoria. Ascolta in modo discontinuo.	6	
			Canta e suona semplici melodie, anche polifoniche, leggendo la propria partitura e rispettando adeguatamente l'intonazione, l'espressività ed il ritmo. Adopera la notazione musicale e si esprime attraverso l'azione motoria. Ascolta con interesse e riferisce alcuni aspetti più evidenti.	7	
			Canta e suona anche semplici brani polifonici, leggendo la propria partitura e seguendo l'esecuzione dei compagni. Cura il ritmo, l'intonazione e l'espressività. Compone semplici melodie e/o ritmi adoperando la notazione musicale. Si esprime attraverso l'azione motoria. Ascolta con interesse e riporta gli aspetti teorici ed espressivi più evidenti.	8	

			<p>E' accurato nell'esecuzione di un semplice brano anche polifonico, cantando le note o suonando uno strumento. Legge la propria partitura e segue l'esecuzione dei compagni. Dà risalto al ritmo, all'intonazione e all'espressività.</p> <p>Compone semplici sequenze ritmico/melodiche adoperando la notazione musicale.</p> <p>"i esprime attraverso l'azione motoria. Ascolta attentamente discriminando gli elementi costitutivi ed espressivi del brano.</p>	9	
			<p>Partecipa con creatività e consapevolezza in ogni attività della disciplina. E' preciso nell'esecuzione di un semplice brano anche polifonico, cantando le note o suonando uno strumento. Legge la propria partitura e segue l'esecuzione dei compagni. Dà risalto al ritmo, all'intonazione e all'espressività. Compone semplici sequenze ritmico/melodiche adoperando la notazione musicale, anche su specifiche tematiche proposte. Ascolta con attenzione ed in modo critico evidenziando la finalità, gli aspetti tecnici ed espressivi, del brano.</p>	10	
LIVELLOCOMPETENZE	Riconosce ed usa i parametri del suono ed il codice musicale per analisi di contesti sonori, esecuzioni espressive e progetti anche multimediali.	<p>Inventa, rielabora e produce semplici sequenze ritmo/melodiche.</p> <p>Rielabora corrispondenze suono/segno anche con linguaggio grafico.</p> <p>Improvvisa sequenze ritmo/melodiche.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali.</p> <p>Riconosce e descrive gli elementi costitutivi di un brano, utilizzandoli nella pratica sociale e personale.</p>	<p>LIVELLO INIZIALE</p> <p><u>Opportunamente guidato</u></p> <p>Sa usare in modo accettabile gli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani musicali. Sa usare in modo sufficientemente corretto la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrive in modo non del tutto preciso all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio musicale. Sa definire in modo complessivo gli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare, suggerendo qualche variazione personale. Conosce in modo accettabile i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer in modo basilare.</p>	4-5	Compiti di realtà disciplinare
			<p>LIVELLO BASE</p> <p>Sa usare in modo accettabile gli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani musicali. Sa usare in modo sufficientemente corretto la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrive in modo non del tutto preciso all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio musicale. Sa definire in modo complessivo gli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare, suggerendo qualche variazione personale. Conosce in modo accettabile i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer in modo basilare.</p>		

			<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Sa suonare brani musicali utilizzando con sicurezza gli strumenti didattici. “a usare in modo corretto la voce nell’esecuzione di brani per imitazione e per lettura. “a riconoscere e descrivere all’atto dell’ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, con buona comprensione del messaggio musicale. Sa suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare, da suonare; sa variare semplici frasi musicali e conosce i principali aspetti teorici e pratici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer per portare a termine semplici compiti assegnati.</p>	7-8	
			<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Sa suonare brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici. “a usare in modo corretto e sicuro la voce nell’esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrivere in modo dettagliato gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo appieno il messaggio musicale. Sa essere fantasioso ed originale nel suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare, da suonare. Sa ideare interessanti sequenze ritmo-melodiche. Conosce in modo completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer per approfondire argomenti di studio e manipolare semplici files.</p>	9-10	

MUSICA - CLASSE 2^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Linguaggio specifico. Le formazioni strumentali. Le forme musicali. La pratica vocale e strumentale. La musica barocca. La musica neoclassica. La danza ed il balletto.	Sa identificare e classificare formazioni di musica classica, sinfonica, lirica, popolare, ecc. Riconosce le forme libere e le principali forme binarie eternarie. Possiede le nozioni per comprendere i simboli musicali e le regole studiate. Possiede notizie sulla musica barocca e su quella neoclassica. Possiede informazioni sulla danza e sul balletto nel tempo.	Non memorizza anche le più semplici regole e contenuti della disciplina.	4	Prova pratica. Lavoro individuale e di gruppo pratico/orale con prestazione sottoposta alla valutazione propria e collettiva. Ascolto analitico e colloquio.
			Riferisce in modo mnemonico e acritico solo quello che ricorda del lavoro scolastico.	5	
			Riferisce in modo semplice ed approssimativo solo alcuni degli argomenti trattati, senza esprimere parere personale.	6	
			Riferisce con adeguata proprietà di linguaggio ed esprimendo qualche parere personale sugli argomenti trattati.	7	
			Adopera le regole studiate e si esprime con proprietà di linguaggio sugli argomenti trattati in classe.	8	
			Esprime le proprie opinioni con terminologia appropriata ed è disinvolto nell'adoperare le regole studiate. Approfondisce autonomamente gli argomenti trattati in classe.	9	
			E' ricco e completo nell'informazione ed esprime le proprie opinioni anche su argomenti non trattati in classe. Approfondisce in modo critico ed applica con precisione le regole.	10	
ABILITA'	Pratica attiva.	Riconosce le formazioni dal numero ed il tipo di strumenti. Sa cogliere i significati che la musica trasmette. Decodifica autonomamente uno spartito. Riconosce all'ascolto i diversi generi musicali. Esegue con disinvoltura un movimento di danza libera o una coreografia	Non canta e non suona alcuno strumento. Non si esprime nell'azione motoria e nel segno grafico. Non ascolta con interesse.	4	
			Esegue in modo approssimativo e senza curare il ritmo e l'intonazione. E' disordinato nel segno grafico e nell'azione motoria.	5	
			mitazione e senza espressività. Suona per		
			Canta e suona melodie leggendo la propria partitura e rispettando solo in parte l'intonazione, l'espressività ed il ritmo. E' adeguatamente corretto nel segno grafico ed imita l'azione motoria. Ascolta in modo discontinuo.	6	
			Canta e suona melodie, anche polifoniche, leggendo la propria partitura e rispettando adeguatamente l'intonazione, l'espressività ed il ritmo. Adopera la notazione musicale e si esprime attraverso l'azione motoria. Ascolta con interesse e riferisce alcuni aspetti più evidenti.	7	

		codificandola.	<p>Canta e suona anche brani polifonici, leggendo la propria partitura e seguendo l'esecuzione dei compagni. Cura il ritmo, l'intonazione e l'espressività. Compone melodie e/o ritmi adoperando la notazione musicale.</p> <p style="text-align: right;">S'esprime attraverso l'azione motoria.</p>	8	
			<p>E' accurato nell'esecuzione di un brano anche polifonico, cantando le note o suonando uno strumento. Legge la propria partitura e segue l'esecuzione dei compagni. Dà risalto al ritmo, all'intonazione e all'espressività. Compone sequenze ritmico/melodiche adoperando la notazione musicale. "i esprime attraverso l'azione motoria. Ascolta attentamente discriminando gli elementi costitutivi ed espressivi del brano.</p>	9	
			<p>Partecipa con creatività e consapevolezza in ogni attività della disciplina. E' preciso nell'esecuzione di un brano anche polifonico, cantando le note o suonando uno strumento. Legge la propria partitura e segue l'esecuzione dei compagni. Dà risalto al ritmo, all'intonazione e all'espressività. Compone sequenze ritmico/melodiche adoperando la notazione musicale, anche su specifiche tematiche proposte. Ascolta con attenzione ed in modo critico evidenziando la finalità, gli aspetti tecnici ed espressivi, del brano.</p>	10	
LIVELLO DI COMPETENZE	Riconosce ed usa i parametri del suono ed il codice musicale per analisi di contesti sonori, esecuzioni espressive e progetti anche multimediali.	Inventa, rielabora e produce semplici sequenze ritmo/melodiche. Rielabora corrispondenze suono/segno anche con linguaggio grafico. Improvvisa sequenze ritmo/melodiche. Esplora diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali. Riconosce e descrive gli elementi costitutivi di un brano, utilizzandoli nella pratica sociale e personale.	<p>LIVELLO INIZIALE</p> <p><u>Opportunamente guidato</u> Sa usare gli strumenti didattici nella esecuzione di brani musicali. Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrivere in modo non del tutto preciso all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio musicale. Sa definire in modo complessivo gli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare, suggerendo qualche variazione personale. Conosce in modo accettabile i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer</p>	4-5	Compiti di realtà disciplinare
			<p>LIVELLO BASE</p> <p>Sa usare gli strumenti didattici nella esecuzione di brani musicali. Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrivere in modo non del tutto preciso all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio musicale. Sa definire in modo complessivo gli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare, suggerendo qualche variazione personale. Conosce in modo accettabile i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer in modo basilare.</p>	6	
			<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Sa suonare utilizzando con sicurezza gli strumenti didattici. Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani per imitazione e per lettura. "a riconoscere e descrivere all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, con buona comprensione del messaggio musicale. Sa suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare, da suonare; sa variare frasi musicali e conosce gli aspetti teorici e pratici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer per portare a termine semplici compiti assegnati.</p>	7-8	

		LIVELLO AVANZATO		
		<p>Sa suonare con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici. Sa usare in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per lettura. "a riconoscere e descrivere in modo dettagliato gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo appieno il messaggio musicale. Sa essere fantasioso ed originale nel suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare, da suonare. Sa ideare interessanti sequenze ritmo-melodiche. Conosce in modo completo gli aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer per approfondire argomenti di studio e manipolare files.</p>	9-10	

MUSICA - CLASSE 3^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Linguaggio specifico. La musica romantica, la musica colta del Novecento, la musica contemporanea, la musica etnica.	Sa i parametri per identificare e classificare i diversi generi. Possiede le nozioni per comprendere i simboli musicali e le regole studiate. Ascolta, analizza, riconosce valore e significato secondo i parametri scelti.	Non memorizza anche le più semplici regole e contenuti della disciplina.	4	Prova pratica. Lavoro individuale e di gruppo pratico/orale con prestazione sottoposta alla valutazione propria e collettiva. Ascolto analitico e colloquio.
			Riferisce in modo mnemonico e acritico solo quello che ricorda del lavoro scolastico.	5	
			Riferisce in modo semplice ed approssimativo solo alcuni degli argomenti trattati, senza esprimere parere personale.	6	
			Riferisce con adeguata proprietà di linguaggio ed esprimendo qualche parere personale sugli argomenti trattati.	7	
			Adopera le regole studiate e si esprime con proprietà di linguaggio sugli argomenti trattati in classe.	8	
			Esprime le proprie opinioni con terminologia appropriata ed è disinvolto nell'adoperare le regole studiate. Approfondisce autonomamente gli argomenti trattati in classe.	9	
			E' ricco e completo nell'informazione ed esprime le proprie opinioni anche su argomenti non trattati in classe. Approfondisce in modo critico ed applica con precisione le regole.	10	
ABILITA'	Pratica attiva	Riconosce i diversi generi dal numero e dal tipo di strumenti, dai luoghi di fruizione della musica. Mette in pratica autonomamente il contrasto, il ritmo, l'agogica, la dinamica. Interpreta i messaggi musicali nelle forme, nelle funzioni.	Non canta e non suona alcuno strumento. Non si esprime nell'azione motoria e nel segno grafico. Non ascolta con interesse.	4	
			Esegue in modo approssimativo e senza curare il ritmo e l'intonazione. E' disordinato nel segno grafico e nell'azione motoria. Suona per imitazione e senza espressività. Ascolta con superficialità.	5	
			Canta e suona melodie leggendo la propria partitura e rispettando solo in parte l'intonazione, l'espressività ed il ritmo. E' adeguatamente corretto nel segno grafico ed imita l'azione motoria. Ascolta in modo discontinuo.	6	
			Canta e suona melodie, anche polifoniche, leggendo la propria partitura e rispettando adeguatamente l'intonazione, l'espressività ed il ritmo. Adopera la notazione musicale e si esprime attraverso l'azione motoria. Ascolta con interesse e riferisce alcuni aspetti più evidenti.	7	
			Canta e suona anche brani polifonici, leggendo la propria partitura e seguendo l'esecuzione dei compagni. Cura il ritmo, l'intonazione e l'espressività. Compone melodie e/o ritmi adoperando la notazione musicale. Si esprime attraverso l'azione motoria. Ascolta con interesse e riporta gli aspetti teorici ed espressivi più evidenti.	8	

			<p>E' accurato nell'esecuzione di un brano anche polifonico, cantando le note o suonando uno strumento. Legge la propria partitura e segue l'esecuzione dei compagni. Dà risalto al ritmo, all'intonazione e all'espressività.</p> <p>Compone sequenze ritmico/melodiche adoperando la notazione musicale.</p> <p>"i esprime attraverso l'azione motoria.</p> <p>Ascolta attentamente discriminando gli elementi costitutivi ed espressivi del brano.</p>	9	
			<p>Partecipa con creatività e consapevolezza in ogni attività della disciplina.</p> <p>E' preciso nell'esecuzione di un brano anche polifonico, cantando le note o suonando uno strumento. Legge la propria partitura e segue l'esecuzione dei compagni. Dà risalto al ritmo, all'intonazione e all'espressività.</p> <p>Compone sequenze ritmico/melodiche adoperando la notazione musicale, anche su specifiche tematiche proposte.</p> <p>Ascolta con attenzione ed in modo critico evidenziando la finalità, gli aspetti tecnici ed espressivi, del brano.</p>	10	
LIVELLO COMPETENZE	Riconosce ed usa i parametri del suono ed il codice musicale per analisi di contesti sonori, esecuzioni espressive e progetti anche multimediali.	<p>Inventa, rielabora e produce semplici sequenze ritmo/melodiche.</p> <p>Rielabora corrispondenze suono/segno anche con linguaggio grafico.</p> <p>Improvvisa sequenze ritmo/melodiche.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali.</p> <p>Riconosce e descrive gli elementi costitutivi di un brano, utilizzandoli nella pratica sociale e personale.</p>	LIVELLO INIZIALE	4-5	<p>Compiti di realtà</p> <p>Produzione di colonne sonore, anche per testi dati.</p> <p>Scelta di brani per sottolineare immagini o situazioni.</p> <p>Comparazione e critica di produzioni sonore diverse o eseguite da organici diversi. Analisi delle diverse tecniche e difficoltà di esecuzione.</p>
			<u>Opportunamente guidato</u>		
			<p>Sa usare gli strumenti didattici nella esecuzione di brani musicali. Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani per imitazione e per lettura. "a riconoscere e descrivere in modo non del tutto preciso all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio musicale. Sa definire in modo complessivo gli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare, suggerendo qualche variazione personale. Conosce in modo accettabile i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer in modo basilare.</p>		
			LIVELLO BASE	6	
			<p>Sa usare gli strumenti didattici nella esecuzione di brani musicali. Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani per imitazione e per lettura. "a riconoscere e descrivere in modo non del tutto preciso all'atto dell'ascolto gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio musicale. Sa definire in modo complessivo gli aspetti espressivi di un brano da cantare o da suonare, suggerendo qualche variazione personale. Conosce in modo accettabile i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer in modo basilare.</p>		

			<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Sa suonare brani musicali utilizzando con sicurezza gli strumenti didattici. Sa usare in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani per imitazione e per lettura. "a riconoscere e descrivere all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, con buona comprensione del messaggio musicale. Sa suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare, da suonare; sa variare semplici frasi musicali e conosce i principali aspetti teorici e pratici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer per portare a termine semplici compiti assegnati.</p>	7-8	
			<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Sa suonare brani musicali con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici. Sa usare in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura. Sa riconoscere e descrivere in modo dettagliato gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo appieno il messaggio musicale. Sa essere fantasioso ed originale nel suggerire scelte relative agli aspetti espressivi di un brano da cantare, da suonare. Sa ideare interessanti sequenze ritmo-melodiche. Conosce in modo completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Sa utilizzare il computer per approfondire argomenti di studio e manipolare semplici files.</p>	9-10	

Arte e Immagine - CLASSE 1^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti del linguaggio specifico e degli strumenti della disciplina	<p>Conosce il concetto di forma. Comprende l'espressività del punto e della linea. Conosce le caratteristiche del colore.</p> <p>Individua una tecnica utilizzata in un'immagine o nell'opera d'arte. Riconosce e utilizzare il linguaggio del fumetto.</p> <p>Individua le funzioni del messaggio in un'immagine in un'opera d'arte.</p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI</p> <ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti sia nelle conoscenze che nelle abilità e nelle competenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. 		
			Conosce in maniera frammentaria e superficiale informazioni, regole e terminologia; commette gravi errori nell'applicazione e si esprime in modo scorretto.	4	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conosce parzialmente le informazioni, le regole, la terminologia semplice; si esprime in modo frammentario.	5	
			Conosce e comprende sufficientemente le informazioni, le regole e la terminologia, pur non riuscendo ad applicarla in maniera autonoma; si esprime in modo semplice.	6	
			Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina; le applica, con qualche incertezza; si esprime in modo discretamente adeguato.	7	
			Conosce e comprende le informazioni, le regole, la terminologia; organizza in modo autonomo le conoscenze acquisite; si esprime in modo appropriato.	8	
			Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia; le applica correttamente; sa autonomamente collegare argomenti diversi; si esprime in modo appropriato.	9	
Conosce e comprende pienamente le informazioni, le regole e la terminologia; sa esprimere valutazioni critiche e trasferisce le proprie conoscenze in contesti diversi; si esprime in modo preciso ed appropriato.	10				
ABILITA'	Produrre ed elaborare	<p>Produrre graficamente messaggi visivi.</p> <p>Sperimentare in modo espressivo le tecniche.</p>	Utilizza solo le tecniche che già conosce e produce elaborati schematici e incompleti.	4	Attraverso la produzione di elaborati grafici
			Produce in modo meccanico immagini visive.	5	
			Produce elaborati visivi semplici utilizzando tecniche conosciute.	6	
			Produce elaborati usando in modo adeguato le tecniche espressive.	7	
			Progetta e realizza autonomamente prodotti visivi.	8	
			Interpreta e rielabora i vari messaggi visivi usando tecniche espressive utili a produrre elaborati personali.	9	
			Produce elaborati con cognizione progettuale, operando scelte mirate per esprimersi con creatività.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE	4-5	Compiti di realtà
			<p><u>Opportunamente guidato</u></p> <p>Conosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale e alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica.</p> <p>Comprende alcuni elementi principali della grammatica visiva e alcune caratteristiche di un'opera d'arte. Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva e argomenta alcune caratteristiche di un'opera d'arte.</p>		

LIVELLO BASE		
<p>Conosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale e alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica.</p> <p>Comprende alcuni elementi principali della grammatica visiva e alcune caratteristiche di un'opera d'arte. Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva e argomenta alcune caratteristiche di un'opera d'arte.</p>	6	
LIVELLO INTERMEDIO		
<p>Conosce gli aspetti principali del linguaggio visuale e conosce i principali elementi stilistici della produzione storico artistica.</p> <p>Comprende gli elementi principali del linguaggio visivo e comprende gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica.</p> <p>Produce elaborati ordinati e corretti utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva, argomenta e individua gli elementi principali in un'opera d'arte</p>	7-8	
LIVELLO AVANZATO		
<p>Conosce il significato del linguaggio visuale e conosce gli elementi stilistici della produzione storico artistica. Comprende autonomamente gli elementi del linguaggio visuale, comprende e individua gli elementi di un'opera. Produce elaborati creativi, espressivi e personali utilizzando le regole della rappresentazione visiva, argomenta e interpreta un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi storico culturali.</p>	9-10	

Arte e Immagine - CLASSE 2^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti del linguaggio specifico e degli strumenti della disciplina	<p>Conosce le regole riguardantila funzione della luce e dell'ombra nel linguaggio visuale.</p> <p>Conosce le proporzioni tra gli oggetti in relazione ai piani.</p> <p>Percepisce e descrive uno spazio.</p> <p>Descrive e commentare un'opera usando il linguaggio specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti sia nelle conoscenze che nelle abilità e nelle competenze. • Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. 		
			Conosce in maniera frammentaria e superficiale informazioni, regole e terminologia; commette gravi errori nell'applicazione e si esprime in modo scorretto.	4	Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conosce parzialmente le informazioni, le regole, la terminologia semplice; si esprime in modo frammentario.	5	
			Conosce e comprende sufficientemente le informazioni, le regole e la terminologia, pur non riuscendo ad applicarla in maniera autonoma; si esprime in modo semplice.	6	
			Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina; le applica, con qualche incertezza; si esprime in modo discretamente adeguato.	7	
			Conosce e comprende le informazioni, le regole, la terminologia; organizza in modo autonomo le conoscenze acquisite; si esprime in modo appropriato.	8	
			Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia; le applica correttamente; sa autonomamente collegare argomenti diversi; si esprime in modo appropriato.	9	
Conosce e comprende pienamente le informazioni, le regole e la terminologia; sa esprimere valutazioni critiche e trasferisce le proprie conoscenze in contesti diversi; si esprime in modo preciso ed appropriato.	10				
ABILITA'	Produrre e rielaborare	<p>Riproduce la figura umana.</p> <p>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p>	Utilizza solo le tecniche che già conosce e produci elaborati schematici e incompleti.	4	Attraverso la produzione di elaborati grafici
			Produce in modo meccanico immagini visive.	5	
			Produce elaborati visivi semplici utilizzando tecniche conosciute.	6	
			Produce elaborati usando in modo adeguato le tecniche espressive.	7	
			Progetta e realizza autonomamente prodotti visivi.	8	
			Interpreta e rielabora i vari messaggi visivi usando tecniche espressive utili a produrre elaborati personali.	9	
			Produce elaborati con cognizione progettuale, operando scelte mirate per esprimersi con creatività.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE	4-5-	Compiti di realtà
			<p><u>Opportunamente guidato</u></p> <p>Conosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale e alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Comprende alcuni elementi principali della grammatica visiva e alcune caratteristiche di un'opera d'arte. Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva e argomenta alcune caratteristiche di un'opera d'arte</p>		
			LIVELLO BASE	6	
			<p>Conosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale e alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Comprende alcuni elementi principali della grammatica visiva e alcune caratteristiche di un'opera d'arte. Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva e argomenta alcune caratteristiche di un'opera d'arte.</p>		

	LIVELLO INTERMEDIO	7-8	
	<p>Conosce gli aspetti principali del linguaggio visuale e conosce i principali elementi stilistici della produzione storico artistica.</p> <p>Comprende gli elementi principali del linguaggio visivo e comprende gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica.</p> <p>Produce elaborati ordinati e corretti utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva, argomenta e individua gli elementi principali in un'opera d'arte</p>		
LIVELLO AVANZATO	9-10		
<p>Conosce il significato del linguaggio visuale e conosce gli elementi stilistici della produzione storico artistica.</p> <p>Comprende autonomamente gli elementi del linguaggio visuale, comprende e individua gli elementi di un'opera.</p> <p>Produce elaborati creativi, espressivi e personali utilizzando le regole della rappresentazione visiva, argomenta e interpreta un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi storico culturali.</p>			

Arte e Immagine - CLASSE 3^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti del linguaggio specifico e degli strumenti della disciplina	Conosce e sa usare i linguaggi grafico - espressivi. Conosce le tecniche grafiche e pittoriche. Conosce e utilizza gli strumenti e le tecniche della comunicazione multimediale.	• I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti sia nelle conoscenze che nelle abilità e nelle competenze. • Si terrà conto del documento di processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola.		Osservazioni sistematiche, verifiche scritte, questionari a scelta multipla, colloqui orali strutturati, prove di completamento
			Conosce in maniera frammentaria e superficiale informazioni, regole e terminologia; commette gravi errori nell'applicazione e si esprime in modo scorretto.	4	
			Conosce parzialmente le informazioni, le regole, la terminologia semplice; si esprime in modo frammentario.	5	
			Conosce e comprende sufficientemente le informazioni, le regole e la terminologia, pur non riuscendo ad applicarla in maniera autonoma; si esprime in modo semplice.	6	
			Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina; le applica, con qualche incertezza; si esprime in modo discretamente adeguato.	7	
			Conosce e comprende le informazioni, le regole, la terminologia; organizza in modo autonomo le conoscenze acquisite; si esprime in modo appropriato.	8	
			Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia; le applica correttamente; sa autonomamente collegare argomenti diversi; si esprime in modo appropriato. Conosce e comprende pienamente le informazioni, le regole e la terminologia; sa esprimere valutazioni critiche e trasferisce le proprie conoscenze in contesti diversi; si esprime in modo preciso ed appropriato.	9 10	
ABILITA'	Produrre ed interpretare	Sa utilizzare le tecniche. Rielabora e interpreta immagini fotografiche, elementi iconici, scritti e parole mettendo in confronto le opere artistiche di epoche diverse.	Utilizza solo le tecniche che già conosce e produce elaborati schematici e incompleti.	4	Attraverso la produzione di elaborati grafici
			Produce in modo meccanico immagini visive.	5	
			Produce elaborati visivi semplici utilizzando tecniche conosciute.	6	
			Produce elaborati usando in modo adeguato le tecniche espressive.	7	
			Progetta e realizza autonomamente prodotti visivi.	8	
			Interpreta e rielabora i vari messaggi visivi usando tecniche espressive utili a produrre elaborati personali.	9	
			Produce elaborati con cognizione progettuale, operando scelte mirate per esprimersi con creatività.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE	4-5	Compiti di realtà
			<u>Opportunamente guidato</u> Conosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale e alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Comprende alcuni elementi principali della grammatica visiva e alcune caratteristiche di un'opera d'arte. Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva e argomenta alcune caratteristiche di un'opera d'arte.		
			LIVELLO BASE		
			Conosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale e alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Comprende alcuni elementi principali della grammatica visiva e alcune caratteristiche di un'opera d'arte. Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva e argomenta alcune caratteristiche di un'opera d'arte.	6	

	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Conosce gli aspetti principali del linguaggio visuale e conosce i principali elementi stilistici della produzione storico artistica.</p> <p>Comprende gli elementi principali del linguaggio visivo e comprende gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica.</p> <p>Produce elaborati ordinati e corretti utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva, argomenta e individua gli elementi principali in un'opera d'arte</p>	7-8	
	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Conosce il significato del linguaggio visuale e conosce gli elementi stilistici della produzione storico artistica. Comprende autonomamente gli elementi del linguaggio visuale, comprende e individua gli elementi di un'opera. Produce elaborati creativi, espressivi e personali utilizzando le regole della rappresentazione visiva, argomenta e interpreta un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi storico culturali.</p>	9-10	

EDUCAZIONE FISICA- CLASSE 1^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI Oggetto di verifica:
CONOSCENZE	-Conoscenza dei contenuti e del linguaggio specifico della disciplina	Conosce le caratteristiche delle qualità motorie Conosce le principali regole dei giochi praticati			Quesiti posti durante la presentazione ed esecuzione delle attività
			Ha una conoscenza piuttosto superficiale dei contenuti disciplinari	5	
			Ha una conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	6	
			Ha una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	7	
			Ha una conoscenza appropriata dei contenuti disciplinari	8	
			Ha una conoscenza completa dei contenuti disciplinari	9	
A B	-Utilizzo delle abilità specifiche nelle varie situazioni nuove o inusuali, di gioco e sport	Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Dosa l'impegno muscolare in relazione alla durata della prova			Prove motorie per valutare il grado di efficienza, preparazione e condizione fisica Percorsi con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi Giochi di squadra Osservazione sistematica dei comportamenti: atteggiamento responsabile
			Guidato utilizza e combina gli schemi motori nelle situazioni semplici. Non sa applicare le regole dei giochi praticati e gestire le situazioni competitive. Adotta comportamenti non appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	5	
			Utilizza e combina gli schemi motori in situazioni semplici. Non sempre sa applicare le regole dei giochi praticati e gestire le situazioni competitive. Adotta comportamenti non sempre appropriati per la sicurezza propria e dei compagni	6	
			Utilizza e combina gli schemi motori con una certa correttezza. Applica e rispetta le regole dei giochi praticati in modo adeguato. Sa gestire con autocontrollo le situazioni competitive. Rispetta adeguatamente criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	7	
			Utilizza e combina gli schemi motori in modo appropriato. Applica le regole dei giochi praticati, le rispetta e le applica in modo corretto. Sa gestire con autocontrollo le situazioni competitive. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	8	
			Utilizza e combina gli schemi motori con disinvoltura. Applica le regole dei giochi praticati con sicurezza. Sa gestire consapevolmente le situazioni competitive. Condivide e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	9	

	-Corretto utilizzo di spazi e attrezzature	Mette in atto comportamenti corretti e responsabili Gestisce le situazioni competitive con autocontrollo	Utilizza e combina gli schemi motori con ottima disinvoltura. Applica le regole dei giochi praticati in modo sicuro e preciso. Sa gestire consapevolmente le situazioni competitive. Condivide e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	10	durante l'attività; modalità di lavoro nel gruppo, gestione dell'emotività; serietà e rigore nelle diverse fasi di lavoro
LIVELLO DI COMPETENZE		LIVELLO INIZIALE		4-5	Compiti di realtà
		<u>Opportunamente guidato</u> Utilizza azioni motorie in situazioni semplici Utilizza alcuni linguaggi specifici ed espressivi Nel gioco e nello sport applica alcune abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali Applica comportamenti essenziali relativi alla sicurezza e al benessere			
		LIVELLO BASE		6	
		Utilizza azioni motorie in situazioni semplici Utilizza alcuni linguaggi specifici ed espressivi Nel gioco e nello sport applica alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali Applica comportamenti essenziali relativi alla sicurezza e al benessere			
		LIVELLO INTERMEDIO		7-8	
Utilizza azioni motorie in situazioni combinate Usa linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche, rispettando le regole e mettendo in atto comportamenti corretti Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza					
LIVELLO AVANZATO		9-10			
Ha padronanza delle azioni motorie complesse. Padroneggia i diversi linguaggi comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali in situazioni varie e con soluzioni personali Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie soluzioni tattiche in modo personale, praticando i valori sportivi (fair play) Applica autonomamente comportamenti relativi alla salute e alla sicurezza ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva					

SCIENZE MOTORIE CLASSE 2^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
C O	Conoscenza dei contenuti e del linguaggio specifico della disciplina	Conosce le caratteristiche delle qualità motorie Conosce le principali regole dei giochi praticati Conosce e sa interpretare la simbologia di semplici carte di orientamento			
			Ha una conoscenza piuttosto superficiale dei contenuti disciplinari	5	Quesiti posti durante la presentazione ed esecuzione delle attività
			Ha una conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	6	
			Ha una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	7	
			Ha una conoscenza appropriata dei contenuti disciplinari	8	
			Ha una conoscenza completa dei contenuti disciplinari	9	
			Ha una conoscenza completa e sicura dei contenuti disciplinari	10	
			Guidato utilizza e combina gli schemi motori nelle situazioni semplici. Non sa applicare le regole dei giochi praticati e gestire le situazioni competitive. Adotta comportamenti non appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	5	
			Utilizza e combina gli schemi motori in situazioni semplici. Non sempre sa applicare le regole dei giochi praticati e gestire le situazioni competitive. Adotta comportamenti non sempre appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	6	
			Utilizza e combina gli schemi motori con una certa correttezza. Applica e rispetta le regole dei giochi praticati in modo adeguato. Sa gestire con autocontrollo le situazioni competitive. Rispetta adeguatamente criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	7	
Utilizza e combina gli schemi motori in modo appropriato. Applica le regole dei giochi praticati, le rispetta e le applica in modo corretto. Sa gestire con autocontrollo le situazioni competitive. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	8				
Utilizza e combina gli schemi motori con disinvoltura. Applica le regole dei giochi praticati con sicurezza. Sa gestire consapevolmente le situazioni competitive. Condivide e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	9				

			Utilizza e combina gli schemi motori con ottima disinvoltura. Applica le regole dei giochi praticati in modo sicuro e preciso. Sa gestire consapevolmente le situazioni competitive. Condivide e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE			4-5	Compiti di realtà
	Guidato	Utilizza azioni motorie in situazioni semplici Opportunamente guidato utilizza alcuni linguaggi specifici ed espressivi Nel gioco e nello sport applica alcune abilità tecniche e, opportunamente guidato, collabora rispettando le regole principali Se opportunamente guidato applica comportamenti essenziali relativi alla sicurezza e al benessere			
	LIVELLO BASE			6	
		Utilizza azioni motorie in situazioni semplici Utilizza alcuni linguaggi specifici ed espressivi Nel gioco e nello sport applica alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali Applica comportamenti essenziali relativi alla sicurezza e al benessere			
	LIVELLO INTERMEDIO			7-8	
	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate Usa linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche, rispettando le regole e mettendo in atto comportamenti corretti Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza				
LIVELLO AVANZATO			9-10		
	Ha padronanza delle azioni motorie complesse. Padroneggia i diversi linguaggi comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali in situazioni varie e con soluzioni personali Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie soluzioni tattiche in modo personale, praticando i valori sportivi (fair play) Applica autonomamente comportamenti relativi alla salute e alla sicurezza ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva				

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 3^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	VOTI	STRUMENTI
CONOSCENZE	Conoscenza dei contenuti e del linguaggio specifico della disciplina	Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite Conosce le regole e i valori fondamentali dello sport Conosce il regolamento tecnico degli sport praticati			Quesiti posti durante la presentazione ed esecuzione delle attività
			Ha una conoscenza piuttosto superficiale dei contenuti disciplinari	5	
			Ha una conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	6	
			Ha una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	7	
			Ha una conoscenza appropriata dei contenuti disciplinari	8	
			Ha una conoscenza completa dei contenuti disciplinari	9	
ABILITA'	Utilizzo delle abilità specifiche nelle varie situazioni di gioco e sport Corretto utilizzo di spazi e attrezzature	Utilizza e adatta le variabili spazio-temporali in ogni situazione sportiva Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco Dosa l'impegno muscolare in relazione alla durata dell' compito Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive Mette in atto comportamenti corretti e responsabili			Prove motorie per valutare il grado di efficienza, preparazione e condizione fisica Percorsi con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi Giochi di squadra Osservazione sistematica dei comportamenti: atteggiamento responsabile durante l'attività; modalità di lavoro nel gruppo, gestione dell'emotività; serietà e rigore nelle diverse fasi di lavoro
			Utilizza in modo inefficace le abilità apprese. Affronta ogni impegno motorio e sportivo in modo inadeguato. Applica in modo molto superficiale le regole di gioco. Non rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	5	
			Utilizza in situazioni semplici le abilità apprese. Affronta ogni impegno motorio e sportivo in modo superficiale. Applica parzialmente le regole di gioco. Mette in atto comportamenti non sempre corretti e responsabili per la sicurezza.	6	
			Utilizza con una certa sicurezza le abilità. Affronta ogni impegno motorio e sportivo non sempre consapevole dei propri punti forza e dei propri limiti. Applica adeguatamente le regole di gioco. Rispetta quasi sempre comportamenti funzionali alla sicurezza.	7	
			Utilizza in modo appropriato le abilità. Affronta ogni impegno motorio e sportivo consapevole dei propri punti forza e dei propri limiti. Applica in modo corretto le regole di gioco. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	8	
			Utilizza con sicurezza le abilità. Affronta ogni impegno motorio e sportivo consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti forza che nei limiti. Applica con sicurezza le regole del gioco. Mette in atto comportamenti corretti e responsabili funzionali alla sicurezza per sé e per gli altri.	9	

			Utilizza con sicurezza e disinvoltura le abilità . Affronta ogni impegno motorio e sportivo consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Applica in modo sicuro e preciso le regole di gioco. Condivide e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	10	
LIVELLO DI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE			4-5	
	Opportunamente guidato utilizza azioni motorie in situazioni semplici Opportunamente guidato utilizza alcuni linguaggi specifici ed espressivi Nel gioco e nello sport applica alcune abilità tecniche e, opportunamente guidato, collabora rispettando le regole principali Se opportunamente guidato applica comportamenti essenziali relativi alla sicurezza e al benessere				
	LIVELLO BASE				
	Utilizza azioni motorie in situazioni semplici Utilizza alcuni linguaggi specifici ed espressivi Nel gioco e nello sport applica alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali Applica comportamenti essenziali relativi alla sicurezza e al benessere		6		
		LIVELLO INTERMEDIO		7-8	
		Utilizza azioni motorie in situazioni combinate Usa linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche, rispettando le regole e mettendo in atto comportamenti corretti Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza			Compiti di realtà
		LIVELLO AVANZATO		9-10	
		Ha padronanza delle azioni motorie complesse. Padroneggia i diversi linguaggi comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali in situazioni varie e con soluzioni personali Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie soluzioni tattiche in modo personale, praticando i valori sportivi (fair play) Applica autonomamente comportamenti relativi alla salute e alla sicurezza ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva			

RELIGIONE - CLASSE 1^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	GIUDIZIO	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti sia nelle conoscenze che nelle abilità e nelle competenze. Si terrà conto del documentato processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. 		
			Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	Non sufficiente	
			Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari	Sufficiente	
			Conoscenza corretta dei contenuti disciplinari	Buono	
			Conoscenza completa degli argomenti trattati	Distinto	
			Conoscenza completa e approfondita dei contenuti della disciplina	Ottimo	
			Comprende semplici messaggi e produce brevi testi.	Non sufficiente	
			Comprende in modo generico e produce semplici testi.	Sufficiente	
			Comprende ed espone in modo completo.	Buono	
			Comprende in modo preciso. Espone con proprietà di linguaggio.	Distinto	
			Comprende i valori religiosi. Espone pensieri in modo completo e approfondito. Organizza e rielabora le conoscenze acquisite.	Ottimo	
LIVELLO DI COMPETENZE			LIVELLO INIZIALE	Non sufficiente	Compiti di realtà
			<u>Opportunamente guidato</u>		
			Riconosce gli elementi essenziali della disciplina. Comprende semplici messaggi ed espone in maniera semplice su argomenti di particolare interesse		
			LIVELLO BASE		
			Riconosce gli elementi essenziali della disciplina. Comprende semplici messaggi ed espone in maniera semplice su argomenti di particolare interesse		
			LIVELLO INTERMEDIO		
Ha una conoscenza completa degli argomenti trattati. Coglie i messaggi principali. Confronta le proprie idee con quelle degli altri.	Buono Distinto				
LIVELLO AVANZATO	Ottimo				
Riconosce e analizza in modo approfondito tutti gli elementi della disciplina. Coglie il pieno significato dei messaggi. Ricava informazioni. Colloca l'IRC nel contesto della proposta scolastica.					

RELIGIONE - CLASSE 2^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	GIUDIZIO	STRUMENTI
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti sia nelle conoscenze che nelle abilità e nelle competenze. • Si terrà conto del documento di processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. 		
			Conoscenza parziale dei contenuti disciplinati		
			Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari	Sufficiente	
			Conoscenza corretta dei contenuti disciplinari	Buono	
			Conoscenza completa dei contenuti disciplinari	Distinto	
			Conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari	Ottimo	
			Comprende semplici messaggi e produce brevi testi.	Non sufficiente	
			Comprende in modo generico. Espone in maniera abbastanza regolare.	Sufficiente	
			Comprende in maniera precisa ed espone in modo chiaro.	Buono	
			Comprende diversi messaggi. Espone in maniera ordinata ed esprime pareri.	Distinto	
			Comprende messaggi complessi. Espone e produce utilizzando linguaggi specifici della disciplina.	Ottimo	
			LIVELLO INIZIALE	Non sufficiente	Compiti di realtà
			<u>Opportunamente guidato</u> Riconosce gli elementi essenziali della disciplina. Comprende semplici messaggi ed espone in maniera semplice su argomenti di particolare interesse personale		
			LIVELLO BASE	Sufficiente	
			Riconosce gli elementi essenziali della disciplina. Comprende semplici messaggi ed espone in maniera semplice su argomenti di particolare interesse personale		
			LIVELLO INTERMEDIO	Buono	
			Ha una conoscenza completa degli argomenti trattati. Coglie i messaggi principali. Confronta le proprie idee con quelle degli altri.	Distinto	
			LIVELLO AVANZATO	Ottimo	
			Riconosce e analizza in modo approfondito tutti gli elementi della disciplina. Coglie il pieno significato dei messaggi. Ricava informazioni. Colloca l'IRC nel contesto della proposta scolastica. Interagisce con compagni e docenti sostenendo le proprie opinioni e motivandole nel rispetto di tutti.		
		LIVELLO DI COMPETENZE			

RELIGIONE - CLASSE 3^a - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, LIVELLI DI COMPETENZA

	INDICATORI	DESCRITTORI	CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI VOTI	GIUDIZIO	STRUMENTI				
			<ul style="list-style-type: none"> • I voti quadrimestrali verranno attribuiti in base agli esiti delle verifiche e ai livelli di apprendimento raggiunti sia nelle conoscenze che nelle abilità e nelle competenze. • Si terrà conto del documento di processo di miglioramento e della partecipazione produttiva alle attività proposte dalla scuola. 						
LIVELLI DI COMPETENZE			Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari.	Non sufficiente	Compiti di realtà				
			Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari.	Sufficiente					
			Conoscenza corretta dei contenuti disciplinari.	Buono					
			Conoscenza completa dei contenuti disciplinari.	Distinto					
			Conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari.	Ottimo					
			Comprende semplici messaggi e produce brevi testi.	Non sufficiente					
			Comprende in modo generico. Espone in maniera abbastanza regolare.	Sufficiente					
			Comprende in maniera precisa ed espone in modo chiaro.	Buono					
			Comprende diversi messaggi. Espone in maniera ordinata ed esprime pareri.	Distinto					
			Comprende messaggi complessi. Espone e produce utilizzando linguaggi specifici della disciplina.	Ottimo					
							<p>LIVELLO INIZIALE</p> <p><u>Opportunamente guidato</u></p> <p>L'alunno ha una conoscenza minima degli argomenti trattati.</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>L'alunno ha una conoscenza minima degli argomenti trattati.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Ha una conoscenza completa degli argomenti trattati. Coglie i messaggi principali. Confronta le proprie idee con quelle degli altri.</p> <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana. Impara a dare valore ai propri comportamenti.</p>	<p>Non sufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Buono</p> <p>Distinto</p> <p>Ottimo</p>	

STRUMENTO MUSICALE - INDICATORI, DESCRITTORI, CRITERI DI VALUTAZIONE, VOTI, STRUMENTI, COMPETENZE

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione quadrimestrale e finale dovrà tener conto:

- della situazione di partenza dell'alunno
- della sua fattiva partecipazione e collaborazione allo svolgimento delle lezioni
- l'interesse manifestato
- l'impegno profuso
- le abilità e le conoscenze maturate.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE CLASSI PRIME DI STRUMENTO MUSICALE	
VOTO	INDICATORI
10	Conoscenza approfondita degli aspetti di base della tecnica relativa al proprio strumento legati alla postura, alla corretta articolazione e alle diteggiature.
	Conoscenza approfondita in ambito della teoria e del solfeggio musicale delle note in chiave di violino (e nel caso del pianoforte, della chiave di basso), dei tempi semplici e del ritmo.
	Saper affrontare con naturalezza studi semplici tratti del repertorio del proprio strumento rispettando il ritmo e il solfeggio suonando anche a memoria.
	Se inseriti in formazioni da camera e/o orchestrali avere ottime capacità relazionali in ambito musicale in tali attività.
9	Conoscenza più che buona degli aspetti di base della tecnica relativa al proprio strumento (diteggiature, postura, articolazioni).
	Conoscenza più che buona in ambito della teoria e del solfeggio musicale delle note in chiave di violino (e nel caso del pianoforte, della chiave di basso), dei tempi semplici e del ritmo.

	<p>Saper affrontare in maniera autonoma studi semplici tratti dal repertorio del proprio strumento rispettando il ritmo e il solfeggio.</p> <p>Se inseriti in formazioni da camera e/o orchestrali possedere delle più che buone capacità relazionali in ambito musicale in tali attività.</p>
8	<p>Buona conoscenza in ambito della teoria e del solfeggio musicale delle note in chiave di violino (e nel caso del pianoforte, della chiave di basso), dei tempi semplici e del ritmo.</p> <p>Buona conoscenza degli aspetti di base della tecnica relativa al proprio strumento legati alla postura, alla corretta articolazione e alle diteggiature.</p> <p>Capacità di eseguire in maniera abbastanza autonoma studi semplici tratti del repertorio del proprio strumento.</p>
7	<p>Discreta conoscenza in ambito della teoria e del solfeggio musicale delle note in chiave di violino (e nel caso del pianoforte, della chiave di basso), dei tempi semplici e del ritmo.</p> <p>Discreta conoscenza agli aspetti di base della tecnica relativa al proprio strumento (diteggiature, postura, articolazioni).</p> <p>Discreta capacità di eseguire, guidato dall'insegnante, studi semplici tratti dal repertorio del proprio strumento.</p>
6	<p>Possiede una sufficiente conoscenza degli aspetti di base della tecnica relativa al proprio strumento (diteggiature, postura, articolazioni) e, in ambito della teoria e del solfeggio musicale, delle note in chiave di violino (e nel caso del pianoforte, della chiave di basso), dei tempi semplici e del ritmo.</p> <p>Opportunamente guidato riesce ad eseguire studi semplici tratti dal repertorio strumentale in maniera accettabile.</p>
5	<p>Possiede una mediocre conoscenza degli aspetti di base della tecnica relativa al proprio strumento (diteggiature, postura, articolazioni) nonché nell'ambito della teoria e del solfeggio relativamente alle note in chiave di violino (e nel caso del pianoforte, della chiave di basso), dei tempi semplici e del ritmo.</p> <p>Opportunamente guidato riesce ad eseguire semplici studi del repertorio strumentale per imitazione.</p>
4	<p>Scarso interesse nello studio dello strumento musicale.</p> <p>Scarso interesse alla partecipazione delle attività proposte sia in sede di lezione che al di fuori.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE CLASSI SECONDE DI STRUMENTO MUSICALE

VOTO	INDICATORI
10	<p>Conoscenza approfondita degli aspetti della tecnica relativa al proprio strumento legati alla postura e alla corretta articolazione nonché alle diteggiature e all'"indossare"lo strumento.</p> <p>Conoscenza approfondita in ambito della teoria e del solfeggio musicale relativamente alla lettura della musica.</p> <p>Saper affrontare con naturalezza brani di media difficoltà del repertorio del proprio strumento rispettando il ritmo e i segni di agogica suonando anche a memoria.</p> <p>Se inseriti in formazioni da camere e/o orchestrali possedere ottime capacità relazionali in tali ambiti.</p>
9	<p>Conoscenza più che buona della tecnica relativa al proprio strumento legati alla postura e alla corretta articolazione nonché alle diteggiature e all'"indossare"lo strumento.</p> <p>Conoscenza più che buona del solfeggio e della teoria musicale relativamente alla lettura della musica.</p> <p>Saper affrontare in maniera autonoma brani di media difficoltà del repertorio del proprio strumento rispettando il ritmo e i segni di agogica.</p> <p>Se inseriti in formazioni da camere e/o orchestrali possedere delle più che buone capacità relazionali in tali ambiti.</p>
8	<p>Buona conoscenza del solfeggio e della teoria musicale relativamente alla lettura della musica.</p> <p>Buona conoscenza della tecnica strumentale.</p> <p>Capacità di eseguire in maniera abbastanza autonoma brani di media difficoltà del repertorio del proprio strumento.</p>
7	<p>Discreta conoscenza del solfeggio e della teoria musicale relativamente alla lettura della musica.</p> <p>Discreta conoscenza della tecnica strumentale.</p> <p>Discreta capacità di eseguire, guidato dall'insegnante, brani di media difficoltà del repertorio del proprio strumento.</p>
6	<p>Possiede una sufficiente conoscenza della tecnica strumentale, della teoria e del solfeggio relativamente alla lettura della musica.</p> <p>Opportunamente guidato riesce ad eseguire brani del repertorio strumentale in maniera accettabile.</p>

5	Possiede una mediocre conoscenza della tecnica strumentale nonché della teoria e del solfeggio relativamente alla lettura della musica.
	Opportunamente guidato riesce ad eseguire brani di media difficoltà del repertorio strumentale per imitazione.
4	Scarso interesse nello studio dello strumento musicale.
	Scarso interesse alla partecipazione delle attività proposte sia in sede di lezione che al di fuori.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE CLASSI TERZE DI STRUMENTO MUSICALE	
VOTO	INDICATORI
10	Conoscenza approfondita della tecnica relativa al proprio strumento (diteggiature, postura, articolazione, respirazione ecc.).
	Conoscenza approfondita del solfeggio e della teoria musicale (note, alterazioni, intervalli, scale).
	Saper affrontare con naturalezza brani del repertorio del proprio strumento rispettando il ritmo e i segni di agogica suonando anche a memoria.
	Se inseriti in formazioni da camera e/o in formazioni orchestrali possedere ottime capacità relazionali tali ambiti.
9	Conoscenza più che buona della tecnica relativa al proprio strumento (diteggiature, postura, articolazioni).
	Conoscenza più che buona a del solfeggio e della teoria musicale (note, alterazioni, intervalli, scale).
	Saper affrontare in maniera autonoma brani del repertorio del proprio strumento rispettando il ritmo e i segni di agogica.
	Se inseriti in formazioni da camera e/o in formazioni orchestrali possedere delle più che buone capacità relazionali in tali ambiti.
8	Buona conoscenza del solfeggio e della teoria musicale.
	Buona conoscenza della tecnica strumentale.
	Capacità di eseguire in maniera abbastanza autonoma brani del repertorio del proprio strumento rispettando il ritmo e i segni di agogica.
7	Discreta conoscenza del solfeggio e della teoria musicale.
	Discreta conoscenza della tecnica strumentale.

	Discreta capacità di eseguire, guidato dall'insegnante, brani del repertorio del proprio strumento rispettando il ritmo e i segni di agogica.
6	Possiede una sufficiente conoscenza della tecnica strumentale della teoria e del solfeggio. Opportunamente guidato riesce ad eseguire brani del repertorio strumentale in maniera accettabile.
5	Possiede una mediocre conoscenza della tecnica strumentale nonché della teoria e del solfeggio. Opportunamente guidato riesce ad eseguire facili brani del repertorio strumentale per imitazione.
4	Scarso interesse nello studio dello strumento musicale. Scarso interesse alla partecipazione delle attività proposte sia in sede di lezione che al di fuori.

COMPETENZE

1) Uso dei linguaggi specifici:

- Utilizzo del linguaggio musicale;
- Utilizzo della terminologia propria della disciplina strumentale;

2) Usa gli elementi della semiografia musicale;

3) Discrimina e memorizza i parametri sonori: altezza, intensità, timbro, durata, forte/piano, agogica, etc.;

4) Sviluppo delle tecniche di base per suonare lo strumento scelto apprese nel corso degli scorsi anni di studio;

5) Esegue brani di media difficoltà;

6) Sviluppa la lettura ritmica e intonata e delle conoscenze di base della teoria musicale apprese nel corso del primo anno di studio;

7) Prosegue nello sviluppo delle capacità performative individuali e/o di gruppo, al fine di controllare le proprie emozioni.

PARTE C

Rubrica delle competenze disciplinari in uscita

Scuola Secondaria di I grado

LINGUA ITALIANA

AMBITI	LIVELLO INZIALE	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7/8)	LIV. AVANZATO (9/10)
CONOSCENZE	Guidato: riconosce gli elementi essenziali delle strutture linguistiche e testuali e delle situazioni comunicative.	Riconosce gli elementi essenziali delle strutture linguistiche e testuali e delle situazioni comunicative.	Riconosce e analizza gli elementi delle strutture linguistiche, testuali e delle situazioni comunicative.	Riconosce e analizza in modo approfondito tutti gli elementi delle strutture linguistiche e testuali e delle varie situazioni comunicative.
RICEZIONE	Guidato: legge in modo corretto e comprende testi semplici di diverso tipo individuandone il senso globale e le informazioni esplicite; ascolta con sufficiente attenzione, cogliendo alcune informazioni relative al testo.	Legge in modo corretto e comprende testi semplici di diverso tipo individuandone il senso globale e le informazioni esplicite. Ascolta con sufficiente attenzione, cogliendo alcune informazioni relative al testo.	Legge in modo fluente e utilizza alcune strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale). Comprende testi diversi, riconoscendone le principali caratteristiche testuali. Ascolta con attenzione, cogliendo le informazioni relative al testo.	Legge con espressione e mette in atto strategie di lettura differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Comprende testi diversi riconoscendone le caratteristiche peculiari e specifiche. Ascolta in modo finalizzato e analitico, cogliendo informazioni implicite ed esplicite.
PRODUZIONE	Guidato: scrive testi, globalmente corretti, con un lessico semplice e chiaro; amplia, il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed utilizzando termini standard e poco vari. Indirizzato, utilizza dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici. Si esprime in modo semplice e corretto, adeguato alla situazione comunicativa.	Scrive testi, globalmente corretti, con un lessico semplice e chiaro. Amplia il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed utilizzando termini standard e poco vari. Utilizza dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici. Si esprime in modo semplice e corretto, adeguato alla situazione comunicativa.	Scrive testi, anche digitali, corretti ed adeguati allo scopo e al destinatario, con una buona proprietà lessicale. Amplia in modo autonomo il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed utilizzando termini corretti ed appropriati dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico. Utilizza, adeguatamente, dizionari di vario tipo, per risolvere problemi o dubbi linguistici. Si esprime in modo chiaro e corretto, rielaborando le informazioni per esprimere opinioni personali.	Scrive testi, anche digitali, corretti e pertinenti, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando scelte lessicali e registro adeguati. Amplia in modo consapevole il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed utilizzando termini corretti ed appropriati sul piano ortografico e morfosintattico. Utilizza, con padronanza, dizionari di vario tipo, per risolvere problemi o dubbi linguistici. Si esprime in modo efficace ed espressivo, utilizzando le informazioni per argomentare criticamente ed esprimere valutazioni personali.

STORIA

AMBITI	LIVELLO INZIALE	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
CONOSCENZE	Guidato: conosce in modo essenziale alcuni soggetti, eventi, processi, sistemi storici e qualche tipologia di fonte.	Conosce in modo essenziale alcuni soggetti, eventi, processi, sistemi storici e qualche tipologia di fonte.	Conosce la struttura della disciplina e i principali tipi di fonti, i soggetti, gli eventi, i processi, i sistemi fondamentali della storia medioevale, moderna e contemporanea.	Conosce in modo completo ed approfondito la struttura della disciplina e i diversi tipi di fonti, i soggetti, gli eventi, i processi, i sistemi fondamentali della storia medioevale, moderna e contemporanea.
RICEZIONE	Guidato: ricerca e seleziona, nel manuale e utilizzando semplici strumenti multimediali, le informazioni principali; riesce ad individuare semplici relazioni fra ambiente, società, cultura e convivenza civile.	Ricerca e seleziona, nel manuale e utilizzando semplici strumenti multimediali, le informazioni principali. Guidato, riesce ad individuare semplici relazioni fra ambiente, società, cultura e convivenza civile.	Individua relazioni causali costanti e rapporti spazio-temporali, rileva analogie e differenze fra ambiente, società, cultura e convivenza civile. Comprende, ricerca, seleziona le informazioni utilizzando strumenti grafico-logici e digitali.	Con sicurezza individua relazioni causali e rapporti spazio-temporali, rileva analogie e differenze fra ambiente, società, cultura e convivenza civile. Comprende fonti e testi storici, ricerca, rielabora in modo autonomo le informazioni, usa varie risorse digitali e strumenti grafico-logici.
PRODUZIONE	Guidato: produce brevi testi con un lessico specifico di base; seleziona ed organizza in modo semplice, anche attraverso la produzione di mappe, schemi, tabelle, le informazioni per sintetizzare e memorizzare gli argomenti studiati.	Produce brevi testi con un lessico specifico di base. Seleziona ed organizza in modo semplice, anche attraverso la produzione di mappe, schemi, tabelle, le informazioni per sintetizzare e memorizzare gli argomenti studiati.	Produce testi informativi, esprime opinioni personali e usa il lessico specifico. Seleziona ed organizza in modo corretto, anche attraverso la produzione di mappe, schemi, tabelle, le informazioni per sintetizzare e memorizzare gli argomenti studiati.	Produce testi informativo- argomentativi utilizzando un lessico specifico efficace e ricco. Seleziona ed organizza in modo autonomo, anche attraverso la produzione di mappe, schemi, tabelle, le informazioni per sintetizzare e memorizzare gli argomenti studiati.

CITTADINANZA

AMBITI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7/8)	LIV. AVANZATO (9/10)
CONOSCENZE	<p>Guidato:</p> <p>conosce alcuni problemi di convivenza civile presenti nel mondo contemporaneo e ne comprende gli aspetti fondamentali;</p> <p>conosce i concetti di democrazia, stato e costituzione, i diritti e i doveri fondamentali dell'uomo e del cittadino.</p>	<p>Conosce alcuni problemi di convivenza civile presenti nel mondo contemporaneo e ne comprende gli aspetti fondamentali. Conosce i concetti di democrazia, stato e costituzione, i diritti e i doveri fondamentali dell'uomo e del cittadino.</p>	<p>Conosce i principali aspetti e problemi di convivenza civile presenti nel mondo contemporaneo, li comprende e ipotizza qualche soluzione. Conosce i principali tipi di organizzazioni statali, i principi della democrazia e della Costituzione italiana, i diritti e i doveri fondamentali dell'uomo e del cittadino.</p>	<p>È consapevole di aspetti e problemi di convivenza civile presenti nel mondo contemporaneo, li analizza e ipotizza soluzioni possibili. Conosce e distingue i vari tipi di stato e i documenti fondamentali relativi ai diritti e doveri dell'uomo e del cittadino.</p>
RICEZIONE	<p>Guidato:</p> <p>collabora per il raggiungimento di obiettivi comuni.</p>	<p>Collabora per il raggiungimento di obiettivi comuni.</p>	<p>Collabora consapevolmente per il raggiungimento di obiettivi comuni.</p>	<p>Comprende l'importanza dei principi di uguaglianza, collaborazione, tolleranza, solidarietà e partecipazione per la costruzione della democrazia ed il raggiungimento di obiettivi comuni.</p>
PRODUZIONE	<p>Guidato:</p> <p>adeguа quasi sempre i propri comportamenti alle regole ed ai valori condivisi.</p>	<p>Adeguа quasi sempre i propri comportamenti alle regole ed ai valori condivisi.</p>	<p>Adeguа i propri comportamenti alle regole e ai valori condivisi in vari contesti e situazioni.</p>	<p>Sa confrontarsi con adulti e pari, interviene in modo adeguato in un dialogo e rispetta i punti di vista altrui; adeguа sempre e coerentemente i propri comportamenti alle regole e ai valori condivisi in ogni contesto e situazione.</p>

GEOGRAFIA

AMBITI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
ORIENTAMENTO- LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Si orienta, se guidato, nello spaziocircostante e sulle carte geografiche a grande scala. Utilizza, se guidato, alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala. Utilizza alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala. Utilizza adeguatamente gli strumenti e i termini del linguaggio geografico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Utilizza correttamente gli strumenti e i termini del linguaggio geografico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE GEOGRAFICHE	Guidato, conosce in modo essenziale le categorie della disciplina e i sistemi fisici ed antropici mondiali. Riconosce semplici relazioni fra uomo ed ambiente e alcuni problemi ambientali studiati; conosce il lessico specifico di base.	Conosce in modo essenziale le categorie della disciplina e i sistemi fisici ed antropici mondiali. Riconosce semplici relazioni fra uomo ed ambiente e alcuni problemi ambientali studiati. Conosce il lessico specifico di base.	Conosce e analizza autonomamente le categorie della disciplina. e i sistemi fisici ed antropici mondiali. Conosce le relazioni fra uomo ed ambiente. Applica le conoscenze e le competenze acquisite per studiare autonomamente.. Conosce e utilizza il lessico specifico.	Conosce e analizza approfonditamente le categorie della disciplina e i sistemi fisici ed antropici mondiali. Conosce le relazioni fra uomo ed ambiente e comprende l'importanza della tutela del paesaggio Applica le conoscenze e le competenze acquisite per studiare autonomamente anche contesti non noti Utilizza il lessico specifico in modo completo ed approfondito.
STABILIRE COLLEGAMENTI E RELAZIONI- PRODUZIONE	Comprende, se guidato, semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Interpreta, se guidato, in modo essenziale, gli assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei. Espone, se guidato, in modo semplice in forma orale e scritta.	Comprende semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Interpreta in modo essenziale, gli assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei. Espone in modo semplice in forma orale e scritta.	Analizza correttamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Interpreta in modo adeguato, gli assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei. Espone correttamente in forma orale e scritta.	Analizza correttamente ed autonomamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Interpreta con sicurezza gli assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei. Espone correttamente in forma orale e scritta, rielaborando in modo personale.

LINGUA STRANIERA

AMBITI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
CONOSCENZE	Guidato: conosce lessico, strutture e funzioni di base della lingua. Individua in modo essenziale elementi culturali del paese di cui studia la lingua.	Conosce lessico, strutture e funzioni di base della lingua. Individua in modo essenziale elementi culturali del paese di cui studia la lingua.	Conosce il lessico , le funzioni e le strutture semplici della lingua. Coglie globalmente i rapporti tra usi e costumi del paese di cui studia la lingua straniera e il proprio.	Conosce lessico, funzioni e strutture complesse della lingua . Conosce alcuni aspetti della vita e della cultura del paese straniero e apprezza la ricchezza della diversità linguistica e culturale.
RICEZIONE	Guidato: comprende espressioni e frasi relativi ai bisogni immediati ed ambiti familiari. Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi su argomenti quotidiani e di studio.	Comprende espressioni e frasi relativi ai bisogni immediati ed ambiti familiari. Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi su argomenti quotidiani e di studio.	Comprende testi dialogati relativi a situazioni di routine Legge testi descrittivi e narrativi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e argomento di studio diversi.	Comprende conversazioni i riguardanti la propria sfera di interesse e l'attualità. Legge e comprende testi relativamente lunghi di vario genere (opuscoli, articoli, lettere, mail e testi letterari). Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PRODUZIONE	Guidato: produce espressioni e brevi messaggi orali relativi alla quotidianità; scrive brevi testi (descrizioni, mail, messaggi, istruzioni, informazioni) relativi a contesti di esperienze, utilizzando un lessico semplice anche se non sempre in forma corretta.	Produce espressioni e brevi messaggi orali relativi alla quotidianità. Scrive brevi testi (descrizioni, mail, messaggi, istruzioni, informazioni) relativi a contesti di esperienze, utilizzando un lessico semplice anche se non sempre in forma corretta.	Interagisce in situazioni di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto. Scrive mail, lettere personali note, di tipo informativo e descrittivo con lessico adeguato e una forma semplice ma corretta. Compila tabelle, scrive brevi resoconti, prende semplici appunti. .	Interagisce in modo corretto e coerente con uno o più interlocutori in conversazioni di vita quotidiana e su argomenti noti. Descrive oralmente e per iscritto situazioni, avvenimenti, esperienze personali, argomenti di studio in modo corretto coeso e coerente. Sintetizza e rielabora in modo personale testi di vario genere.

MATEMATICA

AMBITI*	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
RISORSE (CONOSCENZE E CAPACITA' DI BASE)	<p>Si muove in modo essenziale nel calcolo, ne conosce alcune rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni (Numeri).</p> <p>Conosce e denomina alcune forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie poche relazioni tra gli elementi e la realtà (Spazio e Figure).</p> <p>Conosce in modo sufficientemente adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, grafici, equazioni...) e coglie il rapporto col linguaggio naturale con qualche difficoltà (Relazioni e Funzioni).</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con semplici valutazioni di probabilità (Dati e Previsioni).</p>	<p>Si muove in modo essenziale nel calcolo, ne conosce alcune rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni (Numeri).</p> <p>Conosce e denomina alcune forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie poche relazioni tra gli elementi e la realtà (Spazio e Figure).</p> <p>Conosce in modo sufficientemente adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, grafici, equazioni...) e coglie il rapporto col linguaggio naturale con qualche difficoltà (Relazioni e Funzioni).</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con semplici valutazioni di probabilità (Dati e Previsioni).</p>	<p>Si muove in modo abbastanza efficace nel calcolo, ne conosce le principali rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni (Numeri).</p> <p>Conosce e denomina le principali forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie la maggior parte delle relazioni tra gli elementi e la realtà (Spazio e Figure).</p> <p>Conosce in modo abbastanza adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, grafici, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale (Relazioni e Funzioni).</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con opportune valutazioni di probabilità (Dati e Previsioni).</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni (Numeri).</p> <p>Conosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi e la realtà (Spazio e Figure).</p> <p>Conosce il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, grafici, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale (Relazioni e Funzioni).</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità (Dati e Previsioni).</p>

<p>INTERPRETAZIONE</p>	<p>Identifica, se guidato, alcuni dati e incognite; individua pochi elementi chiave, collegamenti e relazioni; sceglie e seleziona in modo essenziale le risorse opportune per lo scopo.</p>	<p>Identifica alcuni dati e incognite; individua pochi elementi chiave, collegamenti e relazioni; sceglie e seleziona in modo essenziale le risorse opportune per lo scopo.</p>	<p>Identifica alcuni dati e incognite; individua pochi elementi chiave, collegamenti e relazioni; sceglie e seleziona in modo abbastanza corretto le risorse opportune per lo scopo.</p>	<p>Identifica alcuni dati e incognite; individua pochi elementi chiave, collegamenti e relazioni; sceglie e seleziona correttamente le risorse opportune per lo scopo.</p>
<p>AZIONE AUTOREGOLAZIONE (METACOGNIZIONE)</p>	<p>Analizza, se guidato, i contenuti, ipotizza poche soluzioni e pianifica qualche sequenza di azioni.</p> <p>Confronta in modo poco efficace procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza solo se guidato un modello o una procedura per risolvere problemi in contesti diversi. Giustifica, motiva e sostiene solo alcune delle proprie proposte, delle strategie applicate nella risoluzione di un problema.</p> <p>Rileva solo dopo confronto con il docente e compagni i punti di forza e le debolezze del proprio lavoro.</p> <p>Propone, se guidato, un piano di miglioramento in vista di esperienze future alcuni piani di ricerca.</p>	<p>Analizza in modo essenziale i contenuti, ipotizza poche soluzioni e pianifica qualche sequenza di azioni.</p> <p>Confronta in modo essenziale procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza in modo semplice un modello o una procedura per risolvere problemi in contesti diversi. Giustifica, motiva e sostiene solo alcune delle proprie proposte, delle strategie applicate nella risoluzione di un problema.</p> <p>Rileva in modo essenziale i punti di forza e le debolezze del proprio lavoro.</p> <p>Propone in modo approssimativo un piano di miglioramento in vista di esperienze future alcuni piani di ricerca.</p>	<p>Analizza in modo abbastanza adeguato i contenuti, ipotizza alcune soluzioni e pianifica sequenze di azioni.</p> <p>Confronta in modo abbastanza efficace procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza in modo abbastanza pertinente ed autonomo un modello o una procedura per risolvere problemi in contesti diversi. Giustifica, motiva e sostiene le principali sue proposte, le soluzioni e le strategie applicate nella risoluzione di un problema. Rileva in parte i punti di forza e le debolezze del proprio lavoro.</p> <p>Propone in modo abbastanza autonomo un piano di miglioramento in vista di esperienze future di ricerca.</p>	<p>Analizza adeguatamente i contenuti, ipotizza tutte le soluzioni e pianifica sequenze di azioni.</p> <p>Confronta in modo efficace procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza in modo pertinente e consapevole un modello o una procedura per risolvere problemi in contesti diversi.</p> <p>Giustifica, motiva e sostiene tutte le proprie proposte, le proprie soluzioni e le strategie applicate nella risoluzione di un problema. Rileva in modo autocritico i punti di forza e le debolezze del proprio lavoro.</p> <p>Propone in modo spontaneo e argomentato alcuni piani di miglioramento in vista di esperienze future di ricerca.</p>

SCIENZE

AMBITI*	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
<i>RISORSE (CONOSCENZE E CAPACITA' DI BASE)</i>	Guidato, conosce solo gli elementi essenziali di fisica e chimica, astronomia, scienze della terra e biologia	Conosce solo gli elementi essenziali di fisica e chimica, astronomia, scienze della terra e biologia	Conosce in maniera articolata gli elementi di fisica e chimica, astronomia, scienze della terra e biologia	Conosce approfonditamente gli elementi di fisica e chimica, astronomia, scienze della terra e biologia
<i>INTERPRETAZIONE</i>	Guidato, riconosce in modo essenziale la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, nonché il ruolo della comunità umana sulla Terra. Guidato, coglie solo alcuni collegamenti e relazioni dei più evidenti fenomeni celesti, chimici e fisici nella realtà.	Riconosce in modo essenziale la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, nonché il ruolo della comunità umana sulla Terra. Guidato, coglie solo alcuni collegamenti e relazioni dei più evidenti fenomeni celesti, chimici e fisici nella realtà.	Riconosce in modo abbastanza preciso la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, nonché il ruolo della comunità umana sulla Terra. Coglie i principali collegamenti e relazioni dei più evidenti fenomeni celesti, chimici e fisici nella realtà.	Riconosce la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, nonché il ruolo della comunità umana sulla Terra. Coglie collegamenti e relazioni dei più evidenti fenomeni celesti, chimici e fisici nella realtà.

<p><i>AZIONE</i></p>	<p>Guidato; sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni , ne spiega e ne verifica le cause solo se guidato; collega in modo sufficiente lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni , ne spiega e ne verifica le cause solo se guidato; collega in modo sufficiente lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni , ne spiega e ne verifica le cause in modo pertinente ed autonomo. Collega in modo abbastanza adeguato lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni , ne spiega e ne verifica le cause in modo pertinente e consapevole. Collega adeguatamente lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>
<p><i>AUTOREGOLAZIONE (METACOGNIZIONE)</i></p>	<p>Guidato: giustifica, motiva e sostiene solo alcune delle proprie proposte, delle proprie soluzioni e delle strategie applicate nella spiegazione dei più comuni fenomeni naturali; rileva solo dopo confronto con il docente e i compagni i punti di forza e le debolezze dei propri esperimenti in laboratorio; propone in modo approssimativo alcuni piani di miglioramento in vista di esperienze future di ricerca.</p>	<p>Giustifica, motiva e sostiene solo alcune delle proprie proposte, delle proprie soluzioni e delle strategie applicate nella spiegazione dei più comuni fenomeni naturali; rileva solo dopo confronto con il docente e i compagni i punti di forza e le debolezze dei propri esperimenti in laboratorio; propone in modo approssimativo alcuni piani di miglioramento in vista di esperienze future di ricerca.</p>	<p>Giustifica, motiva e sostiene le principali sue proposte, le soluzioni e le strategie applicate nella spiegazione dei più comuni fenomeni naturali. Rileva in parte i punti di forza e le debolezze dei propri esperimenti in laboratorio. Propone in modo abbastanza autonomo alcuni piani di miglioramento in vista di esperienze future di ricerca.</p>	<p>Giustifica, motiva e sostiene tutte le proprie proposte, le proprie soluzioni e le strategie applicate nella risoluzione di un problema. Rileva in modo autocritico i punti di forza e le debolezze dei propri esperimenti in laboratorio. Propone in modo spontaneo ed argomentato un piano di miglioramento in vista di esperienze future di ricerca.</p>

TECNOLOGIA

AMBITI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
VEDERE, OSSERVARE SPERIMENTARE	<p>Guidato, esegue con l'aiuto del gruppo dell'insegnante la misurazione di oggetti di uso scolastico.</p> <p>Esegue rilievi fotografici.</p> <p>Esegue esercizi di smontaggio e rimontaggio di oggetti scolastici personali, se guidato.</p> <p>Rappresenta, se guidato, con l'uso di reticoli e strumenti per il disegno, oggetti d'uso comune.</p> <p>Esegue rappresentazioni grafiche di percorso di ambienti della scuola, solo se guidato.</p>	<p>Esegue in modo essenziale la misurazione di oggetti di uso scolastico.</p> <p>Esegue rilievi fotografici</p> <p>Esegue esercizi di smontaggio e rimontaggio di oggetti scolastici personali, in maniera autonoma.</p> <p>Rappresenta con l'uso di reticoli e strumenti per il disegno, oggetti d'uso comune.</p> <p>Esegue rappresentazioni grafiche di percorso di ambienti della scuola.</p>	<p>Rileva misure e informazioni sugli oggetti di uso comune, da testi e disegni.</p> <p>Ne descrive le componenti e le funzioni.</p> <p>Riconosce i materiali di cui sono fatti.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentarli</p> <p>Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p>	<p>Osserva in maniera globale e particolareggiata gli oggetti d'uso comune ricavandone informazioni, esegue di ogni componente il disegno, applicando le regole delle rappresentazioni grafiche trattate.</p> <p>Descrive utilizzando il linguaggio specifico: la forma, la funzione, i materiali impiegati e la loro proprietà.</p> <p>Individua le ragioni per le quali viene utilizzato un determinato materiale e ne valuta l'impatto ambientale.</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE	<p>Guidato, effettua stime di grandezze fisiche, riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; immagina e progetta con l'aiuto del gruppo o dell'insegnante, oggetti e manufatti.</p>	<p>Effettua stime di grandezze fisiche, riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Immagina e progetta con l'aiuto del gruppo o dell'insegnante, oggetti e manufatti.</p>	<p>Prevede le conseguenze più evidenti di comportamenti e decisioni personali o di gruppo.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p>	<p>Prevede le conseguenze più evidenti di comportamenti e decisioni personali o di gruppo.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p> <p>Pianifica la realizzazione di un semplice progetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p><u>Guidato</u></p> <p>Smonta oggetti o apparecchiature obsolete elencandone i componenti.</p> <p>Esegue interventi di riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Smonta oggetti o apparecchiature obsolete elencandone i componenti.</p> <p>Esegue interventi di riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Esegue i interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizza oggetti in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Costruisce piccoli impianti e modellini con materiali facilmente reperibili.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer programmi di utilità.</p>

MUSICA

<i>AMBITI</i>	<i>LIVELLO INIZIALE</i>	<i>LIVELLO BASE (6)</i>	<i>LIVELLO INTERMEDIO (7/8)</i>	<i>LIVELLO AVANZATO (9/10)</i>
<i>ASCOLTO</i>	Guidato: individua e menziona gli strumenti musicali più noti. Riconosce la forma del brano e la concatenazione; commenta in base al proprio vissuto.	Individua e menziona gli strumenti musicali più noti. Riconosce la forma del brano e la concatenazione. Commenta in base al proprio vissuto.	Riconosce la forma e quasi tutti gli strumenti musicali utilizzati nel brano e ne comprende le difficoltà tecniche di esecuzione, motivandole. Comunica integrando il proprio vissuto con elementi oggettivi di valutazione.	Esprime un parere personale sulla scelta della strumentazione adoperata per il brano, commentandone il significato. Confronta, valuta l'esecuzione dello stesso brano da organici strumentali e direzioni differenti.
<i>PRATICA E PRODUZIONE STRUMENTALE E VOCALE</i>	Guidato: esegue il brano seguendo la	Esegue il brano seguendo la partitura. Produce. Conosce gli elementi fondamentali del codice musicale. Esprime le sue opinioni e motiva le sue scelte.	“segue l'agogica, la dinamica, il fraseggio. Confronta, valuta, caratterizza una situazione data con una sequenza sonora. Esegue, produce, trascrive il proprio lavoro. Relaziona.	Conosce ed interpreta semplici sistemi grafici di notazione usati dai compositori contemporanei. Compone, trasforma e rielabora. Relaziona, valuta il risultato ottenuto rispetto alle aspettative iniziali evidenziando l'aspetto intenzionale della propria produzione espressiva.
<i>TEORIA MUSICALE</i>	Guidato riferisce con proprietà di linguaggio.	Riferisce con proprietà di linguaggio.	Conosce e distingue sulle funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi.	Relaziona, riconosce, distingue tra prodotti a scopo puramente commerciale e produzioni artistiche. Dimostra interesse verso svariate forme di cultura musicale.

ARTE E IMMAGINE

AMBITI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
CONOSCENZE	<p><u>Guidato</u> Conosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale; conosce alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica.</p>	<p>Conosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale. Conosce alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica.</p>	<p>Conosce gli aspetti principali del linguaggio visuale. Conosce i principali elementi della produzione storico artistica.</p>	<p>Conosce il significato del linguaggio visuale. Conosce gli elementi stilistici della produzione storico artistica.</p>
RICEZIONE	<p><u>Guidato</u> Comprende alcuni elementi principali della grammatica visiva. Comprende alcune caratteristiche di un'opera d'arte.</p>	<p>Comprende alcuni elementi principali della grammatica visiva. Comprende alcune caratteristiche di un'opera d'arte.</p>	<p>Comprende gli elementi principali del linguaggio visivo. Comprende gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica.</p>	<p>Comprende autonomamente gli elementi del linguaggio visuale Comprende e individua gli elementi di un'opera.</p>
PRODUZIONE	<p><u>Guidato</u> Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva; descrive alcune caratteristiche di un'opera d'arte.</p>	<p>Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva Descrive alcune caratteristiche di un'opera d'arte.</p>	<p>Produce elaborati ordinati e corretti utilizzando le regole della rappresentazione visiva. Descrive e individua gli elementi principali di un'opera d'arte effettuando relazioni.</p>	<p>Produce elaborati creativi, espressivi e personali utilizzando le regole della rappresentazione visiva. Descrive e interpreta un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi storico culturali.</p>

EDUCAZIONE FISICA

AMBITI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7/8)	LIVELLO AVANZATO (9/10)
IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO	Compie azioni motorie (correre, saltare, lanciare ...relative agli sport praticati) in situazioni semplici e note.	Compie azioni motorie (correre, saltare, lanciare ...relative agli sport praticati) in situazioni semplici e note.	Utilizza azioni motorie autonomamente in situazioni combinate.	Ha padronanza delle azioni motorie complesse in situazioni varie e con soluzioni personali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici ed espressivi (gestualità e posture, gesti arbitrari.....) in contesti noti.	Utilizza alcuni linguaggi specifici ed espressivi (gestualità e posture, gesti arbitrari.....) in contesti noti.	Utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale e in situazioni varie.	Padroneggia i diversi linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in situazioni varie e complesse.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Guidato utilizza alcune abilità tecniche (fondamentali degli sport individuali e di squadra praticati); collabora rispettando le regole principali	Utilizza alcune abilità tecniche (fondamentali degli sport individuali e di squadra praticati). Collabora rispettando le regole principali	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche, rispettando le regole e mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie soluzioni tattiche in modo personale, praticando i valori sportivi (fair play).
SALUTE E BENESSERE	Guidato applica comportamenti essenziali relativi alla sicurezza e al benessere (incolumità propria ed altrui, cura della persona).	Applica comportamenti essenziali relativi alla sicurezza e al benessere (incolumità propria ed altrui, cura della persona).	Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza in contesti diversi.	Applica autonomamente comportamenti relativi alla salute e alla sicurezza ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva.

PARTE D

TABELLA DI COMPARAZIONE

STANDARD APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA

I docenti della scuola primaria hanno ritenuto penalizzante per gli alunni la valutazione inferiore al cinque, pertanto hanno stabilito che l'intervallo numerico nella scheda di valutazione vada dal 5 al 10.

LIVELLO AVANZATO	
Voto	10
Scuola Primaria	Conoscenze ampie particolarmente approfondite, abilità complete e senza errori di lettura e scrittura; capacità di comprensione, di analisi precisa e pertinente. Applicazione sicura e autonoma delle nozioni matematiche in situazioni anche nuove; esposizione rigorosa, ricca e ben articolata; capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale creativa ed originale; autonoma organizzazione delle conoscenze acquisite.
Scuola Secondaria	Eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, una evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera).

LEVELLO AVANZATO**Voto** 9

Scuola Primaria Conoscenze complete e approfondite, abilità corrette e sicure di lettura e scrittura; capacità di comprensione e di analisi precisa e puntuale. Applicazione sicura e autonoma delle nozioni matematiche in situazioni anche nuove; esposizione chiara e ben articolata; capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali.

Scuola Secondaria Ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, la capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in modo disinvolto e corretto.

LIVELLO INTERMEDIO**Voto** 8

Scuola Primaria Conoscenze complete, abilità corrette di lettura e scrittura; capacità di comprensione precisa e sicura; applicazione sicura delle nozioni matematiche in situazioni via via più complesse; esposizione chiara, precisa e articolata; capacità di sintesi appropriata con apporti critici personali anche apprezzabili.

Scuola Secondaria Approfondito raggiungimento degli obiettivi previsti, una preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personale, il possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, la sostanziale sicurezza nell'espressione (anche in Lingua straniera) unita al lessico adeguato.

LIVELLO INTERMEDIO	
Voto	7
Scuola Primaria	Conoscenza corretta dei nuclei fondamentali delle discipline; abilità solide di lettura e scrittura; capacità di comprensione/analisi puntuale. Applicazione sostanzialmente sicura delle nozioni matematiche senza gravi errori in situazioni semplici e note; esposizione chiara e abbastanza precisa; sintesi essenziale con alcuni spunti critici.
Scuola Secondaria	Completo raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale.

LIVELLO BASE	
Voto	6
Scuola Primaria	Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari; abilità essenziali di lettura e scrittura; capacità di analisi/comprendione elementare, applicazione delle nozioni matematiche senza gravi errori in situazioni semplici e note; esposizione in forma sostanzialmente ordinata seppure guidata.
Scuola Secondaria	Raggiungimento degli obiettivi previsti, con semplici conoscenze essenziali ed abilità di base.

LIVELLO INIZIALE	
Voto	5
Scuola Primaria	Conoscenza frammentaria e lacunosa anche dei contenuti minimi disciplinari; abilità di lettura e di scrittura da recuperare; capacità di comprensione scarsa e di analisi esigua o inconsistente. Applicazioni delle nozioni matematiche scorrette e con errori; esposizione ripetitiva e imprecisa; povertà lessicale.
Scuola Secondaria	Raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti con carenze di conoscenze essenziali e abilità di base superficiali.

LIVELLO INIZIALE	
Voto	4
Scuola Primaria	Non è previsto nella tabella di valutazione
Scuola Secondaria	Mancato raggiungimento degli obiettivi previsti, con carenze diffuse e notevoli di conoscenze essenziali e di abilità di base

PARTE E

Valutazione del Comportamento

L' insufficienza nella valutazione del comportamento sarà attribuita dal Consiglio di Classe per gravi violazioni dei doveri degli studenti definiti dallo **Statuto delle studentesse e degli studenti**, purché prima sia stata data allo studente una sanzione disciplinare. Inoltre, essa dovrà essere motivata con un giudizio e verbalizzata in sede di scrutinio intermedio e finale.

RESPONSABILITA'

INDICATORI		DESCRITTORI DI LIVELLO		
		LIVELLO BASE (voto: 6)	LIVELLO INTERMEDIO (voto: 7/8)	LIVELLO AVANZATO (voto: 9/10)
<u>IMPEGNO NELLO STUDIO</u>	<i>Svolge le attività proposte in classe e a casa</i>	L'impegno è discontinuo e deve essere sollecitato: svolge le attività proposte dimostrando un utilizzo limitato ed essenziale delle risorse personali	L'impegno è abbastanza costante e produttivo : svolge le attività proposte in modo responsabile utilizzando adeguatamente le risorse personali	L'impegno è costante e motivato: svolge le attività proposte anche con arricchimenti personali dimostrando un appropriato e completo utilizzo delle risorse personali
<u>IMPEGNO VERSO GLI ALTRI</u>	<i>Rispetta gli impegni assunti</i>	Rispetta parzialmente gli impegni assunti con adulti e pari e, spesso, solo se richiamato	E' in grado di portare a termine le azioni intraprese rispettando gli impegni assunti con adulti e pari se pur con qualche limite e con qualche sollecitazione.	Sa rispettare con puntualità e precisione gli impegni assunti con adulti e pari portando a termine nei tempi stabiliti le azioni intraprese
<u>AUTOCONTROLLO</u>	<i>Mette in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo</i>	Sa eseguire le consegne richieste solo se aiutato e spesso dimostra difficoltà ad auto controllarsi	Sa quasi sempre eseguire le richieste in modo autonomo; davanti a consegne più complesse necessita di qualche input ; sa auto controllarsi anche se a volte c'è bisogno del richiamo dell'adulto	Esegue le consegne richieste autonomamente e in modo organizzato ed è in grado di auto controllarsi nelle diverse situazioni (scolastiche-extra scolastiche-..)

ASSENZE, RITARDI

INDICATORI		DESCRITTORI DI LIVELLO		
		LIVELLO BASE (voto: 6)	LIVELLO INTERMEDIO (voto: 7/8)	LIVELLO AVANZATO (voto: 9/10)
<u>FREQUENZA REGOLARE E RISPETTO DEGLI ORARI</u>	Frequenta la scuola regolarmente e rispetta gli orari	Frequenta le lezioni con poca regolarità; spesso entra in ritardo o deve uscire anticipatamente anche senza validi motivi	Frequenta costantemente le lezioni e di rado si assenta, entra in ritardo o ha necessità di uscire anticipatamente.	La frequenza e la puntualità alle lezioni sono assidue e viene meno esclusivamente per motivi di salute o seri problemi di famiglia.

RISPETTO

INDICATORI		DESCRITTORI DI LIVELLO		
		LIVELLO BASE (voto: 6)	LIVELLO INTERMEDIO (voto: 7/8)	LIVELLO AVANZATO (voto: 9/10)
<u>RISPETTO DELLE PERSONE</u>	Mette in atto comportamenti di cura e rispetto verso la propria persona e verso gli altri	Mostra atteggiamenti poco responsabili verso se stesso e verso gli altri e non sempre ha cura della propria persona	Mostra atteggiamenti responsabili verso se stesso e verso gli altri pur necessitando di qualche richiamo ma cura puntualmente la propria persona	Mette in atto costantemente atteggiamenti di responsabilità verso se stesso e verso gli altri e sa curare la propria persona con attenzione e sistematicità
<u>RISPETTO DELLE REGOLE</u>	Agisce in maniera coerente con le regole individuate, condivise e accettate e si comporta in modo tale da non recare danno a se stesso e agli altri	Fa fatica ad accettare e rispettare le regole condivise e a volte reca danni a se stesso e/o agli altri nonostante i richiami	Ha sostanzialmente interiorizzato e sa rispettare le regole condivise pur necessitando a volte di qualche richiamo ma sa comportarsi in modo da non recare danno a se stesso e/o agli altri .	Ha fatto proprio il sistema di regole condivise e sa rispettarle puntualmente in tutti i contesti comportandosi nelle varie situazioni con correttezza e buona educazione
<u>RISPETTO DI COSE E AMBIENTI</u>	Mette in atto comportamenti di cura e rispetto per il materiale proprio e altrui	Ha poca cura del materiale proprio, altrui e dei beni in comune e a volte deve essere richiamato per non danneggiarlo	Ha maturato il senso della cura verso il proprio materiale anche se a volte deve essere richiamato all'ordine e al rispetto per il materiale altrui e dei beni in comune	E' in grado di curare con precisione e sistematicità il materiale proprio, altrui e i beni in comune

SOCIALIZZAZIONE

INDICATORI		DESCRITTORI DI LIVELLO		
		LIVELLO BASE (voto: 6)	LIVELLO INTERMEDIO (voto: 7/8)	LIVELLO AVANZATO (voto: 9/10)
<u>RELAZIONALITA'</u>	Mette in atto comportamenti di accettazione, rispetto, disponibilità verso gli altri e il diverso da sé instaurando relazioni positive	Non sempre sa mettere in atto atteggiamenti positivi verso gli altri e il diverso da sé e tende a promuovere condizioni di benessere personale ma non altrui	Sa mettere in atto atteggiamenti di accettazione ma a volte deve essere sollecitato a dimostrarsi disponibile verso gli altri e il diverso da sé; necessita di una guida per promuovere condizioni di benessere non solo per sé ma anche per gli altri	Sa mettere spontaneamente e con naturalezza in atto comportamenti di accettazione, rispetto, disponibilità verso gli altri e il diverso da sé, promuovendo e organizzando condizioni di benessere personale e altrui

PARTECIPAZIONE, INTERESSE, COLLABORAZIONE

INDICATORI		DESCRITTORI DI LIVELLO		
		LIVELLO BASE (voto: 6)	LIVELLO INTERMEDIO (voto: 7/8)	LIVELLO AVANZATO (voto: 9/10)
<u>CONTRIBUTO AD OBIETTIVI COMUNI</u>	Partecipa alla vita della classe, ai lavori di gruppo svolgendo le attività proposte e offrendo il suo contributo per il raggiungimento di un obiettivo comune	Partecipa sporadicamente alla vita della classe sforzandosi di inserirsi nel gruppo; Svolge le attività proposte in modo essenziale anche se stimolato e raramente prende iniziative per raggiungere un obiettivo comune	Partecipa in modo costante alla vita della classe svolgendo le attività proposte e collaborando, anche se a volte con qualche stimolo da parte dell'adulto, alla realizzazione di un lavoro per il raggiungimento di un obiettivo comune; è ben inserito nel gruppo classe e riesce a prendere l'iniziativa ipotizzando semplici soluzioni ad un problema	Partecipa attivamente e costruttivamente alla vita della classe apportando contributi personali e svolgendo le attività proposte anche con arricchimenti personali; si inserisce responsabilmente nel gruppo e tende a svolgere un ruolo positivo di coordinamento per il raggiungimento di un obiettivo comune ipotizzando soluzioni risolutive adeguate e pertinenti ai vari contesti

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA

SINTESI

Giudizio	Descrittori
	Comportamento corretto: porta a termine gli impegni presi, ha cura delle proprie cose e le gestisce con ordine.
	Comportamento corretto: solitamente rispetta le regole convenute e porta a termine gli impegni.
	Comportamento non sempre corretto: fatica a rispettare le regole convenute e a portare a termine gli impegni, non sempre ha cura delle proprie cose, tende a essere disordinato nel lavoro.
sufficiente	Comportamento non sempre corretto: disturba in classe, mostra difficoltà a rispettare le regole comuni, non sempre sa mantenere gli impegni presi, tende a essere disordinato nel lavoro. Rispetto delle regole: numero di assenze eccessive, assenze ingiustificate, ritardi ripetuti, uscite anticipate.
	Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti del personale docente e non docente, dei compagni e delle strutture scolastiche.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SINTESI

Voto	Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica. Rispetto del Regolamento	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne.	Frequenza scolastica
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare.	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento. Impegno assiduo Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici)	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.

9	<p>Positivo e collaborativo.</p> <p>Puntuale rispetto degli altri e delle regole.</p> <p>Nessun provvedimento disciplinare.</p>	<p>Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi).</p> <p>Impegno costante.</p> <p>Diligente adempimento delle consegne scolastiche.</p>	<p>Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione -</p>
8	<p>Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo.</p> <p>Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo verbale - nessun richiamo scritto sul Registro di classe ad opera del docente o del Dirigente Scolastico).</p>	<p>Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui</p> <p>Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione.</p> <p>Impegno nel complesso costante.</p> <p>Generale adempimento delle consegne scolastiche</p>	<p>Frequenza nel complesso regolare</p> <p>Occasionalmente non puntuale.</p>

7	<p>Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti.</p> <p>Poco collaborativo.</p> <p>Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.</p>	<p>Attenzione e partecipazione discontinue e selettive.</p> <p>Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.</p> <p>Impegno discontinuo.</p> <p>Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.</p>	<p>Frequenza non sempre regolare</p> <p>Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile a settimana), entrate posticipate e uscite anticipate.</p> <p>Ritardi e assenze giustificati oltre il secondo giorno segnalati con richiamo scritto sul Registro di classe, uscite frequenti nel corso delle lezioni.</p>
---	---	---	--

6	<p>Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche (ma non necessariamente) la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni).</p>	<p>Partecipazione passiva.</p> <p>Disturbo dell'attività.</p> <p>Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche.</p> <p>Impegno discontinuo e superficiale, saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.</p>	<p>Frequenza irregolare</p> <p>Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile alla settimana).</p> <p>Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il secondo giorno, uscite anticipate o entrate posticipate frequenti.</p>
5	<p>Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione da 1 a 15 giorni dalle lezioni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale.</p> <p>Mancato rispetto del Regolamento d'istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale.</p>		

PARTE E

Valutazione delle

Competenze Chiave e di

Cittadinanza Europea

Scheda di osservazione per la valutazione delle competenze-chiave di Cittadinanza

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Livelli dei descrittori afferenti alle specifiche competenze			
		Livello iniziale	Livello base (6)	Livello intermedio (7-8)	Livello avanzato (9-10)
<i>Imparare ad imparare</i>	<i>Imparare ad imparare</i> -Conoscenza di sé (limiti, capacità.) -Uso di strumenti informativi - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	E' poco regolare nell'impegno, piuttosto frettoloso/lento e superficiale nell'esecuzione delle consegne. Se guidato opera in modo organizzato. Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperle gestire. E' abbastanza regolare nell'impegno, e si mostra in genere abbastanza corretto nell'esecuzione delle consegne. Opera in modo sufficientemente organizzato e raggiunge risultati essenziali.	E' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. Possiede un metodo di studio efficace e produttivo, è in grado di operare in modo autonomo nel proprio lavoro e sa scegliere soluzioni adeguate nelle varie situazioni.	E' pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. Possiede un metodo di studio efficace e produttivo, è in grado di operare in modo autonomo nel proprio lavoro e sa scegliere soluzioni adeguate nelle varie situazioni.
<i>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità,</i> <i>Competenze in matematica</i> <i>Competenze di base in Scienze e</i>	<i>Risolvere problemi</i> -Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Guidato, sa collegare e rielaborare semplici dati.	Sa collegare e rielaborare semplici dati.	Sa collegare e rielaborare dati; riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza, in modo abbastanza corretto.	Ordina e classifica dati ed eventi secondo criteri assegnati e formula corrette soluzioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le

Tecnologia					informazioni e la loro coerenza.
	Progettare <i>-Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. -Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto</i>	Opportunamente guidato, coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività. Organizza il materiale in modo non sempre corretto.	Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività. Si orienta nell'organizzare il materiale.	Utilizza nel complesso le conoscenze per pianificare e realizzare un prodotto. Organizza il materiale in modo adeguato.	Utilizza in maniera completa le conoscenze acquisite per pianificare e realizzare in modo personale un prodotto. Organizza il materiale in modo razionale e originale.
	Individuare collegamenti e relazioni <i>-Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi - Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari</i>	Guidato, individua collegamenti tra semplici dati. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	Individua collegamenti tra semplici dati e li rappresenta.	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi in modo pertinente. Li rappresenta in modo corretto.	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.
	Acquisire ed interpretare l'informazione <i>-Capacità di analizzare l'informazione. -Valutazione dell'attendibilità e</i>	Se sollecitato segue le spiegazioni, comprende il significato essenziale di un messaggio e legge semplici espressioni artistiche.	Comprende sostanzialmente il significato di un messaggio. Rivela un'essenziale capacità di lettura delle varie forme artistiche e culturali.	Comprende il significato di un messaggio e lo rielabora. Legge le opere artistiche e mostra una certa sensibilità per le varie forme di espressione culturale.	Comprende il significato immediato e profondo di un messaggio; opera inferenze e riutilizza quanto appreso in altri contesti. Interpreta le opere più significative

	<p>dell'utilità</p> <p>-Distinzione di fatti e opinioni</p>				ed è sensibile a qualsiasi forma di espressione.
<p>Comunicazione nella madrelingua,</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere,</p> <p>Competenza digitale,</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Comunicare</p> <p>-Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere</p> <p>-Uso dei linguaggi disciplinari</p>	Opportunamente guidato, si esprime in modo semplice nei diversi contesti comunicativi.	Nei diversi contesti comunicativi, esprime contenuti semplici in forma abbastanza corretta.	Si esprime in modo corretto. Produce elaborati chiari e significativi nei diversi contesti comunicativi.	Si esprime con efficacia e produce elaborati significativi, corretti ed esaurienti, usando un linguaggio chiaro ed appropriato nei diversi contesti comunicativi.
<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Collaborare e partecipare</p> <p>-Interazione nel gruppo.</p> <p>-Disponibilità al confronto</p> <p>-Rispetto dei diritti altrui</p>	Se stimolato partecipa alle attività scolastiche e si avvia a costruire rapporti collaborativi con gli altri.	Partecipa con sufficiente interesse. A volte incontra difficoltà nel costruire rapporti collaborativi con gli altri.	Partecipa con interesse e pertinenza negli interventi. Interagisce con compagni ed insegnanti in modo attivo e costruttivo.	Partecipa con interesse, pertinenza, senso critico. Interagisce con l'altro in modo costruttivo, aperto e tollerante.
	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>-Assolvere gli obblighi scolastici</p> <p>-Rispetto delle regole</p>	Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici. Rispetta saltuariamente le regole.	Assolve in modo abbastanza regolare gli obblighi scolastici. Rispetta generalmente le regole.	Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici. Rispetta le regole.	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici. Rispetta in modo scrupoloso le regole.